

بسم الله الرَّحمٰن الرَّحِيم

البطين معاوية وليس علياً الله العلامة المحقق الدكتور نجاح الطائي العلامة الدحق الدكتور نجاح الطائي الطبعة الاولى: ١٤٣٠هـ، ش - ٢٠٠٩م المطبوع: ١٠٠٠ نسخة دار الهدى لإحياء التراث مجمع قدس ١٧، بيروت ساحة الحمراء البناية الاولى. حقوق الطبع محفوظة للدار السعر: ٠٠٠٠ ريال

978 _ 964 _ 2717 _ 43 _ 9 EAN 13

Info@al-taei.com

najahtaee@yahoo.com

WWW.AL-TAEI.COM



الإهداء

أهدي كتابي هذا الى من سماه الله تعالىٰ الصراط المستقيم والعروة الوثقى والذكر، والنور، والهدى، والتقى والفضل، والرحمة، والنعمة (١).

وسـمّاه النـبئ: أمير المؤمنين وسيد المسلمين وامام المتقين وخليفة المسلمين و وارث النـبي ووصيه وقائد الغر المحجلين والصدّيق الأكبر والفاروق الأعظم ووليد الكعبة الوحيد وشهيد المحراب الوحيد.

نجاح الطائي

(١) مصادر الكتب موجودة في هذا الكتاب.

الهقدمة

تحدث هذا البحث العلمي عن دور معاوية وأزلامه في تغيير الحقائق المتعلقة بأعضاء جسم الإمام على .

فحاول العتاة الهجوم الكاسح على كافة أعضاء الإمام وبشكل لا يرحم وكأن الله تعالى أراد الانتقام من وصى النبي وخليفته.

فقد بدأوا براسه فجعلوه أصلعا ثم وجهه فجعلوه أسودا ثم يديه ثم بطنه جاعليه بطينا ثم ظهره جاعلين له سنام كسنام الثور من دون أمة البشر، ثم رجليه جاعلين اياهما رفيعين كالمغزل لا تقوا على حمل ذلك الجسم البطين.

ثم قامته جاعلين اياه قصيرا.

وهو مشروع استلهموه من مجمل مؤامرات المنافقين المعادين للامام علي وعلى رأس هؤلاء معاوية.

لقد هجم المنافقون على الإمام على بصور شتى:

علىٰ مناقبه اذ حاولوا اعطائها الى الصحابة المخالفين له والغاصبين خلافته. ويتوضح هذا الامر في المشروع الاول:

لعن الإمام على على منابر المسلمين.

منع الناس من ذكر فضائله التي ذكرها القرآن والنبي والمخالف يتعرض الى عقوبات قاسية . وضع فضائل لعثمان مقابل هدايا الدولة وامتيازاتها الكبيرة .

المشروع الثاني:

وضع فضائل للشيخين مقابل التشجيع المالي من قبل الدولة والمتمثلة بالهبات الكثيرة فاستعرت نعرة الماديين بوضع مناقب للشيخين للاستحواذ على صلات الدولة المالية.

المشروع الثالث والرابع:

محو شيعة على من العطاء .

التنكيل بالشيعة وهدم دورهم وابعادهم عن مسرح الاحداث واقصائهم عن مناصب الدولة كافة .

هذه المشاريع الشيطانية الاموية هي التي سهَّلت خروج المؤامرة القائلة: على الانزع البطين.

والتي اهتم هذا الكتاب بتحقيقها وفضحها واثبات كذب النواصب وعدم التعويل على رواياتهم.

واثبات كذب هؤلاء يفني المذهب الناصبي القائم على الافتراء والكذب والقتل والظلم.

لذا قال أحد شيوخ النواصب المستبصرين السعوديين بعد قراءتـ كـتابتا تحريف اسماء أو لاد المعصومين:

لقد اثبت الكتاب تحريف النواصب للروايات وكذبهم الأمر الذي دفعني للالتحاق بمنهج محمد و آل محمد .

المقدِّمة

الكتاب هذا بيَّن أيضاً كذب النواصب في مشروع آخر من مشاريعهم ألا وهو مؤامرة الاعتداء على جسم الإمام الشريف.

لان الكذاب من المنافقين وهو يصر على الاستمرار في منهجه القائم على الافتراء والاختلاق والوضع .

بينما لا يجوز في الاسلام الكذب أبداً اذ جعل النبي الكذب علامة من علامات المنافقين.

لقد أصرَّ بعض النواصب المعتدلين على مشايخهم التوقف عن الكذب على أهل البيت وشيعتهم .

فكان الجواب لهم يتمثل في اتهامهم بالتشيع والابتعاد عن أصل من أصول السلفية القائم على المؤامرة .

فاضطر ذلك البعض المعتدل الى الانضواء تحت راية محمد و آله المطهرين.

الدكتورنجاحالطائي الحــــوزةالعــــلمية النـــجف الأمـــرف

الفصل الأوّل:

الإفتراء على جسم الإمام

الإدعاء المزيف في بطنه:

صحيفة ابن العاص الكاذبة في وصف الإمام على الله: كان شديد الادمة (أسود)، عظيم البطن، حمش الساقين (١).

الإدعاء المزيف في طوله:

ذكر في كتاب صفين ونحوه :

انه كان على رجلاً دحداحاً ربع القامة ... (٢)

الإدعاء المزيف في عظامه:

وقالوا في الامام علي كذباً : كأنما كسرت عظامه ثم جبّرت (٣).

(١) المناقب ، ابن شهر آشوب ٣ / ٩١ .

حمش الساقين: دقيق الساقين.

(٢) المناقب ، ابن شهر آشوب ٣ / ٩١ .

(T) شرح الأخبار ، القاضي النعماني T / T .

وقال النواصب أيضاً: ولم تكن أعضاؤه وأطرافه مستوية متناسبة (١).

الإدعاء المزيف في شعره:

كتاب صفين :أصلع له حفاف من خلفه (٢) الاستيعاب: أصلع ليس في رأسه شعر إلّا من خلفه (٣).

الإدعاء المزيف في ساقيه:

جاء في صحيفة ابن العاص الكاذبة في وصف الإمام على الله: كان شديد الادمة (أسود)، عظيم البطن، حمش الساقين ونحو ذلك (٤).

الإدعاء المزيف في لون وجهه:

جاء في صحيفة ابن العاص الكاذبة في وصف الإمام على الله: كان شديد الادمة (أسود) ، عظيم البطن ، حمش الساقين ونحو ذلك (٥).

الإدعاء المزيف في ظهره:

له سنام كسنام الثور (٦).

⁽١) ينابيع المودّة ، القندوزي ٣ / ١٤٦.

⁽٢) المناقب ، ابن شهر آشوب ٣ / ٩١ .

⁽٣) الاستيعاب بهامش الاصابة ٣ / ٥٧.

⁽٤) المناقب ، ابن شهر آشوب ٣ / ٩١ .

⁽٥) المناقب ، ابن شهر آشوب ٣ / ٩١ .

⁽٦) شرح النهج ، المعتزلي ١ / ٤١٨ نقله من نصر بن مزاحم المنقرى ٥ / ١٧٨ ، وقعة صفين

مؤامرة الأمويين علىٰ جسمه الشريف:

إتلاف صحيفة ثبيت الخادم:

سعى الحزبان القرشي والأموي لطمس فضائل الإمام على الله في كل مجال ناكثين بذلك بيعتهم للإسلام في حفظ شؤونه والعناية بتقواه وعدم الافتراء.

فسقطوا في هوة المنافقين ولبسوا جلابيب أعداء الدين ومن هؤلاء عمر و بن العاص الذي عاش كافراً ومات منافقاً.

وهو حثيث الخطى في المصاديق المذكورة في الآية الكريمة

﴿ يُرِيدُونَ لِيُطْفِئُوا نُورَ اللَّهِ بِأَفْوَاهِهِمْ وَاللَّهُ مُتِمُّ نُورِهِ وَلَوْ كَرِهَ الْكَافِرُونَ ﴾ (١).

فكذب ابن العاص لتحريف الآيات الكريمة القرآنية المباركة وافترى في سيرة رسول الله عَيَالَةُ واختلق أحاديثاً نبوية في صالح الطغاة.

وحرَّف الأقوال النبوية في أهل البيت والصحابة المتقين. ومن هذه الاعمال الجاهلية المقيتة قيامه بتمزيق صحيفة ثبيت الخادم في وصف الإمام على الله أولاً (٢).

ثمّ كتب أوصافاً باطلة وكاذبة للإمام الله حنقاً منه على الإسلام وحقداً على

 [←] ۲۳۳ باب صفة علي ، الاختصاص ، المفيد ١٤٦باب فضل امير المؤمنين ، البحار ٤٠ /
 ١٠٠ باب خصال مجتمعة لعلى علماً بأن تلك الكتب نقلت الافتراء دون تأييده .

⁽١) سورة الصف: ٨.

⁽٢) مناقب آل أبي طالب ، ابن شهر آشوب ٣ / ٩١ .

أهل البيت مخالفاً صحيفة ثبيت في كل شيء فراحت صحيفة ثبيت الخادم واتلفت ضحية الهوس الجاهلي والأموي المخالف للشرع والدين.

وكان زعماء وطغاة مكة اللقطاء من أمثال ابن العاص مجبولين على الغش والتزوير في صحائف أهل البيت وشيعتهم المعارضين .

ومن التحريف: تحريف يقبلها الى يقلبها:

الصحيح: جاءوا النبي بتربة كربلاء فأخذ يقبلها المصدر: سير أعلام النبلاء ، الذهبي مخطوط .

التحريف: اضطجع رسول الله فاستيقظ وفي يده تربة حمراء يقلبها فقلت ما هذه التربة يا رسول الله ؟

قال: أخبرني جبرئيل أنَّ ابني هذا يقتل بارض العراق فقلت لجبرئيل أرني تربة الارض التي يُقتل بها فهذه تربتها (١).

فحرفوا الرواية الى:

جاءوا النبي بتربة كربلاء فأخذ**يقلبها (٢**).

بداية المؤامرة: وصف ابن العاص الزائف للإمام علاناً:

كان عمرو بن العاص من المحاربين للإسلام والمسلمين في مكة والمدينة

⁽۲) تاريخ دمشق ۱۶ / ۱۹۲ ، البداية والنهاية ، ابن كثير ٦ / ۲۵٧ .

وهو ابن المرأة المعروفة النابغة العاملة في مؤسّسة ابن جدعان للبغاء .

ولما قاربها عدَّة رجال من الاوغاد احتاروا في أبيه بعد ولادته فقالت أمه: الحل أن تعطوه لأشبهه به.

فكان العاص بن وائل الذميم الخلقة أشبه به فأعطي له، فسمي عمرو بـن العاص.

وكان دميم الخلقة قصير القامة شبيها بأبي سفيان في كبره فاحتاروا في أبيه هل هو أبوسفيان شبيهه في الكبر أم العاص بن وائل شبيهه في الصغر.

ولأجل اعتراف أبي سفيان بزناه بالنابغة أم عمر ووسمية أم زياد فقد قرَّبهما معاوية فجعل عمراً والياً على أفريقيا وزياداً والياً على العراق!!

فكان هذا الطاغيتان لا يعترفان بدين ولا يحترمان الاخلاق ولا يحبان الإنسانية ولا يعيران أهمية للأعراف العربية شأنهما في ذلك شأن امهاتهما اللاتي يجرى خلفهما العبيد في الاسواق (١) و تنال الطغاة مآربهما منهما بالاتفاق .

وقال النبي عَيَّا عن معاوية وعمرو بن العاص: اللهم اركسهما في الفتنة ركساً اللهم دعهما إلى النار دعاً (٢).

⁽١) مثالب العرب والعجم ، ابن الكلبي ، باب تسمية ذوات الرايات .

⁽۲) القول المسدّد في مسند أحمد ، ميزان الاعتدال 2 / 273 ، ابن حجر 7 ، 0 / 90 ، 9 ، المعجم الكبير ، الطبرانى 11 / 70 ، مجمع الزوائد ، الهيثمى 1 / 10 باب ما جاء فى الشعر والشعراء .ونقل نصر بن مزاحم فى كتاب صفين مثالب معاوية وابن العاص من فم رسول الله ، صفين 1 / 10 .

والمعتزلة تصفهما بالإلحاد (١).

فأراد هذان الماكران الانتقام من الدين والبشرية والعفّة بتغيير صورة كل جميل و تحريف صورة كل نبيل وازهاق أرواح الناس انتقاماً لحالهما وطمساً لعارهما.

فلاحق عمرو بن العاص المسلمين في الأرض لقتلهم، وشارك في حروب الكفار المعادية للمؤمنين لاستئصالهم وواصل هذا الدرب الالحادي الطويل فكان مع معاوية في صفين لمحاربة على أمير المؤمنين.

ونجحت مؤامرة ابن العاص ومعاوية في قتل علي وصي المصطفى جسدياً ففرحوا فرحاً عارماً بقتل الرجل الذي قال فيه سيد الرسل:

قام الإسلام بسيف على (٢).

وقال النبي :ما قام الاسلام الابسيف على وأموال خديجة ^(٣).

وقال ابو نعيم وابن مردويه عن الحسن البصرى :اشتهر الاسلام بسيف علي (٤).

⁽١) شرح النهج ، المعتزلي ٤ / ٥٣٧ .

⁽۲) تفسير القرطبي ۱ / ۸۲ ، قال القرطبي :حكى لنا آخرون عن آخرين أنهم سمعوه يقرأ :ولقد نصركم الله ببدر بسيف علي وأنتم أذلة ،باب ما جاء من الحجة في الرد على من طعن في القرآن ۱ / ۸۲ ،جاء ابو نعيم بحديثين في آية فاستغلظ فاستوى على سوقه ،كشف الغمة ،اربلي في آية فاستوى على سوقه ،وذكره ابن مردويه في الاية المذكورة ،البحار ۳٦ / ۱۸۰ ،

⁽٣) مناقب خديجة ، العلوى المالكي ص ٣.

⁽٤) في آية :فاستغلظ فاستوى على سوقه .

حتّى قال فيه رسول الله عَيْنِين : استوى الإسلام بسيف على (١).

ثم مال الطغاة للقضاء على مناقبه وفضائله ودينه الإسلامي.

فشطب عمر و بن العاص صحيفة أوصاف الإمام على على الله الجسدية حسداً منه وبغضاً وكتب بيده الخائنة أوصافاً له لا تمت إلى الحقيقة بصلة.

إذ قطع صحيفة أوصاف الإمام الواقعية الواردة عن ثبيت الخادم ومزقها (٢). وجاء في صحيفة ابن العاص الكاذبة في وصف الإمام على الله : كان شديد الادمة (أسود)، عظيم البطن، حمش الساقين ونحو ذلك (٣).

المناقب عن ابن اسحاق وابن شهاب انه كتب حلية أمير المؤمنين عن ثبيت الخادم على عمره (٤) فأخذها عمر بن العاص فذمّ بأنفه فقطعها (٥) وكتب:

أنّ أبا تراب كان شديد الأدمة عظيم البطن حمش الساقين ونحو ذلك، فلذلك وقع الخلاف في حليته (٦).

⁽۱) شواهد التنزيل ، الحسكاني ٢ / ٢٥٧ ، خصائص الوحي المبين ، ابن بطريق ٢٤٠ ،البحار ١٨٠ / ٣٦

⁽٢) المناقب ، ابن شهر آشوب ٣ / ٩١ ، البحار ٣٥ / ٢ .

⁽٣) المناقب ، ابن شهر آشوب ٣ / ٩١ .

⁽٤) في البحار عمرو .

⁽٥) أي تكبَّر عن قبول حلية الإمام على الصحيحة فمزق صحيفة ثبيت وكتب افتراءاته .

⁽٦) ذم بأنفه: تكبّر: النهاية ٣ / ٣١٤.

المناقب ،ابن شهر آشوب / ٣ / ٩١، البحار ٣٥ / ٢.

من أين أخذ ابن العاص حمش الساقين ضخم البطن ؟

أخذ بعض الرجال (المصرين على شرب الخمر في نادى الخمر في السنة الثامنة للهجرة في ظهر شهر رمضان مثل أنس بن مالك (١١) لقب معاوية البطين ليلصقاه بالامام على .

وكان عمرو بن العاص المصر على محاربة المسلمين في مكة والحبشة وصفين على الافتراء على الإمام على .

لقد جاءا الى لقبي حمش الساقين ضخم البطن فألصقاه بالامام في عهد معاوية المموِّل لهما بالمال والمعروف بالبطين .

جاء في الرواية:

كان معاوية بطيناً يُقعد بطنه على فخذيه (٢).

فقال الشاعر في معاوية:

(۱) سنن النسائي ۲۸۷/۸، سنن أبي داود ۱۲۸/۲، المستدرك، الحاكم ۲۷۸/۲، فتح الباري على صحيح البخاري ۳۰/۱۰، نوادر الاصول، الحكيم الترمذي، مجمع الزوائد ٥١/٥، الإصابة، ابن حجر، عمدة القارئ، العيني ۲۲/۱۰، المستطرف، شهاب الدين الابشيهي ۲۹۱/۲، مسند أحمد ۵۳/۲، رسائل الجاحظ ص ۳۵، كتاب مكة، الفاكهي، تفسير القرطبي ۲۰۰/۵، تفسير ابن كثير ۲۰۰/۱، تفسير الزازي ۲۵۸/۳، تهذيب ۲۰۰/۸، الحلية، أبو نعيم في ترجمة شعبة، تفسير ابن مردويه، الأنوار العلوية ص

(۲) نهج البلاغة ، شرح ابن ميثم ۲۳۷ ط ۱۰ ، نشر جامعة المدرسين ، قـم ، شـرح النهج ، المعتزلي ۱ / ٤٢٧ ، ٤ / ٥٤ ، طبعة مصر ، شجرة طوبي ، الحائري ۱ / ٩٤ .

وصاحب لى بطنه كالهاوية كأنّ في أحشائه معاوية (١)

لقد اخذها ابن العاص من قول النبي في طاغية زمانه الذي يقتله الإمام المهدي على في آخر الزمان ، وألصقها بالامام على ، اذ قال رسول الله في ذلك الطاغية :

(كأنّي والله بأخمص القدمين حمش الساقين ضخم البطن رقيق العنق ضخم الرأس على هذا الركن اليماني يمنع الناس من الطواف حتى يذعروا منه ثمّ يبعث الله له رجلاً منى فيقتله قتل عاد وثمود وفرعون ذي الأوتاد)(٢).

وأخذ أنس بن مالك العامل في الجهاز الأموي افتراء ابن العاص واختلق منه رواية كاذبة جديدة مفادها اعتراضها على النبي بقولها له:

: زوجتني حمش الساقين عظيم البطن أعمش العينين (٣).

لكن هذه الرواية ساقطة عن الاعتبار لأنَّ فاطمة معصومة لا تتفوه بهذا الاعتراض على رسول الله فهي وابيها من أهل أية التطهير المعصومين.

ثانياً: لقد زوَّج الله تعالى فاطمة من علي فهي الصدِّيقة وهو الصديق. ثالثاً: كان الإمام على جميلا مثل النبي يوسف (٤).

⁽١) شرح النهج ٤ / ٥٤.

⁽٢) اقبال الأعمال: ٥٨٢. ذكر كتاب الإمام الصادق إلى بني عمه ٨٨/٣ ، مكتب الاعلام الإسلامي .

⁽٣) الحاكم ح ١٥ باب مناقب على، مناقب الإمام، محمد الكوفي ١ / ٢٥٨.

⁽٤) الأمالي، الصدوق ٧: ٧٥ البحار ٣٩ / ٣٥ / ٢، روضة الواعظين، الفتّال النيسابوري ١٢٨،

رابعاً : كان على يشبه خمسة من الأنبياء (١).

وذكر الاصفهاني أكاذيب ابن العاص من رواية ضعيفة في وصف الإمام على جاء فيها:

وكان اسمر مربوعاً وهو الى القصر أقرب عظيم البطن دقيق الأصابع غليظ الذراعين حمش الساقين في عينيه لين، عظيم اللحية أصلع (٢).

والمنقري أخذ ذلك ودونه في كتابه صفين في وصف الإمام الله: :

وهل يمكن الاعتماد على عمرو بن العاص وأنس بن مالك العاملين في جهاز معاوية والمصرين على مخالفة الإمام علي فكانا من النواصب ويحق فيهما قول النبي عَلَيْهُ: يا على لا يحبّك إلّا مؤمن ولا يبغضك إلّا منافق (٣).

[◄] المحبّ الطبري أخرجه الملا في سيرته، دخائر العقبى ٩٤ موضوع فيضائل علي، ينابيع المودّة ٢ /١٨٣. مودّة القربى ، علي بن شهاب الدين الحسنيي الشافعي ص ٨١ ط لاهور ، مطالب السؤل ٢٢، فضائل الصحابة، البيهقي نهج الحقّ ٢٣٦ إرشاد القلوب ٢١٧، المناقب، ابن المغازلي ٨٠ / ح ١٤١، غاية المرام هاشم البحراين ٦ / ١٩٩، احقاق الحقّ ٤ / ٣٩٦ اللوامع ٣ / ٣٤٣ ط الهند مودّة القربى الهمداني الشافعي ٣ / ٢٢٧ ط الهند، المناقب المرتضوية محمد صالح الكشفي الترمذي المتوفى سنة ١٠٢٥ هـ، جواهر الأخبار وهداية السعداء، وسيلة المتعبّدين ٥ / ١٦٨.

⁽١) دخائر العقبى ٩٤ موضوع فضائل علي، موضوع ذكر تشبيه عليبخمسة من الانبياء عليهم السلام .

⁽٢) مقاتل الطالبيين ١٦ ، باب علي ،المتوفَّىٰ سنة ٣٥٦ هجرية .

⁽٣) صحيح مسلم ،كتاب الايمان ١ / ٦١ ،باب الدليل على ان حب الانصار وعلي ،سنن ابن ماجة ١ / ٢٨ فضل علي ،صحيح الترمذي ٥ / ٢٩٩ مناقب علي ، ح ٣٨٠١ و ٣٨١٩ ،صحيح النسائي ٨ / ٢١٦،كتاب الايمان ،باب علامة الايمان ،فضائل الصحابة ،النسائي ١٧ فضائل

كتاب صفين:

ذكر في كتاب صفين في وصف الإمام علي:

انه كان علي رجلاً دحداحاً ربع القامة، أزج الحاجبين، أدعج العينين (۱)، أنجل تميل إلى الشهلة، كأنّ وجهه القمر ليلة البدر حسنا، وهو إلى السمرة، أصلع له حفاف من خلفه كأنه أكليل، وكان عنقه أبريق فضة، وهو أرقب، ضخم البطن، أقرى الظهر، عريض الصدر، محض المتن، شثن الكفين، ضخم الكسوة، لا يبين عضده من ساعده تدامجت ادماجاً، عبل الذراعين، عريض المنكبين، عظيم

ح علي ، صحيح ابن ماجة ١ / ٢٤ فضل علي ، مسند احمد ١ / ٨٤ ـ ٥٥، ١٢٨ ، مسند علي و ٦ / ٢٩ حديث بعض ازواج النبي ،المستدرك ، الحاكم ٣ / ١٢٧ ، تاريخ بغداد ٤ / ٤٠٠ كنز العمال ١١ / ٢١٦ ،اسد الغابة ١ / ٦٦ ،الاستيعاب ٢ / ٤٦٤ ،الدر المنثور ٧ / ٤٠٥ ، حلية الاولياء ١ / ٨٦ ، مجمع الزوائد ، ابن حجر الهيثمي ، ٩ / ١٣٢ ، ذخائر العقبي ٩ ، ١٣٢ ، نفسير الاحاديث للسيوطي ٧ / ٢٦٩ ، مسند ابي يعلى ٢ / ١٠٩ ، الصواعق المحرقة ١٢٣ ، تفسير الطبري ١٣ / ٢٧ ، مسند ابي يعلى ٢ / ١٩٠ ،الصواعق المحرقة ١٢٥ ، تفسير الطبري ١٩٠ / ١٤ ، فتح القدير ٥ / ٢٥٣ ، نيل الاوطار ،الشوكاني ٧ / ١١٩ ،باب عدد الرضاعات المحرمة ،المتوفى سنة ١٢٥٥ هـ ،دار الجيل ١٩٧٣ م ،بيروت ،المعجم الكبير ،الطبراني ٣٣ / ٢٧٥ موضوع جدة ابن جدعان ،شرح النهج ٨ / ١١٩ الغلاة من الشيعة والنصيرية وغيرهم ،و ٩ / ١٧٢ من خطبة له عليه السلام ،كنز العمال ١١ / ١٢٢ موضوع الاكمال ،تاريخ دمشق ١٢ / ١٩٣ و ٤٢ / ١٣٤ ،المتوفى سنة ١٧٥ هـ دار الفكر ،بيروت ،تهذيب الكمال ،المزى ١٥ / ٣٣٣ موضوع عبد بن عبد الرحمن ،تهذيب التهذيب ،ابن حجر ٨ / ٢١١ ،طاولى ،١٤٠٤ هـ ،دار الفكر ،بيروت .

الامالي ،الصدوق ٥٢٥ ،موضوع الاعمش يذكر فضائل على .

⁽١) الدعج : شدة سواد العين وسعتها.

المشاشين كمشاش السبع الضاري، له لحية قد زانت صدره، غليظ العضلات، حمش الساقين (١).

والعجيب ان روايات الأمويين المذكورة فيها عيبان:

ضعيفة السند بالكذابين والوضاعين.

ومخالفة للكتاب والسنة في كمال خلقة الأنبياء والأوصياء.

مشبهور لااصل له:

ذكر المؤمنون الصفات الاموية للامام غفلة وتأثراً بشهرة الاكاذيب.

وقد قالوا: ربَّ مشهور لا أصل له .

قال الشهيد الثاني :رب مشهور لا أصل له (٢).

وقال البهائى: ليس كل واقع يجب اشتهاره ولاكل مشهور يحب الجزم بصحته فرب مشهور لا أصل له و رب متأصل لم يشتهر اما لعدم الحاجة إليه في بعض الاحيان أو لندرة وقوعه والامر في الصلوة كذلك فان سلف الشيعة كانوا على ملازمة الفريضة والنافلة على حد لا يقع من احد منهم اخلال بها الالعذر يعتد به كمرض موت أو غيره (٣).

⁽١) وقعة صفين ، المنقرى ٢٣٣ ، باب صفة على ، المناقب ، ابن شهر آشوب ٣ / ٩١ .

⁽٣) الحبل المتين البهائي العاملي ص / ٧٥.

وجاء: رب مشهور لا أصل له .وجاء: قد قيل ويقال وانظروا الى ما قيل (١).
وقال المحقق البحراني: وهذا اشتهر في كلام علمائنا الابرار إلا انه من قبيل
رب مشهور لا أصل له ورب متأصل غير مشهور (٢).

وقال المحقق البحراني: ولا يخفى ما فيه إذ رب مشهور لا أصل له ورب متأصل ليس بمشهور ، سيما مع ورود الاخبار المتقدمة الدالة على التقييد بالوحدة والانفراد (٣).

قال العلامة المجلسي: رب مشهور لا أصل له (٤).

وقال العلامة المجلسي:مشهور لا أصل له، ورب متأصل لم يشتهر ، لعدم الحاجة إليه في بعض الاحيان (٥).

وقال العلامة المجلسي: رب مشهور لا أصل له ورب متصل لم يشتهر (٦). وقال الشيخ الجواهري: رب مشهور لا أصل له (٧).

وقال الكاشاني :رب مشهور لا أصل له ، ورب أصيل لم يشتهر كما يعرفه

⁽١) صلاة الجمعة محمد مقيم اليزدي ص / ٧٨.

⁽٢) الحدائق الناضرة المحقق البحراني ج ٦ ص 7 س

⁽٣) الحدائق الناضرة المحقق البحراني ج ١٢ ص / ١٠٠، ١٠ ص / ٢١٩، ج ١٣ ص / ٣٠٠. تتمة الحدائق الناضرة – الشيخ حسين آل عصفور ج ١ ص / ٤٤٧.

⁽٤) بحار الأنوار العلامة المجلسي ج ٥٣ ص / ٢٨٦.

⁽٥) بحار الأنوار العلامة المجلسي ج ٨٥ ص / ٣١٧.

⁽٦) بحار الأنوار العلامة المجلسي ج ١٠٥ ص / ٨٥.

⁽۷) جواهر الكلام الشيخ الجواهري ج ۱۷ ص / ۱۰۲.

من جربه ^(۱).

وقال الوحيد البهبهاني: رب مشهور لا أصل له (٢).

اختلاقات الأمويين في الموضوع:

في وصف أميرالمؤمنين عَيَالَ قال أبو يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر النمري في كتاب الاستيعاب: وأحسن ما رأيت في صفته:

انه كان ربعة (أي معتدل) من الرجال إلى القصر، هو أدعج العينين، حسن الوجه كأنه القمر ليلة البدر، حسنا، ضخم البطن، عريض المنكبين، شثن الكفين أغيد، كأن عنقه أبريق فضة، أصلع ليس في رأسه شعر إلا من خلفه، كبير اللحية، لمنكبه مشاش كمشاش السبع الضاري، لا يتبين عضده من ساعده قد أدمجت ادماجاً، إذا مشى تكفأ، وإذا أمسك بذراع رجل أمسك بنفسه في لم يستطع أن يتنفس. وهو إلى السمن، شديد الساعد واليد، إذا مشى للحرب هرول. ثبت الجنان، قوي، شجاع، منصور على من لاقاه (٣).

وقال ابن الاثير في الكامل بعد أن ذكر صفته صلوات الله عليه: وكان من أحسن الناس وجهاً، لا يغير شيبه، كثير التبسم (٤).

وقال ابن أبي الحديد في شرح نهج البلاغة: قال نصر:

⁽١) الأصول الأصيلة الفيض الكاشاني ص / ١٥٣.

⁽٢) الفوائد الرجالية الوحيد البهبهاني ص / ٩ ، الرسائل الفقهية الوحيد البهبهاني ص / ٨١.

[.] ما $/ \, \mathbb{T}$ الاستيعاب بهامش الاصابة $/ \, \mathbb{T}$

⁽٤) تاريخ ابن الأثير ٣ / ٣٩٧ ،باب ذكر نسبه وصفته ونسائه .

«وكان علي رجلاً ربعة، أدعج العينين، كأن وجهه القمر ليلة البدر، حسنا، ضخم البطن، عريض المسربة، شن الكفين، ضخم الكسور، كأن عنقه أبريق فضة، أصلع، من خلفه شعر خفيف، لمنكبه مشاش كمشاش الاسد الضاري، إذا مشى تكفأ ومار به جسده، ولظهره سنام كسنام الثور، لا يبين عضده من ساعده قد أدمجت ادماجاً، لم يمسك بذراع رجل قط إلّا أمسك بنفسه فلم يستطع أن يتنفس، ولونه إلى السمرة، هو أذلف الانف، إذا مشى إلى الحرب هرول، قد أيده الله تعالى في حروبه بالنصر والظفر (۱).

لقد أخذ الأمويون ومن لف لفهم بعض أوصاف الإمام الله من ابن العاص فقالوا: ربعة من الرجال إلى القصر فاضافوا كلمة القصر إلى الأصل وكتبوا ضخم البطن بدل ضخم الصدر . ووضعوا كلمة أصلع كوصف له . وأضافوا لظهره سنام كسنام الثور . وغير ذلك من افتراءات أموية جاهلية في تلاعب منهم بالنصوص تحريفاً وتغييراً طلباً لأموال الأمويين النواصب وحطامها الزائل وعمرها المنقضى حسداً لعلى الله .

وكان الامويون (الشجرة الخبيثة في القرآن) مولعون ومصرون على بغض الإمام على ينفقون في ذلك الاموال الطائلة.

جاءنا في كتاب صفّين وصف باسم ابن محمد بن الحنفية لكنه ضعيف السند يعتمد على الوصف الاموي الكاذب:

⁽١) وقعة صفين ٢٣٣ باب صفة علي ، شرح النهج ، المعتزلي ١ / ٤١٨ ، دار احياء التراث العربي ٥ / ١٧٨ .

كان ربع القامة (معتدل القامة)، أزج الحاجبين (١)، أنجل (٢)كأن وجهه القمر ليلة البدر حسناً وهو إلى السَّمرة، أصلع، له حفاف (٣) من خلفه كأنه إكليل، وكأن عنقه ابريق فضة، وهو أرقب (٤) ضخم البطن، أقرأ الظّهر (٥)، عريض الصدر، محض المتن (٦)، ضخم الكسور، لا يبين عضده من ساعده تدامجت إدماجاً، عبل الذراعين (٢)، عريض المنكبين، عظيم المشاشين (٨) كمشاش السبع الضاري، له لحية قد زانت صدره، غليظ العضلات، حمش الساقين (٩).

ألمّ هذا الوصف ببعض ملامحه وشكله على الكن الرواة غيّروا فيه انحرافاً من البعض و تقيّة من البعض الآخر .

غيَّروا ضخم الصدر إلى ضخم البطن. وغيّروا أنزع إلى أصلع. وذكروا: ضخم الكسور لا يبين عضده من ساعده ، حمش الساقين.

الأنزع البطين:

من الأكاذيب الأموية المكشوفة والمفضوحة وضعهم ألقاباً جاهلية للإمام

⁽١) الأزج: دقّة الحاجب وطوله.

⁽٢) الأنجل: سعة العين وجمالها.

⁽٣) الحفاف : الطرّة من الشعر تكون حول رأس الأصلع .

⁽٤) الأرقب: غليظ الرقبة.

⁽٥) أقرأ الظهر : طويله .

⁽٦) المحض : كناية عن استواء الجسم .

⁽٧) عبل الذراعين : أي ضخم الذراعين .

⁽٨) المشاش : رؤوس العظام الليّنة .

⁽٩) أي نحيف الساقين ، مناقب آل أبي طالب ٣ / ٩١ ، ذخائر العقبي ، الطبري ٥٧ ، حلية الأبرار ، البحراني ٢ / ٢٩٤ ، البحار ٣٥ / ٣٠.

على الله وهي: البطين والأصلع. وأبو تراب.

واغتصبوا منه الألقاب الفاضلة المختصة به التي سمّاه بها سيّد الرسل مثل الصدِّيق الأكبر (١) والفاروق (٢) وأمير المؤمنين وإمام المتّقين (٣).

وقال الحكماء حبل الكذب قصير يفضح صاحبه ويهتك فاعله .

وقال الأمويون وأذنابهم بأنّ خاتم الأنبياء لقّب الإمام علياً على بالبطين والأصلع والأجلح.

⁽۱) المستدرك ، الحاكم ٣ / ١١٢ ، مجمع الزوائد ٩ / ١٠٢ ، فيض القدير ٤ / ٣٥٨ ، ٢٥٧ كنز العمال ٦ / ١٥٦ ، تاريخ ابن الأثير ٢ / ٥٧ ، نقل قول الإمام علي :أنا الصدِّيق الاكبر ، المعيار والموازنة ، الاسكافي ١٨٥ ، مصنف ابن أبي شيبة ٧ / ٤٩٨ ، كنز العمّال ١١ / ٦١٦ . المقنعة ، المفيد ٢٠٦ ، مسند زيد بن علي ٢٠١ ، الإمامة والتبصرة ، ابن بابويه القمّي ١١١ ، كامل الزيارات ، ابن قولويه ١١٦ ، عيون أخبار الرضا ، الصدوق ١ / ٩ ، تهذيب الأحكام ، الطوسي ٢ / ٥٧ .

⁽۲) سنن ابن ماجة ١ / ٤٤، المستدرك، الحاكم ٣ / ١١٢، فيض القدير ٤ / ٤٧٢، فضائل الصحابة ١ / ٢٦٩، ح١٢٠. شرح النهج، المعتزلي ١ / ٣٠، كنز العمّال ٢ / ٤٢٤، ١١ / ١١، ١٦٦، ٣ / ٢٢٢، الرياض النضرة ٢ / ٦٥٥.

⁽٣) مسند الشاميين ، الطبراني ٢ / ٣٤٤ ،مجمع الزوائد ٩ / ١٠٢ باب في كنيته ،في اسلامه ، كنز العمال ١١/ ٦١٦، ح ٣٢٩٩٠ ،فضائل الصحابة ١ / ٢٦٩ .

الإدعاء المزيف في رغبته الزواج من بنت أبى جهل العوراء المشركة:

لقد أجمعت كتب النواصب على ذكر هذه الرواية الكاذبة فكانت دليلا على نصبهم ونفاقهم .

هذه القصة المختَلَقَة تبين اصرار النواصب على محاولاتهم الحط من منزلة الخليفة على بكل الوسائل الكاذبة .

وهدفهم من هذا الامر تفضيل مغتصبي خلافته عليه وجعلهم الافضل!!! وكان معاوية يقود هذا المشروع في مراسمه الاربعة الشهيرة الموجودة في هذا الكتاب .

واليك الرواية الموضوعة:

اخترع أبو هريرة الكذّاب هذه الرواية في رغبة علي الله في الزواج من ابنة أبي جهل العوراء وغضب النبي على لله لله وبنت عدوّ الله.

وقال النبي عَيَّالُهُ «فاطمة بضعة منّي فمن أحبّها فقد أحبّني ومن أبغضها فقد أبغضني (١)».

⁽۱) سنن البخاري ١ / ١١٤، ٧ / ١٤٠، سنن مسلم ٧ / ١٤١، سنن ابن ماجة ١ / ٦٤٢، سنن البخاري ١٤٠، علل سنن أبي داود ١ / ٤٦٠، مسند أحمد ٤ / ٣٢٦، اللمعة البيضاء، الأنصاري ١٤٠، علل الشرائع ١٨٥، البحار ٤٣ / ٢٠١، العوالم ١١ / ١٠٧٥ ح١٢، الأنوار النعمانية ١ / ٧٧، المناقب، ابن شهر آشوب ٢ / ٣٠٥، العمدة، ابن بطريق ٢٥، عمدة الطالب، ابن عنبة ٥٩،

ردّ رواية أبي هريرة الوضاع:

الرواية واضح عليها الكذب بالادلة التالية :

١ ـ لم يكن عند أبي جهل بنت عوراء باكر أو ثيّب في ذلك الزمن !!

بعدما فرح معاوية برواية أبي هريرة الفاسق عيَّنه واليا على المدينة وشرع قصّاصوا بني أُميّة في توسيع هذه الدائرة فقالوا:

لقد غضب على على من عدم مؤاخاة النبي على بينه وبين شخص آخر فأتى جدولاً من الأرض وتوسّد ذراعه فجاءه النبي على وركزه برجله قائلاً: قم فما صلحت أن تكون إلّا أبا تراب ...(١).

٢ _ الرواية مخالفة للقرآن ، اذ جاء عن النبي : اذا جاءكم عني حديث فاعرضوه على كتاب الله تعالى فما وافق كتاب الله فاقبلوه ، وما خالفه فاضربوا به عرض الحائط (٢).

والقرآن جعل أهل البيت من المعصومين المطهرين بآية التطهير بينما

[←] الصراط المستقيم ، العاملي ٢ / ٥٧ ، البحار ٣٥ / ٥٠ ، السنن الكبرى ، البيهقي ٢ / ٤٤٦.

شرح مسلم ، النووى ١٦ / ٣ ، مجمع الزوائد ٩ / ٢٠٣ ، فتح البارى ٩ / ٢٧٠ .

⁽۱) فتح الباري ۷ / ۵۸ ، المعجم الأوسط ، الطبراني ۸ / ٤٠ ، معرفة علوم الحديث ، الحاكم (۱) فتح الباري ۷ / ۵۸ ، الأربعين ، الماحوزي ۲۳۵ ، مجمع الزوائد ۹ / ۱۱۱ ، كنز العمّال ۲۱۱ ، كنز العمّال / ۲۱ ، تفسير القرطبي ۱۹ / ۲۲ ، تفسير الثعالبي ۵ / ۵۰۰ .

⁽٢) التبيان ، الطوسى ١ / ٤ ، تفسير الصافى ١ / ٣٦ ، الحدائق الناضرة ، المحقق البحرانى ٦ / $^{\,}$. $^{\,}$. $^{\,}$

تجعلهم هذه الآية من الناس المذنبين والعياذ بالله تعالى .

عليه لا اعتبار لها.

" ـ السيدة فاطمة كانت حوراء انسية زوَّجها الله تعالى من الصدِّيق علي وهي سيدة نساء العالمين ، وبنت سيد الانبياء محمد ، فهل يعقل شخص منافسة امرأة عوراء مغمورة لها ، وهذه العوراء بنت أبي جهل اخبث كافر في مكة؟ واذاكانت بنت أبي جهل لا تملك صفات جيدة فلاجل ماذا يتزوجها الإمام علي ؟

مشاريع معاوية لتحريف الحقائق:

المشروع الأول:

لقد أخزى معاوية التاريخ بكذبه ودجله وافترائه وعندما يقرأ المسلم أوامر معاوية بتحريف الحديث النبوي يزداد حقداً على النواصب المدعين للاسلام كذباً، ويصمم على ترك مذهب النواصب وحزبهم ومشر وعهم الجاهلي .

لذا ترى خروج الملايين من هذا المشروع العنكبوتي على مر التاريخ وكتابتهم فضائل أهل البيت ومثالب أعدائهم بأناملهم.

ومن هؤلاء النسائي الذي دوَّن كتاب خصائص فضائل أمير المؤمنين فقتله النواصب في المسجد الاموى في دمشق.

قال المدائني: كتب معاوية نسخة واحدة إلى عماله بعد عام المجاعة: ان برئت الذمة ممن روى شيئا من فضل أبي تراب (يعني الإمام علياً الله واهل البيت). فقام الخطباء في كل كورة وعلىٰ كل منبر يلعنون علياً ويبرؤون منه ويقعون فيه وفي اهل بيته.

وكان أشد الناس بلاءاً حينئذ أهل الكوفة لكثرة من بها من شيعة علي الله فاستعمل عليهم زياد بن سمية وضم إليه البصرة فكان يتتبع الشيعة وهو بهم عارف (لانه كان منهم ايام علي الله فقتلهم تحت كل حجر ومدر، واخافهم، وقطع الايدى والارجل وسمل العيون، وصلبهم الى جذوع النخل، وطردهم وشردهم

عن العراق فلم يبق بها معروف منهم (١).

ويضيف المدائني: وكتب معاوية إلى عماله في جميع الافاق: أن لا يجيزوا لأحد من شيعة علي وأهل بيته شهادة، وأن انظروا من قبلكم من شيعة عثمان ومحبيه وأهل ولايته والذين يروون فضله ومناقبه فادنوا مجالسهم وقربوهم وأكرموهم، واكتبوالي بما يروي كل رجل منهم واسمه واسم أبيه وعشيرته. ففعلوا ذلك حتى أكثروا من فضائل عثمان ومناقبه، لما كان يبعثه إليهم معاوية من الصلات والكساء والحباء والقطائع، ويفيضه في العرب منهم والموالي، فكثر ذلك في كل مصر، وتنافسوا في المنازل والدنيا، فليس يجئ أحد من الناس عاملا من عمال معاوية فيروي في عثمان فضيلة أو منقبة إلاكتب اسمه وقر به وشفعه، فلبثوا بذلك حينا (٢).

المشروع الثانى:

أضاف المدائني: كتب معاوية إلى عماله أن الحديث في عثمان قد كثر، وفشا في كل مصر، وفي كل وجه وناحية، فإذا جاءكم كتابي هذا فادعواالناس إلى الرواية في فضائل الصحابة، والخلفاء الأولين (أبي بكر وعمر)، ولا تتركوا خبرا يرويه أحد من المسلمين في أبي تراب إلا وتأتوني بمناقض له في الصحابة، فإن هذا أحب إلي وأقر لعيني وأدحض لحجة أبي تراب (الإمام علي الله وسيعته، وأشد عليهم من مناقب عثمان وفضائله. فقرئت كتبه على الناس، فرويت أخبار

⁽١) أضواء علىٰ الصحيحين ، الشيخ محمد صادق النجمي ص : ٥٣.

كثيرة في مناقب الصحابة مفتعلة ولاحقيقة لها، وجد الناس في رواية ما يجري هذا المجرى حتى أشاروا بذكر ذلك على المنابر، وألقى إلى معلمي الكتاتيب، فعلموا صبيانهم وغلمانهم من ذلك الكثير الواسع حتى رووه و تعلموه كما يتعلمون القرآن وحتى علموا بناتهم ونساءهم وخدمهم وحشمهم فلبثوا بذلك ما شاء الله (۱).

بينما كان عثمان قد قُتل بثورة شعبية شارك فيها أهالي مصر والعراق والحجاز فدفنوه في مقبرة اليهود في حش كوكب المجاورة لمقبرة المسلمين في البقيع لكن معاوية هدم الحائط الموجود بين المقبر تين وجعلها كلها مقبرة للمسلمين (٢).

كي يضيع عمل الثوار!!!

لذا ترى قبر عثمان في نهاية مقبرة البقيع بعيداً عن قبور الصحابة فيها .

المشروع الثالث والرابع:

ثم كتب معاوية نسخة واحدة إلى جميع البلدان : أنظروا من قامت عليه البينة أنه يحب علياً وأهل بيته فامحوه من الديوان، وأسقطوا عطاءه ورزقه.

وشفع ذلك بنسخة اخرى : من اتهمتموه بموالاة هـؤلاء القـوم نكـلوا بــه

⁽١) أضواء على الصحيحين، الشيخ محمد صادق النجمي ص: ٥٣

⁽۲) البحار ۳۱ / ۱۹۷، ۲۷۱ الفتنة، سيف بن عمر ۸۵، المعجم الكبير، الطبراني ۱ / ۷۹، شرح النهج ۲ / ۱۹۸، أسد الغابة ۱ / ۷۵،أسد الغابة ۳ / ۳۷۸، الإصابة ۲ / ۵۰۵، شذرات الذهب ۱ / ۲۰۵، طبقات ابن سعد ۳ / ۷۸، ۷۹، مختصر تاريخ دمشق ۱ / ۱۱۰، ۱۱۱.

واهدموا داره.

فلم يكن البلاء أشد ولا أكثر منه بالعراق، ولا سيما الكوفة، حتى أن الرجل من شيعة علي الله ليأ تيه من يثق به فيدخل بيته فيلقي إليه سره، ويخاف من خادمه ومملوكه، ولا يحدثه حتى يأخذ عليه الأيمان الغليظة ليكتمن عليه، فظهر حديث كثير موضوع وبهتان منتشر ومضى على ذلك الفقهاء والقضاة والولاة، وكان أعظم الناس في ذلك بلية القراء المراؤون والمستضعفون الذين يظهرون الخشوع والنسك، فيفتعلون الأحاديث ليحظوا بذلك عند ولاتهم، ويقربوا مجالسهم، ويصيبوا به الأموال والضياع والمنازل حتى انتقلت تلك الأخبار والأحاديث إلى أيدي الديانين الذين لا يستحلون الكذب والبهتان فقبلوها ورووها وهم يظنون أنها حق، ولو علموا أنها باطلة لما رووها ولا تدينوا بها (١).

وعن تحريف الحديث في عهد خلفاء بني امية (٢).

بعد أن نقل أبو الحسن المدائني مصير الحديث في عهد معاوية تطرق إلى ما آل إليه الأمر عندما ولى عبد الملك بن مروان الخلافة لمدة إحدى وعشرين سنة فاشتد البلاء والتنكيل بالشيعة علىٰ نحو لم يكن له شبيه في عهد معاوية .

ثم ذكر المدائني نموذجا من جرائم والي الخليفة الأموي في الكوفة الحجاج بن يوسف الثقفي بحق الشيعة وقال:

إن إنسانا وقف للحجاج فصاح به:

(١) الدرجات الرفيعة السيد علي ابن معصوم ص : ٧

⁽٢) شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ٤٩/٢، ١١ / ٤٤.

أيها الأمير، إن أهلي عقوني فسموني عليا، واني فقير بائس، وأنا إلى صلة الأمير محتاج. فتضاحك له الحجاج وقال: للطف ما توسلت به فقد وليتك كذا (١١). وبعد قراءة هذه المشاريع يفهم المسلم لماذا وكيف ابدل معاوية عبارة معاوية البطين الى عبارة على الانزع البطين!!!

(١) البحار ٣٣ / ١٩٣، شرح النهج، المعتزلي ١٠ / ٤٨، كشف الغفمة، الاربلي ٣ / ٢٣.

الفصلاالثاني :

جواب الإدّعاء

لم يسلم تراث الإمام اليا وجسمه وسيرته من أكاذيب وبهتان الأمويين.

جاء في افتراءات الأمويين وباقي الناصبة قولهم في علي الله: صحيفة ابن العاص الكاذبة في وصف الإمام علي الله: كان شديد الادمة (أسود)، عظيم البطن، حمش الساقين .

ردّ الروايات الكاذبة:

الجواب: هذه ألفاظ لا تستعمل للأنبياء والأوصياء.

١-انّها ألفاظ جاهلية قريبة من الخُلُق الأموي وبعيدة عن الخُلُق النبوي.
 ولم يستخدم النبي عَيْنُ مثل هذه الألفاظ مع أصحابه وأعدائه.

٢ ـ رواية تحريف صورة الإمام رواية أموية ناصبية قالها عمرو بن العاص.
٣ ـ ألقاب مختلفة في موضوع واحد تبيّن التخبّط الأموي في معاداة الإمام
على على ومحاولتها النيل منه في حين كان رسول الله على دقيقاً في استخدام
الألفاظ، وحضارياً في لفظها، ومدنياً في العلاقات الاجتماعية.

في حين تلفظ رجال السقيفة والبلاط الأموي والحزب القرشي ألفاظاً فظّة تنمّ عن جاهلية حاكمة مسيطرة.

_

⁽١) المناقب ، ابن شهر آشوب ٣ / ٩١ . حمش الساقين: دقيق الساقين.

ومن هذه الألفاظ والعبارات المستهجنة امصص بظر أُمّك.

قالها أبو بكر لعروة بن مسعود شيخ الطائف المخلص في الحديبية (١).

وقال عثمان بن عفّان لعمّار بن ياسر بعد نفيه وقـتله لأبـي ذرّ الغـفاري : ياعاض أير أبيه أتراني ندمت على تسييره (٢).

وهذا من القذف الحادّ الذي يستحقّ قائله ما دون الحدّ.

وحاول النواصب اتهام الإمام علي بالفاظ السوء الجاهلية (٣) وهو الوصي المعصوم في القرآن .

وقال يزيد بن معاوية عن عبيدالله بن زياد: ياعاض بظر أُمّه (٤).

وكان لقب معاوية في المجتمع يومذاك بالبطين لكنّه افتراها على الإمام على الله.

قال ابن الأثير :البطين يعني العظيم البطن (٥).

والعرب تحبّ الأنزع وتيمن بالأنزع وتذمّ الغمم وتتشاءم بالأغم الذي يكون لئيماً فقال الشاعر :

ولا تنكحي إن فرّق الدهر بيننا أغمّ القفا والوجه ليس بأنـزعا(٦)

⁽۱) البحار ۲۰ / ۳۳۱، مسند أحمد ٤ / ٤٢٤، السنن الكبرى، البيهقي ٩ / ٢١٩، فتح الباري، ابن حجر، باب الشروط في الجهاد والمصالحة مع اهل الحرب ٥ / ٢٤٨، المصنّف، الصنعاني ٥ / ٣٣٥، موضوع صنم اللات طاغية ثقيف.

⁽٢) الأمالي ، المفيد ٧٢ ، البحار ٣١ / ٤٨٢ .

⁽٣) شرح النهج ١٤ / ١٠ ، أنساب الأشراف ، البلاذري ٢٣١ .

⁽٤) الإمامة والسياسة ٢ / ١٣.

⁽٥) النهاية ، ابن الأثير ١/ ١٣٤ ، لسان العرب ١٣ / ٥٣ .

⁽٦) لسان العرب ٨ / ٣٥٢.

والأنزع من انحسر الشعر عن بعض رأسه ويقابله الأغم (١).

وقالوا في الأنزع منزوع من الشرك والبطين بطين من العلم (٢).

وهو خلاف الظاهر من اللفظ ، وليس له دليل ، لأنّ الإمام الله كان خميص البطن ولم يكن بطيناً ، قال عنه حجر بن عدى :

خميص الضلوع (٣).

وكان ذهنه مملوءاً علماً فقال عنه رسول الله عَيْنَ : أنا مدينة العلم وعلي بابها (٤) .

افتراء: لظهره سنام:

قال جبرائيل للنبي: خذ على طريق ثور وهو جبل على طريق منى له سنام كسنام الثور فدخل الغار (٥).

⁽١) جامع المقاصد ، الكركي ١ / ٢١٢ .

⁽٣) البحار ١١ / ٣٨٧، أشعة الانوار في فضل حيدر الكرار ٣١٤، الانوار العلوية، النقدي ٧٦٠.

⁽³⁾ الجامع الصغير ، السيوطي ١ / ٤١٥ ، كنز العمّال ١٣ / ١٤٨ ، فيض القدير ، المناوي ١ / ٤٩ ، كشف الخفاء ، العجلوني ١ / ٢٠٣ ، تاريخ بغداد ١١ / ٤٩ ، اللآلئ المصنوعة ١ / ٤٩ ، كشف الخفاء ، العجلوني ١ / ٢٠٣ ، تاريخ بغداد ١١ / ٤٩ ، اللآلئ المصنوعة ١ / ٣٣٤ ، فضائل الخمسة في الصحاح الستّة ٢ / ٢٨١ ـ ٢٨٣ ، شواهد التنزيل ، الحكساني ١ / ١٠٤ ، وصحيح الحاكم النيسابوري ٣ / ٣٢٧ ، مسند أبي يعلى ٢ / ٥٨ صحيح البخاري، المغازى باب غزوة تبوك ٤٤١٦ ، صحيح مسلم ٤٠٤٢ ، صحيح الترمذي في المناقب ٣٧٣١ ، المعجم الكبير ١١ / ٥٥ .

⁽٥) تفسير الصافي ٢ / ٣٤٧ تفسير القمي باب مبيت على على فراش النبي ١ / ٢٧٦،

فأخذ المنافقون ذلك والصقوه بأمير المؤمنين بغضاً منهم اليه .

فقالوا :لظهره سنام كسنام الثور (١).

لا يبين عضده من ساعده قد أُدمجت ادماجاً (٢).

جواب الافتراء:

واضح من اعتداء هؤلاء الكفرة على شخص وصي المصطفى وإمام المتقين (٣) رغبتهم في الانتقام منه . لما فعله في معارك المسلمين مع الكفّار واليهود والمنافقين .

وحقدهم أجبرهم على الخروج عن عقال العقلائية فذكروا عن إمام المتقين أنّ له سنام كسنام الثور!

فياترى لِمَ لم يقولوا هذا عن أبي سفيان وأبي جهل وأبي لهب ومعاوية وباقي أعداء الإسلام.

[←] الاختصاص ٥٠ / ٤ البحار ١٩ / ٥١ صفين لابن مزاحم ٢٣٣، المسترشد ٤٣٣ ، محمد بن جرير الشيعى ، مؤسسة الثقافة الاسلامية ، تفسير صافى ٢ / ٢٩٦ ، تفسير نور الثقلين ٢ / ١٤٩ .

1٤٩ .

⁽١) شرح النهج ١ / ٤١٨.

⁽٢) المصدر السابق.

⁽٣) المستدرك ، الحاكم ٣ / ١٣٧ ، كنز العمّال ٣ / ١٥٧ ، ٦ / ١٥٧ ، مجمع الزوائد ، الهيثمي ٩ / ١٢١ ، حلية الأولياء ١ / ٦٧ ، تاريخ بغداد ١١ / ١١٢ ، ١٣ / ١٢٢ ، الإصابة ، ابن حجر ٤ / ١٧٠ ـ ١٧١ ، المعجم الصغير ،الطبراني ٢ / ٨٨ ، تاريخ دمشق ٤٢ / ٣٠٣ ، دار الفكر ، بيروت ،نظم درر السمطين ، الزرندي الحنفي ١١٤ ، ذكر اخبار اصفهان ٢ / ٢٢٩ .

وخصّوا إمام المحرومين المنتجب من قبل السماء بهذه التعابير الوحشية وغير المنطقية واللاأخلاقية.

وإلا كيف يكون لوصي المصطفى سناماً كسنام الثور وقد أرسله الله تعالى مثالاً للبشرية وقدوة للأمم!

ولماذا لم يذكروا علياً عليه بهذه الصفات في زمن رسول الله عليه وفي أيّام الصراع الإسلامي _الجاهلي!

ولم يذكروا علياً الله بهذه الصفات المزيقة في زمن أبي بكر وعمر وعثمان. ولقد قتل الإمام على الله أكثر من سبعين شخصية قرشية كافرة معروفة فتجنّنت قريش وطفح حقدها عليه فدفعها للافتراء على يده التي قتلت طغاة مكّة ومن هؤلاء أخو معاوية وخاله وجدّه فقالوا: يد علي لا يبين عضدها من ساعدها قد ادمجت ادماجاً!!(١)

لأنّها اليد التي دافعت عن الإسلام ودمّرت أعوان الكفر .

أمّا يد أبي لهب فهي جميلة وطويلة ومتّسقة ولطيفة ونظيفة .

لماذا لأنّه حارب بها الدين وضرب بها رسول ربّ العالمين عَيْلُ وكنس بها الحجارة والتراب عن أصنام الكعبة ، ووضع بها القاذورات في باب دار النبي عَيْلُ . ﴿ وَ يَمْكُرُ و نَ وَ يَمْكُرُ اللهُ وَ اللهُ وَ اللهُ فَيْرُ الْمَاكِرِينَ ﴾ .

وبعد شهادة أمير المؤمنين على وانفراد معاوية بالسلطة بدأ بلعن الإمام على على الله وشجّع على الافتراء عليه بكل الصور الممكنة.

⁽١) شرح النهج ١ / ٤١٨.

ومنع ذكر مناقبه ومآثره فازداد الكذب عليه من لسان كل شقي وانتشر الافتراء عليه من فم كل لقيط ومعتوه ولمّا جاء الجيل الثاني من الناس الذين لم يشاهدوا علياً علي وسمعوا بسبّه والافتراء عليه استقرّت هذه الأكاذيب الأُموية في أذها نهم . فأصبح سبّ الإمام علي في مساجد المسلمين سنّة واجبة لا يمكن الحيد عنها . وقد واجه عمر بن عبد العزيز صعوبة بالغة في الغاء هذا السبّ والشتم لإمام المتّقين سنة ٩٩ هجرية . تاريخ ابن عساكر ٤٢ / ١٨ .

ولشدة حقد الكفرة الفسقة على الإمام على فقد اختلقوا له قضايا لم يتَّصف بها انسان قديماً وحديثاً ، ومن كل الديانات السماوية .

البطين من ألقاب معاوية:

البطين من أوصاف معاوية بن أبي سفيان إذ طلبه النبي محمّد عَيَالَ ثلاث مرّات فقالوا له: يأكل.

فقال رسول الله عَيْنَالله : لا أشبع الله بطنه (١).

فكان معاوية يأكل كثيراً ولا يشبع بدعوة رسول الله عَيَالَ فكبرت بطنه وعظمت وأصبح بطيناً.

وقال معاوية : مللت و تعبت من الأكل ولم أشبع .

وللتغطية على المعجزة النبوية الحاصلة في معاوية والنهم الحادّ المعروف

⁽١) صحيح مسلم ، كتاب البرّ والصلة ح٩٦ ، أنساب الأشراف ١ / ٥٣٢ ، شرح النهج ١ / ٣٦٥ ، مسند الطيالسي ح٢٧٤٦ ، البداية والنهاية ٨ / ١١٩ وقد عدّه من فضائله .

عنه أشاعوا عن الإمام على على أنه الأنزع البطين وأنّ النبي على سمّاه بذلك للتستّر على معاوية !!وكان معاوية يأكل في اليوم الواحد سبع مرّات طعاماً بلحم فيقول: لا أشبع ولكن أعيى (١).

وقال معاوية : لحقتني دعوة رسول الله ﷺ وكان يأكل في كلّ يوم مرّات أكلاً كثيراً (٢).

ولمّا كتب النسائي كتاب خصائص الإمام علي الله الأمويون بكتابة كتاب عن فضائل معاوية .

فقال النسائي: لا أعرف فيه إلّا قول النبي عَيَّا الله : لا أشبع الله بطنه.

فضربه الأمويون بالنعال وعصرت خصيتاه ثمّ مات شهيداً ^(٣).

وعلى إثر ذلك سمّى معاوية بالبطين.

وقال النبي ﷺ: يطلع من هذا الفجّ رجل من أُمّتي يُحشر على غير ملّتي فطلع معاوية (٤).

(١) البداية والنهاية ٦ / ١٨٩.

⁽٢) المناقب ، ابن شهر آشوب ١ / ١٤٠ ، البحار ٢٢ / ٢٤٨ ، أُسد الغابة ٤ / ٣٨٦ ، صروج الذهب ٣ / ٧٩٠ ، الإصابة ٣ / ٤٣٣ ، الاستيعاب ٣ / ٣٩٥ ، طبقات المحدّثين بأصبهان ، ابن حبّان ٣ / ٢٤ .

⁽۳) صحیح مسلم Λ / Υ ، باب من لعنه النبی او سبه او دعا علیه ، شرح الأخبار ، المغربی Υ / Σ .

⁽٤) شرح النهج ١٥ / ١٧٦ باب كتاب المعتضد بالله ، تــاريخ الطـبري ٨ / ١٨٦، ســنة ٢٨٤ هجرية ، مجمع الزوائد ٥ / ٢٤٣ باب غضب السلطان لكن الناشر حذف اسم معاوية ووضع كلمة فلان!!!

وقال أمير المؤمنين الله : سيظهر عليكم بعدي رجل رحب البلعوم ، مندحق البطن يأكل ما يجد ويطلب ما لا يجد فاقتلوه ولن تقتلوه (١).

وكان معاوية بطيناً يُقعد بطنه على فخذيه (٢).

فقال الشاعر في معاوية :

وصاحب لي بطنه كالهاوية كأنّ في أحشائه معاوية (٣) وقال النبي على الله على على منبري هذا فاقتلوه (٤). وقال النبي على الله على على عنبري هذا فاقتلوه (٥).

الأنزع البطين معاوية أم علي ﷺ؟

لقد كان الإمام قوياً شجاعاً جريئاً مع أخلاق رائعة وشمائل طيبة.

والأحاديث النبوية عن النبي عَيْنَ في وصفه علياً عليه بالانزع البطين مخالفة للقرآن الكريم: إذ وصف الله تعالى نبيّه بمكارم الأخلاق قائلاً:

﴿ وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ ﴾ (٦). لذا لم يلفظ النبي المعصوم الالفاظ الجاهلية مثل إير ابيه وبظر أمه ولم يلفظها خليفته الحق المعصوم على بينما راجت من قبل

⁽۲) نهج البلاغة ، شرح ابن ميثم ۲۳۷ ط ۱۰ ، نشر جامعة المدرسين ، قـم ، شـرح النـهج ، المعتزلي ١ / ٤٢٧ ، ٤ . طبعة مصر ، شجرة طوبي ، الحائري ١ / ٩٤ .

⁽٣) شرح النهج ٤ / ٥٤ .

⁽٤) تاريخ الطبري ٨ / ١٨٦.

⁽٥) تاريخ الطبري ٨ / ١٨٦.

⁽٦) سورة القلم: ٤.

رجال الحزب القرشى. ومخالفة للاحاديث النبوية الصحيحة في قوله على الله المعند بعثت لأتمم مكارم الأخلاق (١). إذ لم يصف النبي محمد الله أصحابه بالأوصاف السيئة فلم يقل لسلمان وعمّار العجمي والأسود. ولم يستخدم الالفاظ المشيئة لاصحابه، فكيف يقول لحامل لوائه في الدنيا والآخرة ووصيه وخليفته ووزيره ووارثه وصهره بالأنزع البطين؟

سند رواية الانزع البطين

والسند للرواية ضعيف بالطريق الى أحمد بن محمد بن عيسى (٢).

وعن رواية المدارك قال العاملي: طريقان للشيخ إلى أحمد بن محمد بن عيسى كلاهما ضعيفان (٣).

وقال في الفهرست طريقا الشيخ إليه ضعيفان وهما أحمد بن محمد بن يحيى العطار والآخر بأحمد بن محمد بن الحسن بن الوليد (٤) والروايات ضعيفة بأحمد بن محمد بن يحيى العطار وبعضها مرفوعة .

لماذا اشتهرت الروايات الأموية في التراث الإسلامي؟

باسم التقية من بعض العلماء ، وغفلة من آخرين . وهول الهجمة المعاصرة

⁽۱) البحار ۱۲ / ۲۱۰ ، كنز العمال ۳۱۹۶۹ ، المستدرك ، الحاكم ۲ / ٦١٣ ، السنن الكبرى ، البيهقى ۱۰ / ۱۹۲ .

⁽٢) منتهى المطلب ، الحلّى ٤ / ٢١٢ .

⁽٣) مدارك الأحكام ، العاملي ١ / ٢٤١ .

⁽٤) كتاب الطهارة ، الخوئي ٣ / ٣٤٥ ، معجم رجال الحديث ، الخوئي ٣ / ٨٨ .

انتشرت الاكاذيب الأموية في الآفاق في أيام سيطرتهم على المساجد والقص فيها واستحواذهم على الاموال. وتوسلهم بالحديد والنار.

وسيطرتهم على عالم الرواية والتدوين.

وبعدما اختلق عمر و بن العاص قضية البطين والاصلع وغير ذلك من افتراءات جاهلية سُرَّ الامويون وكأنهم عثروا على كنزهم الموعود فسموا أمير المؤمنين بالأنزع البطين. وسمّوا علياً على أبا تراب وسمّوا معاوية بأمير المؤمنين. والانزع هو من انحسر الشعر عن جبهته ويقابله الأغم وهو الذي نبت الشعر على بعض جبهته.

وقال بعض: إنَّ الأنزع المنزوع من الشرك والبطين من العلم (٢).

وأشد ما هالني إضافة الانزع البطين إلى الاحاديث النبوية الصحيحة من قبل الرواة والمدونين للاحاديث، غافلين عن اخلاق رسول الله العالية البعيدة عن هذه الأوصاف الكاذبة وغير اللائقة بالنبوة.

فالنبي عَيَا الله سمَّى علياً عليه باعظم الاسماء والصفات مثل: الصدِّيق الأكبر (٣) ، والفاروق (٤)، وأمير المؤمنين ، وسيد العرب (٥)، وإمام

⁽١) قواعد الأحكام ، الحلّي ١ / ٢٠١ ، النهاية ، ابن الأثير ٥ / ٤٢ ، تاج العروس ، الزبيدي ١ / ٧٦ .

⁽٢) عيون أخبار الرضا ، الصدوق ١ / ٥٢ ، الخصال ، الصدوق ١٨٩-١٩٠ ، البحار ٢٣ / ١٢٩.

⁽٣) المستدرك ، الحاكم ٣ / ١١٢ ، مجمع الزوائد ٩ / ١٠٢ ، فيض القدير ٤ / ٣٥٨ ، ٤٧٢.

المتّقين (٦)، وقائد الغر المحجلين (٧).

ولكن الغفلة عن أخلاقية النبي عَيَّلَ ، ومنزلة أمير المؤمنين ، ونسيان الزيف الأموي والحقد الجاهلي و تقية من البعض صوب علي الله أشاع هذه الافتراءات في أذهان المسلمين .

 ~ كنز العمال ٦ / ١٥٦، تاريخ ابن الأثير ٢ / ٥٥، ، نقل قول الإمام علي :أنا الصدِّيق الاكبر ، المعيار والموازنة ، الاسكافي ١٨٥ ، مصنّف ابن أبي شيبة ٧ / ٤٩٨ ، كنز العمّال ١١ / ٦١٦ . المقنعة ، المفيد ٢٠٦ ، مسند زيد بن علي ٢٠١ ، الإمامة والتبصرة ، ابن بابويه القمّي ١١١ ، كامل الزيارات ، ابن قولويه ١١٦ ، عيون أخبار الرضا ، الصدوق ١ / ٩ ، تهذيب الأحكام ، الطوسي ٦ / ٥٧.

(٤) سنن ابن ماجة ١ / ٤٤، المستدرك، الحاكم ٣ / ١١٢، فيض القدير ٤ / ٤٧٢، فضائل الصحابة ١ / ٢٦٩، ح ١٢٠. شرح النهج، المعتزلي ١ / ٣٠، كنز العمّال ٢ / ٤٢٤، ١١ / الصحابة ٢ / ٢٢٠، الرياض النضرة ٢ / ٦٥٥.

(٥) المعجم الكبير ٣ / ٨٨ / ٢٧٤٩ عن أبي ليلي ، حلية الأولياء ١ / ٦٣ ، بشارة المصطفى ١٠٩.

سيد المسلمين :مجمع الزوائد، الهيثمي ٩ / ١٠٢، ١٢١.

(٦) المعجم الكبير ٣ / ٨٨ / ٢٧٤٩ عن أبي ليلى ، حلية الأولياء ١ / ٦٣ ، بشارة المصطفى ١ المعجم الكبير .

(۷) مستدرك الحاكم π / π / π ، π) مستدرك الحاكم π / π ، π ، π) مستدرك الحاكم π ، π ، π ، π ، π ، الإصابة، ابن حجر π / π ، π ، المغازلى π ، π . π ، الجامع الصغير، السيوطي π / π ، الصواعق المحرقة π ، π . π ، π ، π ، π ، π ، π . π ، π ،

الكافي، الكليني ٢ / ١٤، البحار ١ / ٣١٠. كتاب إحقاق الحقّ وإزهاق الباطل ١٥ / ١١ لنور الله الحسيني، المناقب، ابن شهر آشوب ٢ / ٢٦٣، العمدة ٢٦٤، المناقب، ابن شهر آشوب ٢ / ٢٨٣، العمدة ٢٦٤، العمدة ٢٦٤.

قال أبو جعفر الإسكافي عالم السنة: إنّ معاوية حمل قوماً من الصحابة وقوماً من التابعين على رواية أخبار قبيحة على على على الله عن فيه والبراءة منه، وجعل لهم في ذلك جعلاً فاختلقوا له ما أرضاه منهم أبو هريرة وعمرو بن العاص والمغيرة بن شعبة ومن التابعين عروة بن الزبير (١).

وورد خبر كاذب من قبل الأمويين في ابي بكر الصديق (٢).

ولا يمكن للانسان العادى مثل ابى بكر ان يكون صدِّيقاً لانها من الامور المختصة بالمعصوم من الانبياء والاوصياء .

وقد اختلق ابو بكر حديثاً عن النبي :نحن معاشر الانبياء لا نورث (٣). وكان أول حديث موضوع لصالح السياسة بعد رحيل رسول الله .

وهو معارض لصريح القرآن الكريم في قوله تعالى:

﴿ وَوَرِثَ سُلَيْمَانُ دَاوُو دَ وَقَالَ يَا أَيُّهَا النَّاسُ عُلِّمْنَا مَنطِقَ الطَّيْرِ وَأُوتِينَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ إِنَّ هَذَا لَهُوَ الفَصْلُ المُبِينُ ﴾ (٤).

وكل حديث مخالف للقرآن فهو كاذب.

⁽١) شرح النهج ١ / ٣٥٨.

⁽٢) وسار ابن الجوزى الناصبي في التشكيك في رواية الصدِّيق علي ولاجل ناصبيته حــاول العراقيون الانتقام منه.

⁽٣) الإيضاح ، ابن شاذان ٢٥٨ ، الاستغاثة ، أبو القاسم الكوفي ١ / ٩ ، الشافي ، المرتضىٰ ٤ / ٧٥ ، الأمالي ، المفيد ٦٧، الأمالي ، المفيد ٦٧، رسائل الجاحظ ٣٠٠، النص والاجتهاد ٧٥.

⁽٤) سورة النمل: ١٦.

اذن لا يمكن تسمية ابي بكر بالصديق لانه ليس من المعصومين.

وصف الإمام عبر بعض المعاصرين له:

لم يصف أحد الإمام علياً بصورة صحيحة الارسول الله.

وقد أثَّرت افتراءات الأمويين على حلية الإمام علي فدخلت في رواياتهم. كيف لا وقد سبوه أربعين سنة على منابر المسلمين في بلاد المشرق والمغرب. فانتشرت الاكاذيب عليه في كل مكان.

ووصف بعض المعاصرين للإمام بعض صفاته الجسدية قائلاً:

كان ربعة من الرجال، أدعج العينين (١) عظيمهما، حسن الوجه كأنّه قمر ليلة البدر، عظيم البدن، عريض ما بين المنكبين، لمنكبه مشاش كمشاش السبع الضاري، لا يبين عضده من ساعده قد أدمج إدماجاً، شثن الكفيّن، عظيم الكراديس (٢)، أغيد (٣) كأن عنقه إبريق فضّة، أصلع ليس في رأسه شعر إلّا من خلفه، كثير شعر اللحية، وكان لا يخضب، وكان إذا مشى تكفّاً، شديد الساعد واليد، وإذا مشى إلى الحرب هرول، ثبت الجنان، قوياً، ما صارع أحداً إلّا صرعه، شجاعاً، منصوراً على من لاقاه (٤).

⁽١) الأدعج : شدّة السواد في العين مع سعتها .

⁽٢) الكراديس : كلّ عظم تكردس ، أي اجتمع اللحم فيه .

⁽٣) الأغيد: ميل العنق.

⁽٤) ذخائر العقبى ٥٧ . ألمح إلى بعض صفاته ابن حجر في تهذيب التهذيب ٧ / ٣٣٨ ، وابـن سعد في طبقاته ٢ / ٢٦ .

فلم يذكروا أنّه بطين ولم يقولوا أنّه حمش الساقين ولا أنّـه آدم ولا أنّـه قصير .

متوسط القامة:

كان على الله متوسّط القامة مثل رسول الله عَلَيْ ، جاء في تاريخ ابن عساكر: كان على الله ... ضخم، أبيض، ربعة (١).

فربعة تعني المتوسط في القامة لا طويل ولا قصير.

وقالوا في رسول البشرية عَيَّا : كان ربعة من الرجال ووصفوا الإمام الحسن بن على الله : انه ربعة ليس بالطويل ولا بالقصير (٢).

وجاء في كتاب جامع الاصول في كتاب الفنون عند ذكره صفة النبي عَيَّاتُ: رجل معتدل القامة بين الطول والقصر (٣).

ولم يذكر في المصادر الصحيحة ربعة قصير بل تعنى أنه متوسط الطول (٤).

أجلح أم أصلع؟

كتب المؤمنون العدول الصفات الواقعية لجسم أميرالمؤمنين علي المحارب

⁽١) تاريخ دمشق ، ابن عساكر ٢١ / ٢١ .

⁽٢) كشف الغمّة ، الإربلي ٢ / ١٤٨.

⁽٣) جامع الأُصول ١١ / ٢٢٦.

⁽٤) شرح النهج ، المعتزلي ١ / ٤١٨ ، المعجم الكبير ، الطبراني ١ / ٩٤ ، تاريخ دمشق ، ابن عساكر ٤٢ / ٢٠ ، ٦٦ / ١٣١ ، المناقب ، ابن شهر آشوب ٣ / ٩١ ، البحار ٣٥ / ٢ .

للكفار والناكثين والقاسطين والمارقين (١)، وهي الصفات التي كتبها ثبيت الخادم في صحيفة ومزقها عمر و بن العاص. فهو أُجلَح أي ليس عنده شعر في مقدم جبهته (٢)، وكان على الله : أبيض اللحية أُجلَح (٣).

إذا انحسر الشعر عن جانبي الجبهة فهو أنزع وإن زاد على ذلك قيل أجلح، فإن زاد على ذلك حتى بلغ الشعر اليافوخ فهو أصلع (٤) وإن ذهب الشعر عن الرأس فهو اقرع.

فالأجلح ما ذهب الشعر عن مقدمة جبهته، جاء في كتاب ابن عساكر: كان الإمام على الثالث الرأس واللحية أجلح (٥).

وقال الواقدي في وصف الإمام على الله: أبيض الرأس واللحية (٦).

(٢) طبقات ابن سعد ٣ / ٢٦ ، ٢ ، ٢٥٤ .

⁽۱) المستدرك ، الحاكم π / ۱۳۹ ، الفرائد ، الحمويني ، الباب π ، π ، الكفاية ، الكنجي π ، π كنز العمال π / ۱۲ ، ۱۳/۱۰ ، مؤسسة الرسالة _ بيروت ، الاستيعاب ج π / ح π / المنزل الاعتدال ، الذهبي π / π ، مجمع الزوائد π / π ، أسد الغابة π / π ، تاريخ بغداد π / π ، ح π ، فرائد السمطين π / π ، كفاية الطالب π ، البداية والنهاية بغداد π / π

[.] TTA / V

⁽٣) أنساب الأشراف ، البلاذري ١١٦ ويقال جلح الرجل جلحاً انحسر شعره عن جانبي رأسه فهو أجلح ، رسائل المرتضى ٤ / ١٠٧ ، كفاية الأثر ، الخزاز القمّى ٣١٧ .

⁽٤) جواهر العقود ، السيوطي ٢ / ٤٦٣ ، الصحاح ١ / ٣٨٤ .

⁽۵) تاریخ دمشق ، ابن عساکر 17 / 17 .

⁽٦) المعجم الكبير ، الطبراني ١ / ٩٣ .

وجاء ذكره في كتاب ابن عساكر: أبيض الرأس واللحية (١١).

وقال أبو اسحاق عمر و بن عبد الله الهمداني الكوفي: رفعني أبي حتى رأيت على بن أبي طالب على يخطب وهو أبيض الرأس واللحية (٢) وقال جابر بن عامر: كان على على أبيض الرأس واللحية (٣).

طبقاً لهذه الروايات كان للإمام الله شعر في رأسه وهو أنزع مثل معظم الشباب ولم يكن أصلعاً.

ولكن لم يلقّب بالأنزع والأجلح بل سمّاه النواصب بالاصلع والاصيلع!!!

وعن لون بشرته الواقعية جاء بأنه أبيض مشرب بحمرة ورقبته كأبريق فضة وهي ذات بشرة رسول الله عَيْنُ وابنه الحسن الله والحسين الله إذ جاء عن خاتم الانبياء عَلَيْنُ : كان النبي محمد عَيْنُ أبيض مشرباً بحمرة (٤).

والروايات متفقة في كون رقبة الإمام بيضاء كالفضة :عنقه إبريق فضة (٥).

⁽۱) تاریخ دمشق ٦٦ / ۱۳۱.

⁽٢) الغارات ، الثقفي ٢ / ٧٠٣ ، مكارم الأخلاق ، الطبرسي ١٠٩ ، المستدرك ، الحــاكــم ٤ / ٣٦٥ ، ارواء الغليل ، الالباني ٨ / ٨ .

⁽ $^{\circ}$) طبقات ابن سعد $^{\circ}$) $^{\circ}$) العلل $^{\circ}$ أحمد بن حنبل $^{\circ}$) $^{\circ}$) $^{\circ}$

⁽٤) فتح الباري ، ابن حجر ٦ / ٤١٣ ، باب صفة النبي ، تـذكرة الفـقهاء ، الحـلّي ١ / ١٥٤ ، مسند أحمد ١ / ١١٦ ، كنز العمال ٧ / ١٦٢ ، فيض القدير ، المناوى ٥ / ٩٥ .

⁽٥) الاستيعاب ، ابن عبد البر ٣ / ١١٢٣ ، تهذيب الكمال ٢٠ / ٤٨٩ باب علي ، وقعة صفين ٢٣ ، كشف الغمة ، الاربلي ١ / ٧٦ ، جواهر المطالب ، ابن الدمشقي ١ / ٣٥ ، ذخائر

فكيف يكون شديد الادمة أي أسود اللون مثلما افترى عليه عمرو بن العاص. وهل يوجد إنسان في الدنيا رقبته بيضاءكالفضة ووجهه أسود ؟

كان الحسن بن على الله أبيض مشرباً حمرة ربعة ليس بالطويل ولا بالقصير (١). وكان الحسن بن على الله يشبه النبي محمداً الله أبيض (٢).

وفي رواية صحيحة للمؤرخ الشهير ابن عساكر قال: كان علي الله أبيض الرأس واللحية أجلح ضخم (الصدر)، أبيض، ربعة (٣).

إذن كان الإمام على الله أبيض البشرة والإسلام لا يفرق بين أبيض وأسود فلماذا يصر رجال الحزب القرشي الجاهليين على المعايير الجاهلية في وصف أعدائهم بالسواد ووصف طغاتهم بالبياض؟

فقد خالف هؤلاء الطغاة المردة السيرة النبوية وتراجم أهل البيت والصحابة في كل شيء لتنطبق عليهم الآية المباركة :

﴿ وَ يَمْكُرُونَ وَ يَمْكُرُ اللَّهُ وَاللَّهُ خَيْرُ الْمَاكِرِينَ ﴾ .

وفي رواية صحيحة ثانية جاء:

◄ العقبى ٥٧ ، المناقب ، ابن شهر آشوب ٣ / ٩١ ، حلية الأبرار ، البحراني ٢ / ٢٩٤ .
فى طبقات ابن سعد ١ / ٤١٠ وصف النبى أيضاً بالصفة التى وصفوا بها الإمام على عنقه ابريق فضة .

⁽١) البحار ٤٣ / ٣٠٣، الذرية الطاهرة ، الدولابي ٨٣ ، الدر النظيم ، ابن حاتم العاملي ٥١٥ ، صفة الحسن ، كشف الغمة ١ / ٥٢٥.

⁽٢) مسند أبي يعلى الموصلي ٢ / ١٧٤ ، كنز العمال ٧ / ٣١.

⁽۳) تاریخ دمشق ، ابن عساکر 17 / 17 .

كان على بن أبي طالب الله أبيض أحمر مشرب بحمرة (١).

والإمام المهدي الله ابن الإمام على الله وفاطمة جاء في وصفه أبيض مشرب بحمرة (٢).

إذن كان الإمام على الله أبيض مشرب بحمرة خلاف الزيف الأموي.

أحمش الساقين أم غليط الساقين؟

سعى ابن العاص للضحك على ساقي الإمام الله فصوّر هما نحيفتان لجسم ضخم ، للستر على ساقي هند والنابغة اللاتي اطّلع عليهما العرب والعجم!

بينما قال المغيرة بن شعبة: كان علي الله على هيئة الأسد غليظاً منه ما استخلط دقيقاً منه ما استدق (٣).

فكان الإمام على في وصف المغيرة بن شعبة ضخم الساقين كالأسد فالأسد معروف بضخم الساقين الذين يستند عليهما في صراعاته وحركاته ، وهكذا كان أميرالمؤمنين وإمام المتقين في أحسن صورة خلقها الله تعالى للبشر.

لكن المنافقين الذين قال فيهم سيد الرسل عَلَيَّ : يا على لا يحبِّك إلَّا مؤمن

⁽١) الاحتجاج ، الطبرسي ١ / ٣٥١، البحار ١٠ / ٧١، تفسير الإمام العسكري عليه ١٧١، مدينة المعاجز ، البحراني ١ / ٣٥٥.

⁽٢) معجم أحاديث الإمام المهدى عليَّلا ، الكوراني ١ / ١٣١ .

⁽۳) الاستيعاب ٤ / ١٠٨ ، ح ٢٧٢٩ ، صفين ١٥٤ البحار π / ٢ ، المناقب ، ابن شهر آشوب π / ٩١ باب في أحوال الإمام على .

ولا يبغضك إلا منافق (١) أصروا على تشويه خلقة الإمام الله ولم تنجوا من تخرصاتهم ساقا الإمام الله.

فوصف ابن العاص عكس الوصف الواقعي له المذكور في قول المغيرة وفي الروايات الصحيحة.

وسار بعض العلماء على تخرّصات معاوية وابن العاص فسودواكتبهم بافتراءات لم يبحثوا في سندها معارضين للروايات الصحيحة فقالوا عن

(۱) صحيح مسلم ، كتاب الايمان ۱ / ۲۰ ، باب الدليل على ان حب الانصار وعلي ، سنن ابن ماجة الم / ۲۶ فضل علي ، صحيح الترمذى ٥ / ۲۹۹ مناقب علي ، ح ۲۸۰ و ۳۸۱۹ ، صحيح النسائى ٨ / ۲۱۱ ، كتاب الايمان ، باب علامة الايمان ، فضائل الصحابة ، النسائى ١٧ فضائل علي ، صسند احمد ١ / ٤٤ ـ ٩٥ ، ۲۹۸ ، مسند علي و علي ، صحيح ابن ماجة ١ / ٤٢ فضل علي ، مسند احمد ١ / ٤٤ ـ ٩٠ ، ۲۹۲ ، مسند علي و ٢ / ۲۹۲ حديث بعض ازواج النبي ، المستدرك ، الحاكم ٣ / ۲۲۷ ، تاريخ بغداد ٤ / ٤٠ ، كنز العمال ١١ / ٢٦٦ ، اسد الغابة ١ / ٢٦ ، الاستيعاب ٢ / ٤٦٤ ، الدر المنثور ٧ / ٤٠٥ ، حلية الاولياء ١ / ٢٨ ، مجمع الزوائد ، ابن حجر الهيثمي ، ٩ / ۲۳۲ ، ذخائر العقبي ٢٩ ، جامع الاحاديث للسيوطي ٧ / ٢٢٩ ، مسند ابي يعلي ٢ / ٩٠ ، الصواعق المحرقة ١٢٣ ، تفسير الطبري ١٣ / ٢٧ ، تفسير الرازى ١٩ / ٤١ ، فتح القدير ٥ / ٢٥٠ ، نيل الاوطار ، الشوكاني ٧ الطبري ١٢ / ٢٧ ، تفسير الرازى ١٩ / ٤١ ، فتح القدير ٥ / ٢٥٠ ، نيل الاوطار ، الشوكاني ٧ ، ١١٩ ، باب عدد الرضاعات المحرمة ، المتوفى سنة ١٢٥٥ هـ ، دار الجيل ١٩٧٧ م ، بيروت ، المعجم الكبير ، الطبراني ٢٣ / ٢٥٧ موضوع جدة ابن جدعان ، شرح النهج ٨ / ١٩ الغلاة من الشيعة والنصيرية وغيرهم ، و ٩ / ١٧٢ من خطبة له عليه السلام ، كنز العمال ١١ / ٢٢٢ موضوع عبد بن عبد الرحمن ، تهذيب التهذيب ، بيروت ، تهذيب الكمال ، المزى ١٥ / ٣٣٧ موضوع عبد بن عبد الرحمن ، تهذيب التهذيب ، بيروت ، تهذيب الكمال ، المزى ١٥ / ٣٣٧ موضوع عبد بن عبد الرحمن ، تهذيب التهذيب ، بيروت ، ابن حجر ٨ / ٤١١ ، طاله المزى ١٩ / ٢٤١ هـ ، دار الفكر ، بيروت .

الامالي ،الصدوق ٥٢٥ ،موضوع الاعمش يذكر فضائل على .

أميرالمؤمنين:أحمش الساقين (١).

قال النبي ﷺ: زوجتك أقدمهم اسلاماً (٢).

والرواية عن محمد بن سليمان الذي قال فيه النجاشي ضعيف جداً لا يعول عليه في شيء (٣).

ضخم البطن أم أخمص البطن؟

كان الإمام زاهداً معروفاً بأخمص البطن لكنّهم وعبر هذه الرواية المختلّقة وصفوا أمير المؤمين ضخم البطن أحمش الساقين وذكرها العلماء دون تحقيق ودون تثبت مما يؤسف له في عالم العلم والتأليف.

وهذا جزء من وصف أعدائه له للنيل منه على في وصفه وصفاً مخالفاً لجمال الانسانية. فوصفوه بكل مخالف للجمال من الصلع ونحافة الساقين وسواد الوجه وقصر القامة وعظم البطن وعدم تناسق عظام أعضائه و....

في حين وفقه الله تعالى للصفات الجميلة الرائعة في كل شيء إذ قال له النبي

⁽١) مناقب آل أبي طالب ٣ / ٩١.

⁽٢) مناقب أمير المؤمنين ، الكوفي ١ / ٢٧٦.

⁽٣) الاشباه والفضائل ، يحيى بن سعيد الحلّي ١٢٠ ، كشف الرموز ، الفاضل الآبي ٢ / ٢٤ ، منتهى المطلب ، العلّامة الحلّي ١ / ١١١ ، الذكرى الشهيد الاول ١٤٤ ، شرح أُصول الكافي، المازندراني ٦ / ١٦١ .

محمّد عَيْنَ : يا علي أوتيت ثلاثاً لم يؤتهن أحد ولا أنا : أوتيت صهراً مثلي ولم أوت أنا مثلي، وأوتيت زوجة صديقة مثل فاطمة ولم أوت مثلها زوجة، وأوتيت الحسن والحسين من صلبي ولم أوت من صلبي مثلهما ولكنكم منى وأنا منكم (١).

فعمرو بن العاص الغى الوصف الواقعي لامير المؤمنين من قبل المنصفين ثم وصفه وصفاً نابعاً من كراهيته للإمام علي الله في حين كان الإمام علي الله إمام الزاهدين في الدنيا خميص البطن وغليظ الساقين كالاسد فسمي حيدر باسم الأسد.

وبرر بعض المؤلفين كبر بطن الإمام علي الله ان علمه فيها! ولم يجهد نفسه بحثاً عن منبع تلك الروايات الكاذبة التي قالها عمرو بن العاص ومحمد بن سليمان ولأن عبد الله بن مسعود مخالفاً للامويين وزاهداً وخميص البطن فقد وصفه سعيد بن المسيب الاموي الهوى: عظيم البطن أحمش الساقين (٢). للنيل منه!!

عظام الإمام الله لم تسلم من التشويه:

واستمر الأمويون في مسعاهم لتشويه سمعه الإمام على الله في كل مجال فلم تسلم عظام الإمام الله من التشويه:

⁽١) الرياض النضرة ٢ / ٢٠٢ ، نظم الدرر ، الحنفي ١١٢ ، جواهر المطالب ، ابن الدمشقي ١ / ٢٠٩ .

⁽۲) تاریخ دمشق π / 70 ، سیر أعلام النبلاء ، الذهبي 1 / 173 ، تاریخ الاسلام الذهبی π / 10

قالوا فيه كذباً : كأنما كسرت عظامه ثم جبّرت (۱). وقال الناصبيون أيضاً: ولم يكن أعضاؤه وأطرافه مستوية متناسبة (۲). في حين قالت الاموية : كان معاوية طويلاً أبيض جميلاً (۳). بينما كان أسود بطيناً.

في حين يخالف هذا الوصف لما ورد في الصحيح عن الإمام الله والمتمثل في كونه كالأسد جميل المنظر ، وحركاته الجسمية النشطة في مصارعة الابطال وقهرهم في مكة والمدينة والكوفة تنم عن هذا فكم من بطل مغوار هزم بيد الإمام الله في بدر واحد والخندق وخيبر وحنين والجمل وصفين والنهروان.

وتمكَّن الإمام علي على ببطولته الجسمية الرائعة من رفع باب خيبر الذي عجز عن حمله خمسون رجلاً من رجال المسلمين (٤).

وقذف الإمام علي الله بصنم هبل من أعلى سقف الكعبة إلى الارض وقد عجز عن حمل هذا الصنم الكبير معظم المسلمين ، قال ابن ابي الحديد :وكان

⁽١) شرح الأخبار ، القاضى النعماني ٢ / ٤٢٨.

⁽٢) ينابيع المودّة ، القندوزي ٣ / ١٤٦ .

⁽٣) تاريخ دمشق ٥٩ / ٦٤.

⁽٤) شرح النهج ٢٠ / ٣١٦، كشف الخفاء ، العجلوني ، باب الهـمزة مـع النـون ١ / ٢٣٢ ، ح ١٦٢ تاريخ بغداد ، لم يتمكن من حمله أربعون رجلا ١١ / ٣٢٣ ، لسان المـيزان ، ابـن حجر ٤ / ١٩٦ رقم ٥٢١ ، عن علي بن احمد المناقب ، الخوارزمي ١٧٢ رقم ٧١٠ ، في بيان محاربة الكفار ، ينابيع المودّة ، القندوزي ١ / ٤٢٢ ، لم يتمكن من حمله أربعون رجلا ، المعارف ابن قتيبة ٩٠ .البحار ٥٠ / ٦ .

عظيماً جداً (١)، وهو مثل باب خيبر يعجز الكثير عن حمله.

الأوصاف الواقعية للإمام على:

تعتمد هذه الاوصاف الواقعية على أدلة محكمة وصحيحة يـقبلها العـقل ويسندها العلم ويقرها الوجدان وهي:

ا _صحيفة ثبيت الخادم التي مزَّقها عمرو بن العاص وكتب بـدلاً عـنها صحيفة معارضة لها في كل أمر من أمورها (٢).

٢ _صحيفة المغيرة بن شعبة التي وصف فيها الإمام علياً على الله الله على هيئة الأسد غليظاً منه ما استغلظ دقيقاً منه ما استدق (٣).

فكان ضخم الصدر كالأسد .اي رأسه جميل وشعره طويل مسترسل على الجانبين (٤). ضخم الصدر وخميص البطن .

٣ _ رواية الزمخشري: قال الزمخشري في كتابه ربيع الابرار عن ابن عباس في علي بن أبي طالب الله : كان والله يشبه القمر الباهر، والاسد الخادر، والفرات الزاخر، والربيع الباكر، فأشبه من القمر ضوءه وبهاءه، ومن الاسد

⁽١) المناقب، ابن شهر آشوب ١ / ٣٩٨، البحار ٣٨ / ٧٦، شواهد التنزيل، الحسكاني ١ / ٤٥٣، شرح النهج ١ / ٢١: وكان عظيماً جداً .

⁽٢) المناقب ، ابن شهر آشوب ٣ / ٩١ ، البحار ٣٥ / ٢ .

⁽۳) الاستيعاب ٤ / ١٠٨ ، ح ٢٧٢٩ ، صفين ١٥٤ البحار π / ٢ ، المناقب ، ابن شهر آشوب π / ٩١ باب في أحوال الإمام على .

⁽٤) وفعلاً وصفوا الإمام علياً بطول الشعر المسبَل على الجانبين ، عدا مقدم جبهته .

شجاعته ومضاءه، ومن الفرات جوده وسخاءه، ومن الربيع خصبه وحياءه (١).

٤ _ وقال ابن الأثير في النهاية: وبالجملة صفاته على مواطئة لصفات النبى عَيْلِيُ وهي كما ترى مذكورة له عَيْلُيُ (٢).

٥ _ وقال الإمام على الله عن نفسه:

أنا الذي سمتني أمي حيدرة ليث لغابات شديد قسورة أكيلكم بالسيف كيل السندرة (٣)

7_قال ابن عساكر :كان علي الله أبيض الرأس واللحية أجلح ضخم أبيض ربعة (٤).

فضخم تعني ضخم الصدر اشتهر عن أمير المؤمنين علي الله ، وكان ذلك معروفاً عنه في عهد التابعين ذكره ابن عساكر. وافترى الأمويون عليه بالبطين لقب معاوية !!

وقال ابن الأثير: وكان من أحسن الناس وجهاً لا يغير شيبه، كثير التبسم (٥).

٧ ـ وصف حجر بن عدي الإمام علياً الله في مجلس معاوية قائلاً: خميص

⁽١) لسان العرب ابن منظور ، ربيع الأبرار ٤ / ١٦١.

⁽٢) النهاية ، ابن الأثير ٢ / ٣٤.

⁽٣) شرح مسلم ، النووي ١٢ / ١٢٠ ، ١٨٥ ، فتح الباري ، ابن حجر ٧ / ٢٦٧ ، باب غـزوة خيبر ، فيض القدير ، المناوي ٢ / ١٦٦ ، طبقات ابن سعد ٢ / ١١٢ .

شرح أصول الكافي ، المازندراني ٣ / ٢٠٤ ، الإرشاد ، المفيد ١ / ١٢٧ .

⁽٤) تاريخ دمشق ، ابن عساكر ٢١ / ٢١ .

⁽٥) تاريخ ابن الأثير ٣ / ٣٩٧.

الضلوع طويل الركوع (١).

٨ ـ قال النبي الأكرم: من أراد أن ينظر الى يوسف في جماله والى إبراهيم
 في سخائه والى سليمان في بهجته والى داود في قوّته فلينظر الى هذا (٢).

لذاكان الإمام على جميلاكعبد مناف لكن رجال الحزبين القرشي والاموي حاولوا تحريف جماله ووصفه بالقبيح كذباً وافتراءاً.

9 _ قال النبي : مثل علي الله والقائم الله مثل صالح الله خميص البطن (٣). وفعلا كان الإمام علي خميص البطن كما قال الصادق الامين محمد لكن الكذابين حاولوا تشويه جسمه حسداً على النبوة والامامة.

 ١٠ _كان الإمام على قبل شهادته يأكل ثلاث لقم فقيل له في ذلك ، فقال: يأتيني أمر ربى وأنا خميص (٤).

(١) الإمام على من حبه عنوان للصحيفة ٢ / ٧٣.

⁽۲) الأمالي، الصدوق ۷: ۷۵ البحار 79 / 70 / 7، روضة الواعظين، الفتّال النيسابوري 170 / 70 المحبّ الطبري أخرجه الملا في سيرته، دخائر العقبى 190 / 70 موضوع فضائل علي، موضوع ذكر تشبيه علي بخمسة من الانبياء عليهم السلام، ينابيع المودّة 100 / 70. مودّة القربى ، علي بن شهاب الدين الحسنيي الشافعي ص 100 / 70 لاهور ، مطالب السؤل 100 / 70 فضائل الصحابة، البيهقي نهج الحقّ 100 / 70 إرشاد القلوب 100 / 70 المناقب، ابن المغازلي 100 / 70 لاهور مودّة المرام هاشم البحراين 100 / 70 احقائق الحقّ 100 / 70 المناقب اللوامع 100 / 70 ط الهند مودّة القربى الهمداني الشافعي 100 / 70 ط الهند، المناقب المرتضوية محمد صالح الكشفي الترمذي المتوفى سنة 100 / 70 هـ ، جواهر الأخبار وهداية السعداء، وسيلة المتعبّدين 100 / 70

⁽٣) البحار ١١ / ٣٨٧.

⁽٤) تاريخ دمشق ٤٢ / ٥٥٥ ، كنز العمال ١٣ / ١٩٠ ح ٣٦٥٦٥ ، اسد الغابة ٣ / ٣٨٨ ، ٤ /

وقال ابن الأثير في النهاية :رجل خميص :اذاكان ضامر البطن (١).

۱۱ _كان علي يشبه خمسة من الأنبياء (۲). واستمر الإمام علي خميص البطن طول عمره لا يأكل الا ثلاث لقم تاركاً الدنيا للبطين معاوية الذي ابتلاه الله تعالى بالبطنة وكثرة الاكل حتى ملَّ من أكل الطعام.

فأصبح معروفاً الخليفة على خميص البطن ومعاوية البطين.

۱۲ _ التقى بعض الشيعة مع الامام علي فقال لهم :من أنتم؟ قالوا:شيعتك يا أمير المؤمنين ،فتفرس في وجوههم ثم قال :فما لي لا أرى عليكم سيماء الشيعة؟ قالوا: وما سيماء الشيعة يا أمير المؤمنين فوصف الامام علي المتقين في خطبته: «خمص البطون من الصيام ،ذبل الشفاه من الدعاء، صفر الالوان من السهر،على وجوههم غبرة الخاشعين ،أولئك اخواني الذاهبون ».نهج البلاغة ،الامام علي ١ / ٢٣٥ ،من كلام له في احتجاجه على الخوارج ، المعيار والموازنة ،الاسكافي ٢٤١ ، شرح النهج ٧ / ٢٩١ ،كنز العمال ١١ / ٣٢٥ ،وسائل الشيعة ١٥ / ١٨٩ .

جمال عبد مناف جدّ الإمام علي الله:

وكان عبد مناف جد النبي عَيْنَ وعلي عَلَيْ السمه المغيرة يقال له: قمر البطحاء لحسنه وجماله (٣).

(٢) دخائر العقبى ٩٤ موضوع فضائل علي، موضوع ذكر تشبيه علي بخمسة من الانبياء عليهم السلام .

[→] ٣٥، الفصول المهمة ، ابن الصباغ ١ / ٦٣٣ ، البحار ٤١ / ٣١٦ .

⁽١) النهاية ٢ / ٨٠.

⁽٣) حاشية البجيرمي على الخطيب ١ / ١٦٥.

وهكذاكان أجاد أهل البيت فيهم نور النبوة وبركة الرحمن ژ النبي عَيَّا : جمال على الله مثل يوسف الله:

قال محمد بن الحسن عن أحمد بن الوليد الحسن بن مثيل الدقاق ـمحمد ابن الحسين بن ابى الخطاب حدثنا محمّد بن سنان حـدثنا جـعفر بـن سـليمان الهندى حدثنا ثابت بن دينار الثمالى حدثنا على بن الحسين عن أبية:

نظر رسول الله ذات يوم الى علي وقد أقبل وحوله جماعة من أصحابه فقال: من أراد أن ينظر الى يوسف في جماله والى إبراهيم في سخائه والى سليمان في بهجته والى داود في قوّته فلينظر الى هذا (١).

قال النبي عَيَّا : من أراد أن ينظر الى نوح في فهمه والى ابراهيم في حلمه والى يحيى في زهده والى موسى في بطشه فلينظر الى على (٢).

وقال النبي ﷺ: من أراد أن ينظر الى ابراهيم في حلمه والى نوح في حكمه

⁽۱) الأمالي، الصدوق ۷: ۷۵ البحار 79 / 70 / 7, روضة الواعظين، الفتّال النيسابوري 170 / 70 المحبّ الطبري أخرجه الملا في سيرته، دخائر العقبى 190 / 70 موضوع فضائل علي، موضوع ذكر تشبيه علي بخمسة من الانبياء عليهم السلام ،ينابيع المودّة 100 / 70. مودّة القربى ، علي بن شهاب الدين الحسنيي الشافعي 100 / 70 المناقب، ابن المغازلي 100 / 70 فضائل الصحابة، البيهقي نهج الحقّ 100 / 70 إرشاد القلوب 100 / 70 المناقب، ابن المغازلي 100 / 70 ط الهند مودّة المرام هاشم البحراين 100 / 70 احقائق الحقّ 100 / 70 المناقب المرتضوية محمد صالح الكشفي القربى الهمداني الشافعي 100 / 70 هـ، جواهر الأخبار وهداية السعداء، وسيلة المتعبّدين 100 / 70

⁽۲) المحبّ الطبري، تاريخ دمشق ٤٢ / ٢٨٨ ، ينابيع المودة ٢ / ٣٠٦ ، شـواهـد التـنزيل ، الحنفى الحسكاني ١ / ١٠٣ ح ١١٧ .

والى يوسف في جماله فلينظر الى على (١).

فإنّ فيه تسعين خصلة من خصال الأنبياء جمع الله فيه ولم يجمع لأحد غيره (٢). عن الحارث الأعور صاحب راية على قال النبي على في جمع الصحابة: أريكم آدم في علمه ونوحاً في فهمه وابراهيم في حلمه فلم يكن بأسرع من أن طلع على قال أبو بكر قست رجلاً بثلاثة من الرسل ، بخ بخ لهذا ، من هو يا رسول الله ؟قال النبي على الوسل على .

قال أبو بكر: بخ بخ يا أبا الحسن (٣).

ضرار يصف الإمام الله عند معاوية:

طلب معاوية من ضرار بن ضمرة أن يصف له الإمام لأنه كان من أخلص أحبّائه، فامتنع ضرار خوفاً من معاوية إلّا أنّه أصرّ عليه، فقال له:

كان والله ! بعيد المدي، شديد القوى، يقول فصلاً، ويحكم عدلاً، يـتفجّر

(١) شرح النهج ١ / ٥، ٧ ٢٢٠ ، تهذيب التهذيب، ابن حجر ٧ / ٣٣٥ رسالة الاعتقاد، أبو بكر

بن مؤمن الشيرازي كما في ماقب الكاش ١٨٨ مخطوط. (٢) ينابيع المودة ص: ٢١٤ ط اسلامبول، دار الاسوة ٢ / ٣٠٧، باب المودة الثامنة في أن رسول الله وعلياً من نور واحد ح ٤٧٥، ارجع المطالب، العلّامة الامرتسري ٤٥٥ ط لاهور، ابن كثير الحضرمي وسيلة المال ٣٣ مخطوط.

⁽٣) أخرجه الطبرانى وأبو المعالي الحسيني البغدادي في عيون الأخبار ٢٦ نسخة مكتبة الفاتيكان، وحسام الدين المردي الحندي ٤٢٤ نسخة مكتبة الأشكوري، وسيله، تاريخ بن كثير ٧ / ٨٩٢ وسيلة المتعبّدين، روياة الملا الأبلي، الرياض النظره الطبري ٢ / ٢١٨، مناقب علي بن ابي طالب ، ابن مردويه اصفهاني ١٤٧ ، الفصل الثالث عشر تشبيهه بالانبياء ، المناقب ، الخوارزمي ٨٨ ح ٧٩ ، الفصل السابع في بيان غزارة علمه .

العلم من جوانبه، و تنطق الحكمة من لسانه، يستوحش من الدنيا و زخرفها، ويستأنس بالليل ووحشته، وكان غزير الدمعة، طويل الفكرة، يعجبه من اللباس ما خشن، ومن الطعام ما جشب، وكان فيناكأ حدنا، يجيبنا إذا سألناه، وينبئنا إذا استنبأناه، ونحن والله! مع تقرُّبه لنا وقربه منّا لا نكاد نكلّمه هيبة له، يعظم أهل الدين، ويقرّب المساكين، لا يطمع القويُّ في باطله، ولا ييأس الضعيف من عدله، وإنّي أشهد بالله لقد رأيته في بعض مواقفه وقد أرخى الليل سدوله وغارت نجومه قابضاً على لحيته يتململ تململ السليم ويبكي بكاء الحزين وهو يقول:

«يا دُنيا غُرِّي غَيري، إلَيَّ تَعَرَّضتِ أَم إلَيَّ تَشَوَّقتِ؟ هَيهاتَ هَيهاتَ، قَد بَا يَنتُكِ ثَلاثاً (١) لا رَجعَة فِيها، فَعُمرُكِ قَصيرُ، وَخَطَركِ كَبيرُ، وَعَيشُكِ حَقيرُ، آهٍ! مِن قِلَّةِ الزَّادِ، وَبُعدِ السَّفَرِ، وَوَحشَةِ الطَّريق».

وأثرت هذه الكلمات في نفس معاوية ، فقال: رحم الله أباالحسن كان والله كذلك ... (٢). لقد كان الإمام على الله صادقاً في عمله وقوله فأثر في أعتى طاغية في ذلك الزمان ألا وهو معاوية .

حجر بن عدى يصف الإمام على عند معاوية:

فلمّا دخل حجر بن عدي وسلّم، قال له معاوية: يا ابن الأدبرِ القبيح المنظر أنت القاطع منّا الأسباب، والملتمس بحر بنا الثواب، والمساعد علينا أباتراب؟

⁽١) باينتك : أي طلّقتك طلاقاً بائناً .

⁽٢) الاستيعاب ٣ / ١٧٠ ، ح ١١٠٧ ، حلية الأولياء ابو نعيم اصبهاني باب علي ١ / ٨٤ ـ ٨٥. الرياض النضرة ٢ / ٢١٢ .

فقال حُجر: صَه يا معاوية لا تذكر رجلاكان لله خائفاً، ولما يسخطه عائفاً، وبما يرضي الله عارفاً، خميص الضلوع، طويل الركوع، كثير السجود، ظاهر الخشوع، قليل الهُجوع، قائماً بالحدود، طاهرَ السَّريرة، محمود السيرة (١).

وحجر بن عدي لا يشك أحد في صدقه وورعه ووصفه للامام حقيقي . وأيد معاوية حجر بن عدى في نعته للامام عليه .

لكن الاكاذيب هي التي سيطرت على جانب كبير من عالم الرواية والتدوين.

المغيرة يصف علياً ويرد افتراء ابن العاص:

كان هناك تنافس بين والي معاوية على مصر ابن العاص وواليه على الكوفة المغيرة ، وقد طلب ابن العاص من معاوية طرد المغيرة من منصبه متهماً اياه بسرقة بيت المال.

فردَّ المغيرة عليه افتراءاته ومنها افترائه علىَّ حلية أمير المؤمنين علي اذ قال:

كان علي على هيبة الأسد غليظاً منه مااستغلظ دقيقاً منه مااستدق (٢). قال النبي: يا علي فيك مثل عيسى ابن مريم أبغضته اليهود حتى بهتت أمه، وأحبّته النصاري حتى أنزلوه المنزلة التي ليست له (٣).

⁽١) أشعّة الأنوار في فضل حيدر الكرّار ٣١٤ ط النجف.

⁽۲) الاستيعاب ٤ / ١٠٨ ، ح ٢٧٢٩ ، صفين ١٥٤ البحار ٣٥ / ٢ ، المناقب ، ابن شهر آشوب $^{"}$ / ٩١ باب في أحوال الإمام علي .

⁽٣) البحار ، ج ٤٠/ ٧٩.

قال النبي ﷺ: اذ أردتم النظر الى آدم في علمه ونوح في فهمه وابراهيم في خلقه فلينظر الى على (١).

جمال النبي محمد عَلِيْهُ:

قالت خديجة: تزوّجت محمداً وأنا أسألكم هل فيكم مثله وفي بطن مكّة شكله من جماله وكماله وفضله وأخلاقه الرضية (٢) ؟

جمال علي الثلان

من أراد أن ينظر الى يوسف في جماله والى إبراهيم في سخائه والى سليمان في بهجته والى داود في قوّته فلينظر الى هذا (٣).

⁽١) أبو نعيم في فضائل الصحابة، الجامع الكبير، ح ١٧٥ ، الأمالي، يحيى بن الموفق الشجري ١٩٩ هـ ١ / ١٣٣، مختصر تاريخ دمشق ١٧ / ١٤٨ نسخة طوب قبو سراى بـاسلامبول، اعتبر المذاب، أحمد بن محمد الحسيني الشافعي ص ٣٣ نسخة المكتبة العامّة بـقم مسند أحمد وصحيح البيهقي وروشن علي الحسيني النقوي البخاري الحنقي، تحقيق الحقائق كلزار مرتضوي محبوب القلوب ص ٩ ط لاهور، المصنّف في فضائل الصحباة، مسند أحمد، الخوارزمي المالكي، صّ: ٤٩، شرح النهج ٢ / ٢٣٦ كفاية الطالب، الكنجي الشافعي، فرائد السمطين، الحموئي، شرح المقاصد، التفتازاني الشافيع ٢ / ٢٩٩، شرح عينيه عبدالباقي العمري، محمود الآلوسي نزهة المجالس، الصفوري ٢ / ٢٤٠.

⁽٢) الأنوار الساطعة، السيلاوي ١٠٢.

⁽٣) الأمالي، الصدوق ٧: ٧٥ البحار ٣٩ / ٣٥ / ٢، روضة الواعظين، الفتّال النيسابوري ١٢٨، المحبّ الطبري أخرجه الملا في سيرته، دخائر العقبى ٩٤ مـوضوع فـضائل عـلي، يـنابيع المودّة ٢ / ١٨٣. مودّة القربى ، علي بن شهاب الدين الحسنيي الشافعي ص ٨١ ط لاهور ،

جمال الحسن بن على الله:

حدث رجل من أهل الشام: قدمت المدينة المنوّرة فرأيت رجلاً بهرني جماله فقلت من هذا؟

قالوا: الحسن بن علي (١).

جمال على بن الحسين الله:

حج علي بن الحسين فاستبهر الناس من جماله فقال الفرزدق: . هذا الذي تعرف البطحاء وطأته _ والبيت يعرفه والحل والحرم هذا ابن خير عباد الله كلهم _ هذا التقي النقي الطاهر العلم هذا علي رسول الله والده _ أمست بنور هداه تهتدي الامم ينشق نور الهدئ عن نور غرته _ كالشمس تنجاب عن اشراقها الظلم من معشر حبهم دين وبغضهم _ كفر وقربهم منجي ومعتصم (٢)

[←] مطالب السؤل ۲۲، فضائل الصحابة، البيهةي نهج الحقّ ۲۳٦ إرشاد القلوب ۲۱۷، المناقب، ابن المغازلي ۸۰ / ح ۱۶۱، غاية المرام هاشم البحراين ٦ / ۱۹۹، احقائق الحقّ ٤ / ۳۹٦، اللوامع ٣ / ٣٤٣ ط الهند مودّة القربي الهمداني الشافعي ٣ / ٢٢٣ ط الهند، المناقب المرتضوية محمد صالح الكشفي الترمذي المتوفى سنة ١٠٢٥ هـ، جواهر الأخبار وهداية السعداء، وسيلة المتعبّدين ٥ / ١٦٨.

⁽١) جمال الحسن / مختصر تاريخ دمشق ٧، ٢٦ ، ١٣ / ٢٤٧ ، ط دار الفكر.

⁽۲) مجمع الزوائد ،الهيثمي ٩ / ٢٠١ ،المعجم الكبير ٣ / ١٠١ ،اختيار معرفة الرجال ،الطوسي ١ / ١٠١ ،الحار ٤٦ / ١٢١ ،.

الحوراء فاطمة:

كانت فاطمة نور من الله تعالى في الارض إذ قالت عائشة: كنَّا نخيط ونغزل وننظم الإبرة بالليل في ضوء وجه فاطمة سلام الله عليها (١١). وقال النبي : ابنتي فاطمة حوراء آدمية لم تحض ولم تطمث (٢).

(١) أخبار الدول وآثار الملل ، الدمشقي القرماني ٨٧.

⁽۲) كنز العمال ٦ / ٢١٩ ، ح ٣٤٢٢٦، مجمع الزوائد، الهيثمي ٩ / ٢٠٢، اللئاليء المصنوعة ، السيوطي، تاريخ القرماني ٨٧ ، ٨٢ ، ينابيع المودة ٢ / ١٢١

الفصلاالثالث :

زهد أمير المؤمنين ﷺ المعروف

عُرف الإمام على على الله بالزهد بين المسلمين لا يستطيع أحد ان يجاريه في زهده و تقشفه.

قال الإمام على الله : ءأبيت مبطاناً وحولي بطون غرثي (١).

⁽١) شرح النهج ١٦ / ٢٨٦ ، ينابيع المودة ١ / ٤٤٠ النهاية ، ابـن الأثـير ١ / ١٣٦ ،الفـصل الثالث عن فدك ،ينابيع المودة ١ / ٤٤٠ الباب ٥١ في بيان علو همة علي وزهده في الدنيا .

⁽۲) الصراط المستقيم ، العاملي ١ / ١٦٣ ، مناقب ابن شهر آشوب ١ / ٣٦٤ في المسابقة بالزهد والقناعة ، مناقب علي ، ابن مردويه ص ٩٥ ، موضوع زهده وامانته ، المناقب ، الخوارزمي ١١٧ ، في بيان زهده في الدنيا وقناعته باليسير ، تاريخ دمشق ٤٢ / ٤٨٩ ، البداية والنهاية ٨ / ٦ ، أزهد الناس في الدنيا .

قال الامام علي :ألا وانَّ إمامكم قد اكتفى من دنياه بطمريه (١)، ومن طعمه بقرصيه ،ألا وانكم لا تقدرون على ذلك ،ولكن أعينوني بورع واجتهاد وعفة وسداد ،فوالله ما كنزت من دنياكم تبراً ،ولا ادخرت من غنائمها وفراً ،ولا أعددت لبالى ثوبى طمراً ،ولا حزت من أرضها شبراً (٢).

وذكر أحمد بن حنبل في مسنده : دخل علي بن أبي طالب الله إلى السوق ومعه غلام له وهو يومئذ خليفة فاشترى قميصين وقال لغلامه : اختر أيّهما شئت فأخذ أحدهما وأخذ هو الآخر (٣).

وقال الإمام على الله أيّام حكومته في الكوفة وهو حاكم على العراق و آذربيجان وايران والسند والحجاز واليمن وعمان وافريقيا : من يشتري منّي سيفي هذا ؟ فلو كان عندي ثمن إزار ما بعته (٤).

لباس الإمام عليه:

(١) الطمر بالكسر الثوب الخلق.

⁽۲) نهج البلاغة ،۳ / ۷۰ شرح عبدة ،طيعة اولى ١٤١٢ ،دار الذخائر ،قـم ،مـن كـتاب له الى عثمان بن حنيف ،رسالة رقم ٤٥ ،فيض ،شرح نهج البلاغة ،شرح صالح ٢٦ ٤،شرح المعتزلى ١٦ / ٢٠٥ طبعة ١٩٦٢ م دار احياء الكتب العربية ،المتوفى سنة ١٥٦ هـ،ينابيع المودة ١ / ٢٩٥ .

^{. 109} عوالي اللئالي ، الأحسائي 1 / 100 ح 100 .

⁽٤) الاستيعاب المطبوع بهامش الإصابة ٢ / ٤٩ ، الغارات ١ / ٦٣٥، دار الجليل ، بـيروت ، الطبقات الكبرى ، ابن سعد ٦ / ٢٣٧ ، باب ابو رجاء ، مصنف ابن ابى شيبة ٨ / ١٥٧ ح ١٦ ، جواهر المطالب ٢٨٤ .

كان لباس على يتألف من ثلاثة أثواب:

١ _القميص إلى فوق الكعب.

٢ _ الازار إلى نصف الساق.

٣ _المدرعة وهي ثوب من صوف ، وكان ثمن لباسه كاملاً ديناراً واحداً.

وقال الإمام؛ «والله لقد رقعت مدرعتي هذه، حتى استحييت من راقعها. وقال لي قائل: ألا تنبذها؟! فقلت له: اغرب عني، فعند الصباح يحمد القوم السرى» (۱) قيل: وكان راقع المدرعة ولده الحسن الله ، وكان يرقعها بجلدة تارة، وبليف أخرى. أمّا حذاؤه فمن ليف، وكان يصلحه بيده، وقال له آخر: بدّل ثوبك ، هذا . فقال الله : وأي ثوب استر منه للعورة؟! وقال له ثالث مثل ذلك . فأجابه الإمام: هذا أبعد لي ، ن الكبر، وأجدر أن يقتدي به المسلم .

اشترى الإمام الله ثوباً فأعجبه فكره أن يلبسه، وبادر فتصدّق به (٢). وخطب الإمام الله على أهل الكوفة، فقال لهم:

«دَخَلتُ بِلادَكُم بِأسمالي هذِهِ وَراحِلَتِي هذِه ، فَإذا خَرَجتُ مِن بِلادِكُم بِغَيرِ ما دَخَلتُ فَإِنِّي مِنَ الخائِنِينَ»(٣).

وذكر الرواة أنّ الإمام في أيام خلافته لم يكن عنده قيمة ثـ لاثة دراهـم

⁽۱) شرح النهج ۹ / ۲۳۳ ، نهج البلاغة ، الخطبة ١٦٠، المناقب ، ابن شهر آشوب ١ / ٣٧٠ ، البحار ٤١ / ١٦٠ ، ٧٤ / ٣٩٢ .

⁽٢) المناقب ، ابن شهر آشوب ١ / ٣٦٦ ، تفسير مجمع البيان ٢ / ٣٤٢ .

⁽٣) حلية الابرار ٢ / ٢٣١ ، البحار ٤٠ / ٣٦٥المناقب ، ابن شهر آشوب ١ / ٣٦٦ .

ليشتري بها إزاراً أو ما يحتاج إليه، ثمّ يدخل بيت المال فيقسّم كلّ ما فيه على الناس، ثمّ يصلّى فيه، ويقول:

«الحَمدُ للهِ الَّذِي أَخرَجَنِي مِنهُ كَما دَخلتُهُ" .

بينما خلُّف عثمان مالاكثيراً لا يحصى ولباسا واثاثا ودورا:

جاء أبو موسىٰ الاشعرى الى عثمان بكيلة ذهب وفضّة، فقسّمها بين نسائه وبناته، وأنفق أكثر بيت المال في عمارة ضيعه ودوره (٢).

وقال ابن سعد في الطبقات :كان لعثمان عند خازنه يوم قُتل ثـلاثون ألف ألف درهم، وخمسون ومائة ألف دينار فانتُهبت وذهبت.

وترك ألف بعير بالربذة وصدقات براديس وخيبر ووادي القرئ قيمته مائتي ألف دينار (٣).

وقال المسعودي في المروج (1): بنى داره في المدينة وشيدها بالحجر والكلس وجعل أبوابها من الساج والعرعر (٥)، واقتنى أموالاً وجناناً وعيوناً بالمدينة، وذكر عبدالله بن عتبة: أنّ عثمان يوم قُتل كان عند خازنه من المال خمسون ومائة ألف دينار وألف ألف درهم، وقيمة ضياعه بوادي القرى وحُنين

⁽۱) أنساب الاشراف ، البلاذري ۱۳۲ ، موضوع صنيعته في تقسيم الاموال ۱۱۵ ، البحار ٤٠ / ٣٢٦ ، المناقب ، ابن شهر آشوب ۱ / ٣٦٦ ، .

⁽٢) الصواعق المحرقة، ص: ٦٨، ص ١١٣، السيرة الحلبية: ٢ / ٨٧.

⁽٣) الطبقات الكبرى: ٣ / ٧٦ ـ ٧٧، ط ليدن.

⁽٤) مروج الذهب: ٢ / ٣٤٩ ـ ٣٥٠.

⁽٥) العرعر: شجر يقال له: الساسم ويقال له: الشيزي، ويقال: هو شجر عظيم جبلي.

+ وغير هما مائة ألف دينار، وخلّف خيلاً كثيراً وإبلاً.

+ و توفّي هارون الرشيد وخلّف أربعة آلاف عمامة مطرّزة ما عدا الثياب التي خلّفها، فضلاً عن الأموال التي خلّفها في خزائنه، وهكذا غيره من ملوك الأمويين والعبّاسيّين.

الذين اتعبوا شعوبهم بالاستعباد والاستبداد واتعبوا التاريخ بارهاصاتهم وزهد الإمام الله في الدنيا، وامتنع من تناول ألوان الأطعمة، واقتصر على ما يسدّ الرمق من الأطعمة البسيطة كالخبز والملح، وربّما تعدّاه إلى اللبن والخلّ.

وكان الإمام علي في أيام رسول الله على يربط الحجر على بطنه من الجوع (١)، وهو قليل التناول للحم، وقد قال: «لا تَجعَلُوا بُطُونَكُم مَقابِرَ لِلحَيواناتِ» (٢).

وقال ابن أبي الحديد: إنّه ما شبع من طعام قطّ، وقد أتي له بفالوذج (٣)، فلمّا وضع بين يديه، قال: «إنّه طَيّبُ الرِّيحِ، حَسَنُ اللَّونِ، طَيِّبُ الطَّعمِ، وَلكِن أكرَهُ أن أعوِّدَ نَفسِي مَا لَم تَعتَد» (٤).

⁽١) مسند أحمد ٢ / ٣٥١، ٣ / ٣٠١ رقم الحديث ١٣٦٧ حديث جابر.

⁽٢) شرح النهج ١ / ٢٦ ، موضوع القول في نسب أمير المؤمنين ، ينابيع المودّة ١ / ٤٥٢ _ 80٢ أبرح النهج الحادي والخمسون .

⁽٣) الفالوذج: حلواء تعمل من الدقيق والماء والعسل ، والكلمة فارسية .

⁽٤) حلية الأولياء ١ / ٨١. كنزل العمّال ١٣ / ١٨٦، ١٥ / ١٦٤، الصناقب، الخوارزمى ١٩٤. الفصل العاشر في بيان زهده.

وقد روى الإمام أبوجعفر الله قال: «أكل علي الله من تمر دقل (١) ثمّ شرب عليه الماء، وضرب يده على بطنه وقال: من أدخلته بطنه النار فأبعده الله»، ثمّ تمثّل:

«فَإِنَّكَ مَهُمَا تُعطِ بَطْنَكَ سُؤَلَهُ _وَفَرِجَكَ نَالا مُنتَهَى الذَّمِّ أَجِمَعا» (٢) وروى عبد الملك بن عمير قال: حدّثني رجل من ثـقيف أنّ عـليّاً عليها

استعمله على عكبرا، ولم يكن السواد يسكنه المصلّون، وقال لي:

«إذا كانَ عِندَ الظُّهرِ فَرُح إلَىً»، فرحت إليه فلم أجد عنده حاجباً يحبسني عنه دونه، فوجدته جالساً وعنده قدح وكوز من ماء فدعا بظبية (٣) فقلت في نفسي: لقد أمنني حتى يخرج إليَّ جواهراً ولا أدري ما فيها فإذا عليها خاتم فكسر الخاتم فإذا فيها سويق، فأخرج منها فصبّ في القدح فصبّ عليه ماءً فشرب وسقاني، فلم أصبر فقلت:

يا أمير المؤمنين، أتصنع هذا بالعراق، وطعام العراق أكثر من ذلك؟ قال: «أمَا وَاللهِ! ما أَختُمُ عَلَيهِ بُخلاً، وَلكِنِّي ابتاعُ قَدرَ ما يكفِيني فَأخافُ أن يَفني فَيصنعُ مِن غَيرهِ، وَإِنَّما حِفظِي لِذلِكَ، وَأكرَهُ أن أُدخِلَ بَطني إلَّا طَيِّباً» (٤).

⁽١) الدقل: أردء التمر.

⁽٢) كنز العمّال ٢ / ٢٦١ ، مؤسسة الرسالة ، شرح النهج ١٩ / ١٨٧ ، نيذ من الاقوال الحكمية ، بيروت ، البحار ٤٠ / ٣٤٠.

⁽٣) الظبية : جراب صغير ٣ / ٧٨٢ ، ح ٥٧٤١ .

⁽٤) حلية الأولياء ٢ / ٢٤٩ . مؤسسة المعارف الاسلامية ، الرياض النضرة ٢ / ٢٣٥ ، البحار ٤٠ حلية الأولياء ٢ / ١٩٥ ، ذكر كشفه وكراماته .

«فَوَ اللهِ مَا كَنَرْتُ مِن دُنيَاكُم تِبراً، وَلا ادَّخَرتُ مِن غَنَائِمِها وَفراً، وَلا اللهِ مَا كَنَرْتُ مِن دُنيَاكُم تِبراً، وَلا ادَّخَرتُ مِن أُرضِهَا شِبراً، وَلا أُخَذتُ مِنهُ إلاَّ كَقُوتِ أَعَانِ دَبِرَةٍ».

ومن المؤكّد أنّ الإمام على لم ينل من أطائب الطعام حتى وافاه الأجل المحتوم، فقد أفطر في آخر يوم من حياته في شهر رمضان على خبز وملح، وأمر برفع اللبن الذي قدّمته له بنته الزكية زينب (١)، وهو في نفس الوقت كان يدعو اليتامى فيطعمهم العسل حتى قال بعض أصحابه: وددت أنّى كنت يتيماً (٢).

وروى عبد الله بن رزين قال: دخلت على عليّ بن أبي طالب يوم الأضحى فقرّب إلينا حريرة فقلت: أصلحك الله، لو قرّبت إلينا من هذا البطّ _ يعني الوزّ _ فإنّ الله عزّوجلّ قد أكثر الخير، فقال:

«يا بنَ زرير ، إنِّي سَمِعتُ رَسُولَ اللهِ ﷺ يَقُولُ: لا يَحِلُّ لِلخَلِيفَةِ مِن مالِ اللهِ ﷺ يَقُولُ: لا يَحِلُّ لِلخَلِيفَةِ مِن مالِ اللهِ اللهِ عَلَيْ يَعَنَّ يَا كُلُها هُو وَأَهلُهُ، وَقَصَعَةُ يَضَعُها بَينَ يَدَى النَّاسِ»(٣).

وشكا إليه الربيع بن زياد الحارثي أخاه قائلاً: اعدني على أخى عاصم.

«ما بَالُهُ؟» لبس العباءة يريد النسك ... فأمر الإمام بإحضاره ، فلمّا مثل بين يديه رآه الإمام مؤتزراً بعباءة مرتدياً بـأخرى ، شعث الرأس واللحية ، فعبس الإمام بوجهه وقال له بعنف: «أما استَحيَيتَ مِن أهلِكَ؟ أما رَحِمتَ وَلَدَكَ؟ أترى

⁽١) منتهي الآمال ١ / ٣٣٤.

⁽٢) المناقب ، ابن شهر آشوب ١ / ٣٤٩ ، بحار الأنوار ٤١ / ٢٩.

⁽٣) مسند أحمد بن حنبل ، موضوع مسند على ١ / ٧٨ .

أَنَّ اللهَ أَبِاحَ لَكَ الطَّيِّباتِ، وَهُوَ يَكرَهُ أَن تَنالَ مِنها شَيئاً، بَل أَنتَ أَهوَنُ عَلَى اللهِ، أما سَمِعتَ اللهَ يَقُولُ فِي كِتابِهِ:

﴿ وَالْأَرْضَ وَضَعَهَا لِلْأَنَامِ * فِيهَا فَاكِهَةٌ وَالنَّخْلُ ذَاتُ الْأَكْمَامِ * وَالْحَبُّ ذُو الْعَصْفِ وَالرَّيْحَانُ * فَبِأَيِّ آلاَء رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ * خَلَقَ الْإِنسَانَ مِن صَلْصَالٍ كَالْفَخَّارِ * وَخَلَقَ الْإِنسَانَ مِن صَلْصَالٍ كَالْفَخَّارِ * وَخَلَقَ الْجَانَّ مِن مَّارِحٍ مِّن نَّارٍ * فَبِأَيِّ آلاَء رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ * رَبُّ الْمَشْرِقَيْنِ وَرَبُّ الْمَغْرِبَيْنِ * فَبِأَيِّ آلاَء رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ * مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ يَلْتَقِيَانِ * بَيْنَهُمَا بَرْزَخٌ لاَّ يَبْغِيَانِ الْمَغْرِبَيْنِ * فَبِأَيِّ آلاَء رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ * مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ يَلْتَقِيَانِ * بَيْنَهُمَا بَرْزَخٌ لاَّ يَبْغِيَانِ * فَبِأَيِّ آلاَء رَبِّكُمَا تُكذِّبَانِ * يَخْرُجُ مِنْهُمَا اللَّؤْلُو وَالْمَرْجَانُ * (١).

أَفَتَرى أَنَّ الله أَباحَ هذه لِعِباده إلا لِيَبتَذِلُوهُ، وَيَحمِدُوا الله تَعالى عَلَيهِ فَيُثِيبَهُم، وَإِنَّ ابتِذالَكَ نِعَمَ اللهِ بِالفِعلِ خَيرُ مِنهُ بِالمَقالِ...».

وبادر عاصم قائلاً: فما بالك في خشونة مأكلك، وخشونة ملبسك، فإنّما تزيّنت بزينتك؟ فردّ عليه الإمام قائلاً:

«وَيحَكَ إِنَّ اللهَ فَرَضَ عَلَى أَنَمَّةِ الحَقِّ أَن يُقَدِّرُوا أَنفُسَهُم بِضَعَفَةِ النَّاسِ» (٢٠).

ازداد زهد الإمام على في خلافته ليكون معاشه مثل أضعف الناس، ومن أمثلة زهده ما رواه صالح بن الأسود قال: رأيت عليّاً قد ركب حماراً أدلى رجليه إلى موضع واحد، وهو يقول:

⁽۱) الرحمن ۱۰ ـ ۲۲ .

⁽۲) شرح النهج ۱۱ / ۳۲ خطبة ۲۰۲ ، نهج البلاغة ، خطبة ۲۰۹ ، ينابيع المودة ١ / ٤٤٣، البا ٥١ ، ربيع الأبرار ٤ / ٨٥ ـ ٨٦ ، البحار ۲۷ / ١١٨ .

«أنا الَّذي أَهَنتُ الدُّنيا» (١٠).

طعام الإمام الله المشهور:

كان علي الله يطعم الناس بالكوفة الخبز واللحم (٢)، وكان طعامه على حدة، فقال قائل من الناس: لو نظرنا إلى طعام أمير المؤمنين الله ماهو، فاشر فوا عليه وإذا طعامه ثريدة بزيت مكللة بالعجوة، وكان ذلك طعامه، وكانت العجوة تحمل إليه من المدينة.

وعن سويد بن غفلة قال: دخلت على أمير المؤمنين الله القصر، فإذا بين يديه وعن سويد بن غفلة قال: دخلت على أمير المؤمنين الله المدرى قشار يديه وعب لبن أجد ريحه من شدة حموضته، فإذا في يديه رغيف يرى قشار الشعير على وجهه، وهو يكسره ويستعين أحياناً بركبته، وإذا جارية قائمة فقلت لها: يافضة، أما تتقون الله في هذا الشيخ ؟ لو نخلتم دقيقه.

فقالت: إنا نكره أن يؤجر ونأثم، قد أخذ علينا أن لاننخل دقيقه ما طبخناه (٣). فقال علي الله: «ما يقول؟» قالت: سله، فقلت له: قلت لها: لو ينخلوا دقيقك، فبكى ثم قال: «بأبي وأمي عَلَيْهُ من لم يشبع ثلاثاً متوالية من خبز برحتى فارق الدنيا ولم ينخل دقيقه قال: يعنى رسول الله عَلَيْهُ» (٤).

⁽۱) تاریخ دمشق ۲۲ / ۶۸۹، دار الفکر ، بیروت ،جواهر المطالب ۲۷۲ ، البدایة والنهایة ۸ / ۲ فی ذکر شیء من سیرته الفاضلة .

⁽۲) تاریخ الطبری ۵ / ۱۲۹، تاریخ دمشق ۵۸ / ۲۷۱، ح ۷٤٥٠، أنساب الاشراف ۳ / ۲۷۱ ۱۸۱، الغارات ۱ / ۲۲۰ .

⁽٣) في المصدر: ما صحبناه.

⁽٤) الغارات ١ / ٨٥، مستدرك الوسائل ١٦ / ٢٩٦، النوري .

وكان على الله ، إذا نعت النبي الله قال: «لم يك بالطويل الممط إلى أن قال بأبي من لم يشبع ثلاثاً متوالية من خبر بر حتى فارق الدنيا، ولم ينخل دقيقه» (١).

وعن عدي بن ثابت قال: أتي علي الله بفالوذج فأبي أن يأكله. وعن جعفر بن محمد الله معن أبيه: «أن أمير المؤمنين علياً الله ، أتي بخبيص فأبى أن يأكله. قالوا: تحرمه ؟

قال الإمام علي الله: لا، ولكني أخشى أن تتوق إليه نفسي، ثم تلا: ﴿ أَذَهُ بِتُم طَيِبًا تَكُم فِي حِياتُكُم الدنيا ﴾ (٢).

وعن علي بن أبي طالب على قال: «أوحى الله تبارك وتعالى إلى نبي من الانبياء: قل لقومك لا يلبسوا لباس أعدائي، ولا يطعموا مطاعم أعدائي، ولا يتشكلوا مشاكل أعدائي، فيكونوا أعدائي كما هم أعدائي»(٣).

وعن الإمام الصادق الله أهدي إلى أمير المؤمنين طست من فالوذج، وكان في نفر من أصحابه، فقال مدوا أيديكم، فمدوها ومد يده الشريفة، ثم رفعها، فقالوا له: أمرتنا أن نمد يدنا، ففعلنا، ومددت يدك، ثم قبضتها؟ فقال: ذكرت أن رسول الله على لله الم يأكله، فكرهت أكله.

حلية الأولياء ١ / ٨١. كنزل العمّال ١٣ / ١٨٦، ١٥ / ١٦٤، المناقب، الخوارزمي ١١٩. الفصل العاشر في بيان زهده .

⁽١) المناقب، الخوارزمي ١١٩ ح ١٣١ ، الغارات ١ / ٨٨، البحار ٣٤ / ٣٥٣ باب النوادر .

⁽٢) الأحقاف ٤٦ / ٢٠ .

⁽٣) فيض القدير ، المناوي ٦ / ١٤٥ ، الجعفريات ٢٣٤ .

وذكر صاحب سفينة البحار في مادة «كبد» عن كتاب مصباح الانوار أن امير المؤمنين علياً على اشتهى كبداً مشوياً في خبزة لينة، فذكر ذلك لولده الحسن الله ، فصنعها له ، وكان صائماً ، فلما أراد أن يفطر قدمها إليه ، وما إن مديده . حتى وقف سائل على الباب ، فقال: يا بنى احملها إليه .

ولو صدر هذا الايثار من غير علي الله التعجبنا، وبحثنا عن سببه، أماوقد صدر عن الذي يرجح إيمانه على السموات السبع، والارضين السبع:

جاء عن عمر بن الخطاب أنّه قال: أشهد على رسول الله لسمعته يقول: لو أنّ السموات السبع والأرضين السبع وضعت في كفّة ، ووضع إيمان علي في كفّة لرجح إيمان علي (١). فلا عجب، وإنما العجب أن لا يصدر منه ذلك.

«لقدكان في رسول الله ﷺ كاف لك في الاسوة ... إذ قبضت عنه اطرافها، ووطئت لغيره اكنافها ...وان شئت ثنيت بموسى كليم الله ﷺ إذ يقول:

﴿رب إنّى لما انزلت إلى من خير فقير ﴾.

والله ماسأله إلاّ خبزاً يأكله، لانه كان يأكل بقلة الارض ... وإن شئت ثلثت بداود الله صاحب المزامير وقارىء أهل الجنة، فلقد كان يعمل سفائف الخوص بيده، ويقول لجلسائه: أيكم يكفيني بيعها، ويأكل قرص الشعير من ثمنها ... وإن شئت قلت في عيسى بن مريم الله فلقدكان يتوسد الحجر، ويلبس الخشن، ويأكل الجشب، وكان ادامه الجوع، وسراجه بالليل القمر، وظلاله في الشتاء مشارق الأرض ومغاربها، وفاكهته وريحانه ما تنبت الارض للبهائم، ولم تكن له زوجة

⁽۱) تاريخ دمشق ۲۲ / ۳٤۱، الرياض النضرة المحبّ الطبري من السنة ۲ / ۳۰۰ طبعة المحبّ الطبري من السنة ۲ / ۳۰۰ طبعة المحرد مستدرك سفينة البحار ۹ / ٦.

تفتنه، ولا ولد يحزنه، ولا مال يلفته، ولا مطمع يذله، دابته رجلاه، وخادمه يداه». وقال الاستاذ العقاد في آخر كتاب «عبقرية الإمام»: أما معيشة على العلا في بيته بين زوجاته وابنائه فمعيشة الزهد والكفاف، وأوجز ما يقال فيها إنه كان يتفق له أن يطحن لنفسه، وإن يأكل الخبز اليابس الذي يكسره على ركبته، وإن يلبس الرداء الذي يرعد فيه، وإن أحداً من رعاياه لم يمت عن نصيب أقل من النصيب الذي مات عنه ، وهو خليفة المسلمين » . روى أن أباذر قال : بعثني رسول الله عَيْنَ أُدعو علياً فأتيت بيته فناديته فلم يجبني أحد والرحى تطحن وليس معها أحد، فناديته فخرج وأصغى إليه رسول الله، فقال له شيئاً لم أفهمه، فقلت: عجباً من رحى في بيت على تدور وليس معها أحد.قال النبي ﷺ: إن ابنتي فاطمة ملأ الله قلبها وجوارحها إيماناً ويقيناً وإن الله علم ضعفها فأعانها على دهرها وكفاها أماعلمت أن لله ملائكة موكلين بمعونة آل محمد عَيْنُ (١١) وروى أن علياً علياً علياً الله أصبح يوماً فقال لفاطمة : عندك شيء تغذينيه .قالت : لا ، فخرج واستقرض ديناراً ليبتاع ما يصلحهم فإذا المقداد في جهد وعياله جياع فأعطاه الدينار ودخل المسجد وصلى الظهر والعصر مع رسول الله عَيْنَا ثم أخذ النبي عَيَا الله على الله وانطلقا إلى فاطمة ﷺ وهي في مصلاها وخلفها جفنة تفور .فلما سمعت كلام رسول الله ﷺ خرجت فسلمت عليه وكانت أعز الناس عليه ، فرد السلام ومسح بيده على رأسها ثم قال: عشينا غفر الله لك وقد فعل فأخذت الجفنة فوضعتها بين يدى رسول الله عَيْنُ الله عَنْ الله عَلَيْ الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَيْ الله عَلَيْ الله عَلَى الله عَلَم الله عَلَيْ الله عَلَى الله عَ

(١) البحار ٤٣ / ٢٩ ، جواهر المطالب في مناقب الإمام علي ، ابن الدمشقي ١ / ٢٦٤ ، ينابيع المودّة ٢ / ١٧٨ . مثل رائحته قط ولم آكل أطيب منه؟ ووضع كفه بين كتفي وقال: هذا بدل عن دينارك إن الله يرزق من يشاء بغير حساب(١).

أقول: قال الزمخشري في الكشاف عند ذكر قصة زكريا ومريم: وعن النبي على أنه جاع في زمن قحط فأهدت له فاطمة رغيفين وبضعة لحم في طبق آثر ته بها فرجع به إليها فقال: هلمي يا بنية وكشفت عن الطبق فإذا هو مملوء خبزاً ولحماً فبهتت وعلمت أنها نزلت من الله فقال لها: أنّى لكِ هذا قالت هو من عند الله إن الله يرزق من يشاء بغير حساب. فقال الله الله الذي جعلك شبيهة سيدة نساء بني إسرائيل ثم جمع رسول الله على بن أبي طالب والحسن والحسين وجميع أهل بيته حتى شبعوا وبقي الطعام كما هو وأوسعت فاطمة على جيرانها (٢). وكان الإمام على قبل شهادته يأكل ثلاث لقم فقيل له في ذلك ، فقال ويا تيني أمر ربى وأنا خميص (٣).

دار الإمام الله البسيطة:

سكن عثمان القصور و توجه بعض الصحابة لتشييد العظيم منها فأسس سعد بن أبي وقاص أيام ولايته على الكوفة قصراً للامارة ونقل اليه باب كسرى بينما

⁽١) جواهر المطالب في مناقب الإمام علي ٧، ابن الدمشقي ١ / ٢٦٤، ينابيع المودّة ٢ / ١) جواهر المطالب في مناقب الإمام علي ١، البحار ٤٣ / ٢٩.

⁽٣) تاريخ دمشق ٤٢ / ٥٥٥ ، كنز العمال ١٣ / ١٩٠ ح ٣٦٥٦٥ ، اسد الغابة ٣ / ٣٨٨ ، ٤ / ٣٥، الفصول المهمة ، ابن الصباغ ١ / ٦٣٣ ، البحار ٤١ / ٣١٦ .

في أيام حكم الإمام على في الكوفة رفض سكن هذا القصر قائلاً: قصر الخبالي لا أسكن فيه وسكن في بيت ابن اخته المتواضع.

وحين بنى رسول الله المسجد في المدينة بنى حوله عشرة بيوت: تسعة منها لأزواجه، وعاشرها لعلي وفاطمة على وكان في وسط البيوت، وكان يسكنه مدّة وجوده في المدينة، ثمّ سكنه من بعده أولاده وأحفاده إلى أيّام عبدالملك بن مروان، فاغتاض من وجوده، وأراد أن يهدمه محتجّاً بتوسيع المسجد، وكان فيه الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب، فطلبوا أن يخرج منه، فقال: لا أخرج، ولا أُمكّن من هدمه، فضرب بالسياط، وأخرج قهراً عنه، وهدم الدار، وزيد في المسحد (١).

ولمّا بويع الإمام على بالخلافة ، وانتقل إلى الكوفة ، « أبى أن ينزل القصر الأبيض المعروف بقصر الامارة إيثاراً للخصاص التي يسكنها الفقراء ، ولم يبن آجرة على آجرة ، ولا لبنة ، ولا قصبة على قصبة »(٢).

إنّ علياً لا يهتمّ بالقصر الأبيض ولا بغيره بعد أن قال له النبي : أنت معي في قصري في الجنّة (٣). وقال في الصفحة المذكورة قال رسول الله : الجنّة تشتاق إلى ثلاثة : على وعمّار وسلمان (٤).

(١) مناقب آل أبي طالب ٢ / ٣٨ فصل في الجواز وسد الابواب ، البحار ٣٩ / ٢٩ .

⁽٢) أسد الغابة ، ٤ / ٢٤ ، عبقرية الامام على للعقّاد .

⁽٣) ذكره الإمام أحمد في المناقب ، جواهر المناقب ١ / ٢٢٧ ، والمحبّ الطبري في الرياض النضرة ج٢ ص ٢٧٧ .

⁽٤) سنن الترمذي ٥ / ٣٣٢ ح ٣٨٨٤، مجمع الزوائد ٩ / ٣٣٠ باب في ابي ذر ، مسند ابـي يعلى ٥ / ١٦٦، اسد الغابة ٢ / ٣٣١ دار الكتاب ، بيروت ، المعجم الكبير ٦ / ٢١٥.

وقال في صفحة ٢٧٩ : قال رسول الله : إنّ الله اتّخذني خليلاً كما اتّخذ إبراهيم خليلاً ، وإن قصري في الجنّة وقصر إبراهيم متقابلان ، وقصر علي بن أبي طالب الله بين قصري وقصر إبراهيم ، فيا له من حبيب بين خليلين (١١).

وقال المحبّ الطبري^(۲): قال رسول الله: ياعلي معك يوم القيامة عصا من عصى الجنّة تذود بها المنافقين عن الحوض^(۳) أخرجه الطبراني.

معاوية البطين رئيس القاسطين:

القاسطون جاء فيهم في القرآن الكريم قوله:

﴿ وَأَنَّا مِنَّا الْمُسْلِمُونَ وَمِنَّا الْقَاسِطُونَ ﴾ .

﴿ وَأَمَّا الْقَاسِطُونَ فَكَانُوا لِجَهَنَّمَ حَطَباً ﴾ .

قال الفراء هم الجائرون الكافرون.

والقاسطون أتباع معاوية في صفين لأنّهم جاروا في الحكم وبغوا عليه (٤). فالجنّ أفصحت عن وجود القاسطين في صفوفها هـمّهم البغي وغايتهم

الفساد في الأرض وكذلك كان أتباع معاوية وابن العاص .

وجعلهم الله سبحانه وتعالى في جهنّم حطباً لها .

وذكرهم رسول الله عَيْنُ قبل معركة صفّين بثلاثين سنة أخذا ذلك من علوم غيب الله تعالى إذ قال لأمير المؤمنين على الله : ستقاتل الناكثين والقاسطين

⁽١) نظم درر السمطين ، الزرندي الحنفي ١١٣، كنز العمال ١١ / ٦١٦ ح ٣٢٩٨٨ .

⁽٢) الرياض النضرة ٢٨٠ .

⁽٣) كشف الغمّة ، الإربلي ١ / ٣٣٨.

⁽٤) تاج العروس ، الزبيدي ٥ / ٢٠٥.

والمارقين (١). والتفت إلى عمّار بن ياسر قائلاً ستقتلك الفئة الباغية (٢).

فبقي المؤمنون منتظرين لهذه المعارك الحاسمة تحت راية أمير المؤمنين علي الله وعلى رأسهم عمّار وأبو أيّوب الأنصاري وجابر بن عبدالله الأنصاري.

وسمع هذه الأحاديث النبوية عن الناكثين والقاسطين والمارقين (٣) عائشة وحفصة وعبيدالله بن عمر ومعاوية وابن العاص فكلا الفريقين أصر على موقفه اعتماداً على منهجه في الحياة فعمّار شرب اللبن يوم من أيّام حرب صفّين و تذكّر قول النبي عياله له و آخر شربة لك من الدنيا قعباً من لبن .

فلم يهتد معاوية من سيرة رسول الله عَلَيْكُ في مكّة ولم يراجع نفسه بعد إسلامه في فتح مكّة قهراً.

بل بقي مصرّاً على منهجية اللات والعزّى وترهات طغاة مكّة وخزعبلات المغيرة وابن العاص وكعب الأحبار.

فعاش معاوية ٧٨ سنة في المكر والاحتيال والدهاء فلم ينقذ نفسه من الموت .ورتَّب جموعاً عظيمة من شذّاذ الآفاق وجمع كنوز الهند والعراق وايران

⁽۱) المستدرك ، الحاكم ٣ / ١٥٠ ، كفاية الطالب ١٦٨، مجمع الزوائد ٥ / ١٨٦ ، ٦ / ٢٣٥ ، ٧ / ٢٣٨ ، المعجم الكبير ٤ / ١٧٢ .

⁽۲) المستدرك ، الحاكم π / π ، ذكر ما قال النبى فى قاتل عمار ،مجمع الزوائد ، الهيثمى π / π ، تاريخ دمشق π / π .

⁽٣) المستدرك ، الحاكم ٣ / ١٤٠ ، الفرائد ، الحمويني ، الباب ٢٧ ، ٢٩ ، الكفاية ، الكنجي ٦٩ ، كنز العمال ٦ / ١٥٤ ، الاستيعاب ٣ / ٥٣ ، ميزان الاعتدال ، الذهبي ٢ / ٢٦٣ ، مجمع الزوائد ٣ / ٢٣٩ ، أُسد الغابة ٤ / ١١٤ ، تاريخ بغداد ٨ / ٣٤٠ ، فرائد السمطين ١ / ٢٨٤ ، كفاية الطالب ١٦٩ ، البداية والنهاية ٧ / ٣٣٨ .

ومصر فلم تنفعه في ظلمات القبر .وأكل أكلاً لم يأكله غيره من البشر لدعاء النبي عليه : «اللهم لا تشبع بطنه» (١).

فنهم مخّ العصافير في مصارين البطّ وأكل خمسة وجبات لحوم يوميا فربّى بطناً لم يمتلكها غيره، فكان يضعها على فخذيه في الجلوس فسمى بالبطين (٢).

ومن دهائه اعطائه حكم المسلمين لابنه السكّير المتهوّر المعلن للفسق والفجور يزيد فتحمّل الخطب الإلهي حيّاً وميّناً لقصور عقله وضعف حكمته.

فأصبحت مذبحة كربلاء ومجزرة الحرّة ومحرقة الكعبة الشريفة في صحيفة أعماله . والغافلون من المؤرخين يصفونه بالحلم والعقل ، فقالوا يسكته الحلم وينطقه العلم فقال الإمام الحسين : بل ينطقه البطر ويسكته الحصر (٣).

ولمّا وصل حفيده معاوية بن يزيد بن معاوية إلى الحكم فضحه وفضح المعينين لمعاوية في حركة استراتيجية عقلائية سحبت البساط من تحت أرجل الأمويين.

فقد وقف في خطبة صلاة الجمعة العظيمة يسمعه كثير من جند معاوية في صفّين (القاسطين) ووزرائه قائلاً:

«إنّ جدّي معاوية قد نازع في هذا الأمر من كان أولىٰ منه ومن غيره لقرابته

⁽۱) صحیح مسلم ۸ / ۲۷ باب من لعنه النبی أو سبه ، شرح النهج ٤ / ٥٥ ، سیر اعلام النبلاء ۱۲ / ۱۲۹ ، تهذیب التهذیب ، این حجر ۱ / ۳۳ .

⁽۲) شيخ المضيرة ابو هريرة ص ۲۰۷ ، نقلا عن الفخرى لابـن طـباطبا ص ۷۹ ، نـــثر الدرر، الآبي قم ۲٦٠٤ .

⁽٣) البحار ٣٣ / ٢١٩.

من رسول الله على وعظم فضيلته وسابقته، أعظم المهاجرين قدراً وأشجعهم قلباً وأكثرهم علماً وأولهم إيماناً وأشرفهم منزلة وأقدمهم صحبة، ابن عم رسول الله على وأفضل هذه الأمّة وصهره وأخوه، وزوّجه على ابنته فاطمة وجعله لها بعلاً باختياره لها وجعلها له زوجة باختيارها له، أبو سبطيه سيدي شباب أهل الجنّة، وابني فاطمة البتول من الشجرة الطيّبة الطاهرة الزكية. فركب جدّي منه ما تعلمون وركبتم معه ما لا تجهلون حتى انتظمت لجدي الأمور» (١).

فقال بنو أميّة لمعلمه عمر المقصوص أنت علّمته هذا ولقّنته إيّاه وصددته عن الخلافة، وزيّنت له حب الامام علي واولاده وحملته علىٰ ما وسمنا به من الظلم وحسّنت له البدع حتىٰ نطق بما نطق وقال ما قال.

فقال عمر المقصوص: واللهِ ما فعلته ولكنه مجبول ومطبوع عـلىٰ حب الامام على على اللهِ .

فلم يقبلوا منه ذلك وأخذوه ودفنوه حياً حتى مات (٢).

ومعاوية الثاني أول سلطان مسلم طالب بإرجاع الخلافة إلى أهل البيت الله للنص عليهم واستقال من منصبه، ممّا دفع الأمويين إلى قتله بالسم (٣).

⁽۱) تاريخ اليعقوبي ٢ / ٢٥٤، حياة الحيوان الكبرى، الدميري ٢ / ٨٩، مروج الذهب، المسعودي ٣ / ٧٢ – ٧٧، تاريخ الخلفاء. السيوطي ص ٢٤٦. البداية والنهاية ٨ / ٢٦١.

⁽٢) تاريخ الخميس ٢ / ٣٠١.

⁽٣) مروج الذهب، ٣ / ٧٢، ٧٣، تأريخ الخلفاء، السيوطي ٢٤٦، تـأريخ اليعقوبي ٢ / ٢٥٤، تاريخ الخميس ١٥٤٠، كتاب الأربعين ، تاريخ الخميس ١٥٢، كتاب الأربعين ، القمى الشيرازي ٥٠٣، البداية والنهاية ٨ / ٢٦٠.

وهكذا سقطت نظرية معاوية في احتكار السلطة في نسله فقتل الله تعالى يزيد الظالم وقتل مروان بن الحكم معاوية الثاني وقتل الوليد بن عتبة بن أبي سفيان (١) فانتقلت السلطة من بيت أبي سفيان إلى بيت طريد رسول الله على مروان ابن الحكم.

خطبة معاوية الثاني الرائعة:

وقال معاوية الثانى فى خطبة تنازله عن السلطة: «ان هذه الخلافة حبل الله وان جدى معاوية نازع الامر أهله ومن هو أحق به منه على بن أبى طالب وركب بكم ما تعلمون حتى أتته منيته فصار فى قبره رهينا بذنوبه ثم قلد أبى الامر وكان غير أهل له ونازع ابن بنت رسول الله فقصف عمره وانبتر عقبه وصار فى قبره رهينا بذنوبه .ثم بكى وقال: من اعظم الامور علينا علمنا بسوء مصرعه وبؤس منقلبه وقد قتل عترة رسول الله وأباح الخمر وخرَّب الكعبة ولم أذق حلاوة الخلافة فلا أتقلد مرارتها فشأنكم أمركم ، والله لئن كانت الدنيا خيراً فقد نلنا منها حظا ولئن كانت شراً فكفى ذرية أبى سفيان ما أصابوا منها »(٢).

ولما نزل من مكانه قتله الامويون وعلى رأسهم مروان بن الحكم "". فمروان الرجل المطرود من المدينة المنوّرة في زمن حكم النبي عَيَّالُهُ وأبي بكر وعمر أصبح حاكماً على المسلمين السابقين يقتلهم كيفما شاء ويعذّبهم مثلما

يحلو له . وهذا ناتج عن الفتنة السياسية النابعة من مسرحية السقيفة .

⁽١) مروج الذهب، ٣ / ٧٢، ٧٣، تأريخ الخلفاء، السيوطي ٢٤٦، تـأريخ اليعقوبي ٢ / ٢٥٤، تاريخ الخميس ٢٠١/، الصواعق المحرقة ٢٢٤، كتاب الأربعين ، القمي الشيرازي ٥٠٣.

⁽٢) الصواعق المحرقة ١٣٤، تاريخ اليعقوبي ٢ / ٢٥٤ ، ينابيع المودة ٣ / ٣٦ ، الباب الستون .

⁽٣) الصواعق المحرقة ٢٢٤، تاريخ اليعقوبي ٢ / ٢٥٤.

فهذه اللعبة السياسية أكلت المشتركين فيها جميعاً.

اغتيال ولَّد اغتيالات:

قُتل النبي بيد الصحابة الحريصين على السلطة (١١).

وهذا الاغتيال ولَّد اغتيالات كثيرة في العالم الاسلامي نتيجة اندفاع بعض الصحابة نحو القبض على السلطة بكل الطرق المختلفة .

فتسببت الامور في صراع ذلك البعض مع أفراده على الخلافة بكل الطرق المختلفة وكانت النتائج: قُتِل أبو بكر بيد عمر وعثمان (٢).

قُتِل عمر بيد عثمان والأمويين والمغيرة ^(٣).

وقُتِل عثمان بفتوى عائشة وسيوف طلحة والزبير وثوّار المسلمين في المدينة والبصرة والكوفة ومصر (٤).

وحصول اغتيالات كثير ة للصحابة المعارضين من قبل الحكومة منها:

اغتيال عبدالله بن مسعود وجملة من الصحابة:

اغتاله عثمان بن عفّان الأموي لفضحه أعماله الفاسدة في فراره من حروب

(١) راجع كتاب هل اغتيل النبي ، للمؤلف .

(٢) راجعه كتاب اغتيال ابي بكر للمؤلف.

(٣) راجع كتاب مقتل عمر بيد عثمان الأموي والمغيرة .

(3) راجع كتابي السيرة النبوية ج T موضوع فتوى عائشة ، وراجع :المعارف، ابن قـ تيبة T ، الكامل في التاريخ T ، T ، تاريخ اليعقوبي T / T ، T ، T ، نهج البـ لاغة T ، الإيضاح، ابن شاذان T ، وقعة الأخبار، المغربي T ، T ، مناقب آل أبي طالب، ابن شهر آشوب T ، T ، المعيار والموازنة ، أبو جعفر الاسكافي T ، T ، تاريخ الطبري T ، البحاط المستقيم T ، T ، T ، الجمل، المدنى T .

المسلمين واغتصابه أموال المؤمنين (١).

وقُتل خالد بن الوليد (٢) وعبدالرحمن بن عوف (٣) وأبو عبيدة بن الجرّاح وسعد بن أبي وقّاص وعمر و بن العاص وعائشة وعبدالرحمن بن عوف وطلحة ابن عبيدالله بيد رجال السقيفة أنفسهم (٤).

فسقطت نظرية أعضاء السقيفة في أبعاد السلطة عن أهل البيت الكلا وإنحصارها فيهم وأولادهم بتحويلها من قبل معاوية الى ملكية وراثية .

فقد قتل معاوية عمر و بن العاص وطرد ابنه عبدالله من السلطة بعدما تعهد له معاوية باعطائه مصر له ولأولاده طعمة مدى الحياة (٥).

حدث ذلك بعد استتباب النظام لمعاوية وقتله لأمير المؤمنين.

⁽١) تقريب المعارف ٢٧٥ ، الإيضاح ، ابن شاذان ٥٦ ، البحار ٣١ / ١٨٧ ، تاريخ اليعقوبي ٢ / ١٤٧ .

⁽٢) خالد بن الوليد بن المغيرة: كان ركن أبي بكر الأوّل وقائد جيشه وعدو عمر القديم. قتله عمر في الشام بعد اعتلائه السلطة مباشرة، لمنعه من الانتقام لمقتل ابى بكر .راجع كتاب نظريات الخليفتين للمؤلّف، ترجمة خالد.

⁽٣) عبدالرحمن بن عوف: قتله عثمان بن عفّان الأموي لمطالبته بالسلطة وولاية العهد طبقاً لاتّفاقهما السابق القاضي ببيعة ابن عوف لعثمان، وإرجاع عثمان السلطة إليه البحار ٢٨ /

⁽٤) راجع كتاب مصرع الصحابة بيد الخلفاء ، وكتاب نظريات الخليفتين للمؤلّف ، باب الولاة .

⁽۵) السرائر ، ابن إدريس الحلّي ٣ / ٢٦٠ ، وقعة صفّين ٣٤ ـ ٣٩ ، تاريخ اليعقوبي ٢ / ١٨٤ ـ السرائر ، ابن إدريس الحلّي ٢ / ٢٠٠ ، الغارات ٢ / ٧٤٨ ، شرح النهج ٢ / ٧٠ ، دكر أخبار أصفهان ١ / ٧٧ ، صفين ٤٤ ، جواهر المطالب ١ / ٣٦٨ ، النجوم الزاهرة ، الأتابكي ١ / ٣٦٠ .

+ وقتل معاوية كلّ من ينافس يزيد على الزعامة لإبقائها في نسله فقتل الإمام الحسن وقتل سعد بن ابى وقاص وقتل عبد الرحمن بن خالد بن الوليد وقتل زياد بن ابيه وقتل عمر و بن العاص .

من قتلهم معاوية: محمد بن أبى حذيفة الأموي سنة ٣٦ هـ:

خدع معاوية محمد بن أبي حذيفة ، حتَّىٰ خرج إلى العريش في ثلاثين نفساً ، فحاصر ، ونصب عليه المنجنيق حتَّىٰ نزل علىٰ صلح ، فحُبِسَ ثمَّ فر فأُدرِك فَقُتِل (١).

محمد بن مسلمة ،المقتول بيد معاوية سنة ٤٣ هـ:

قال إبن أبي داود: قتله أهل الشام، وكذا قال يعقوب بن سفيان في تاريخه: دخل عليه رجل من أهل الشام، ومن أهل الاردن وهو في داره فقتله (٢).

وقد جاء أيضاً: «قدم معاوية ومعه أهل الشام، فبلغ رجلاً شقياً من أهل الأردن جلوس محمد بن مسلمة عن علي ومعاوية، فإقتحم عليه المنزل فقتله» (٣). وكان عمر بن الخطاب قد أحرق قصر سعد بن أبي وقاص في الكوفة، وقتل سعد بن أبي عبادة (زعيم الخزرج) بواسطة محمد بن مسلمة (٤).

وقد يكون قتل معاوية لمحمد بن مسلمة نابعاً من محاولة معاوية دفن الأسرار الخطيرة الموجودة عنده.واراد الانتقام منه لعدم مشاركته له في حروبه مع على الله إذ تولى معاوية الحكم في سنة إحدى وأربعين هجرية، وقتله في سنة

⁽١) الاصابة لابن حجر ٣٧٤/٣، تاريخ دمشق ، ابن عساكر ٨٥/٢٢ ـ ٨٨.

⁽۲) الاصابة لابن حجر ۳۸٤/۳، مختصر تاريخ دمشق لابن عساكر، ابن منظور ۲۱٥/۲۳، طبقات ابن سعد.

⁽٣) سير اعلام النبلاء ٣٧٣/٢، تاريخ الاسلام للذهبي ١١٥/٤.

⁽٤) الاصابة، ابن حجر العسقلاني ٣٨٤/٣، اسد الغابة ، ابن الاثير ١١٢/٥.

ثلاثٍ وأربعين هجرية. ومن هذه الأسرار مقتل اعمدة الصحابة في ذلك الزمن. وتأخذنا الدهشة لو علمنا بأنَّ سن محمد بن مسلمة يوم صرع كان سبعاً وسبعين سنة ، إذن لو لم يكن القاتل مضطرَّاً لقتله واخفاء اسراره لما قتله .

الحسن بن علي ،المقتول بيد معاوية سنة ٤٩ هـ:

وقتل معاوية الإمام الحسن بن علي الله بالسم أيضاً بواسطة زوجته ، جعدة بنت الأشعث. روى أبو الفرج الأصفهاني: وأراد معاوية البيعة لأبنه يريد، فلم يكن شئ أثقل عليه من أمر الحسن بن علي ، وسعد بن أبي وقاص ، فدس إليهما سمّاً فما تا به . واعترف معاوية بذلك قائلاً: عجبت للحسن شرب عسلاً بماء رومة فمات (١).

زياد بن أبيه ،المقتول بيد معاوية سنة ٥٤ هـ:

قال قبيصة بن جابر بعثني زياد بن ابيه الى معاوية فلمّا فرغت من أموري قلت: يا أمير المؤمنين لمن يكون الأمر من بعدك ؟ فسكت ساعة ثم قال: يكون بين جماعة إمّا كريم قريش سعيد بن العاص ، وإما فتى قريش حياء ودهاء وسخاء عبد الله بن عامر ، وإما الحسن بن علي فرجل سيد كريم و . . . ثم تولى زياد ولاية الكوفة والبصرة والحجاز وهيأ نفسه لخلافة معاوية باعتباره ابن أبي سفيان! فاخذ معه اشراف العراق الى الشام وقال ابن حنيق العبادى:

قد علمتْ ضامرةُ الجيادْ أَنَّ الأميرَ بَعدهُ زيادْ

فلم يصل زياد الى معاوية حتى أتاه الخبر وما قاله ابن حنيق واقرار زياد بذلك فاهانه في مجلسه وقال :هذه الخلافة لا تكون لمنافق ولا لمن صلى خلف

⁽١) مقاتل الطالبين ص٤٣، أنساب الأشراف ٤٠٤/١، مستدرك الحاكم ٤٧٦/٣، تذكره الخواص ، ابن الجوزي ٢١١ ط. الغري ، انساب الأشراف ، البلاذري ٥٨/٣ ـ ٦٠.

منافق يعرض بزياد حتى عرف زياد وقام الناس ، ثم قُتِل زياد !(١)

عبدالله بن عامر ،المقتول بيد معاوية سنة ٥٨ هـ:

وكان والياً على البصرة لمعاوية وقبل موته بقليل تم طلاقه من هند بنت معاوية ثم مات في أيام سعى معاوية لتنصيب يزيد خليفة له! (٢)

عبد الرحمن بن أبي بكر ،المقتول بيد معاوية سنة ٥٨ هـ:

وقُتِل عبد الرحمن بين مكّة والمدينة، مثلما قُتِل طالب بن أبي طالب بين مكّة والمدينة (٣٠).

ومثلما قتل معاوية الأشتر وهو في طريقه اليٰ مصر (٤).

وقتل عبد الرحمن بعد أن ردَّ رشوة معاوية له ليبايع يزيد، ومقدارها مائة ألف درهم، قائلاً: أبيع ديني بدنياي، أهر قلية، كلما مات هر قل جاء هر قل، فقال مروان هذا الذي أنزل الله تعالىٰ فيه: (والذي قاللوالديه أفلكما)

فقالت عائشة: كذبت والله ما هو به، ولكنَّ رسول الله ﷺ لعن أبا مروان ومروان في صلبه (٥).

⁽١) تاريخ دمشق ، ابن عساكر ٨٤/٩ ، ٨٥ ، تاريخ الطبري ٢١٤/٤ .

⁽٢) البداية والنهاية ٩٢/٨ ، ٩٥/٨ .

⁽٣) تاريخ الطبري، معركة بدر، تاريخ ابن الأثير، معركة بدر.

⁽٤) مروج الذهب، ط. بيروت ١٣٩/٢، اليعقوبي ١٣٩/٢.

⁽٥) تاريخ ابن الأثير ١٩٩/٣، حوادث سنة ٥٦ هـ.، والأغاني ٩٠/١٦.

فمات عبد الرحمن فجأة قبل وصوله مكَّة وقبل بيعة يزيد (١).

ولم يحفظ معاوية لأبي بكر معروفه، فبينما نصّب أبو بكر اثنين من أخوته ولاة (يزيد وعتبة) في الشام والطائف، قتل هو أثنين من أبنائه في مصر والحجاز! ذكر أبو زرعة الدمشقي: ثمّ توفّي عبد الرحمن بن أبي بكر بعد منصر ف معاوية من المدينة، في قدمته التي قدم فيها لأخذ البيعة من عبد الله بن عمر وعبد الله بن الزبير، وعبد الرحمن بن أبي بكر (٢).

عبد الرحمن بن خالد بن الوليد ،المقتول بيد معاوية سنة ٥٨ هـ:

وكان معاوية قد سأل أهل الشام لما أراد البيعة ليزيد: إنَّ أمير المؤمنين قد كبرت سنه ودنا أجله وقد أراد أن يولي الأمر رجلاً من بعده فماذا ترون ؟ قالوا: عليك بعبد الرحمن بن خالد فسكت معاوية واضمرها في نفسه ثم ان عبد الرحمن اشتكىٰ فدعا معاوية ابن اثال الطبيب وكان من عظماء الروم فقال ائت عبد الرحمن ، فأتاه فسقاه شربة انحرف منها عبد الرحمن ومات . فقال معاوية : «لا أجد إلّا ما أنفض عنك ما تكره» (٣).

_

⁽١) الاستيعاب، ابن عبد البر ٣٩٣/٢، أسد الغابة ٣٠٦/٣.

⁽٢) تاريخ أبي زرعة الدمشقي ص٢٩٨ ح ١٦٦٨، مروج الذهب، المسعودي ١٣٩/٢، تاريخ اليعقوبي ١٣٩/٢.

⁽٣) أُسد الغابة لابن الاثير ٤٤٠/٣، الاستيعاب، ابن عبد البر ص٨٣٠، نسب قريش

سعد بن أبى وقاص ،المقتول بيد معاوية سنة ٥٨ هـ:

وقد قتله معاوية بالسم قبل بيعته ليزيد بالخلافة خاصة وان سعداً كان قد قال لمعاوية : انا احق بهذا المنصب منك (١).

اغتيال عائشة بيد معاوية سنة ٥٩ هـ:

في زيارة معاوية للمدينة لأخذ البيعة لابنه يزيد امر بقتل عبد الرحمن بن أبي بكر واخته عائشة بنت أبي بكر. وقد قتل الاثنين غيلة إذ قُتِل عبد الرحمن بالسم وقيل بدفنه حيّاً، وقد يكون معاوية قد استخدم الوسيلتين معاً أي سمه ودفنه فدفنوه حيّاً.

وقَتَلَ معاوية عائشة بحفر بئر لها، وغطَّىٰ فتحة ذلك البئر عن الانظار (٢).

وكانت عائشة قد ثارت على قتل معاوية لاخيها عبد الرحمن وتخاصمت علناً مع مروان بن الحكم والي معاوية على المدينة فالحقها معاوية بأخويها عبد الرحمن ومحمد في سنة ٥٨ هجرية وكانت العداوة بينها وبين بني أميَّة قد بلغت ذروتها ، لكنهم اضعفوها بقتلهم لابي بكر وابنيه محمد وعبد الرحمن وطلحة.

[→] ص٣٢٧، تاريخ دمشق ، ابن عساكر ٣٤٤/١٣ ، المغتالين من الاشراف ، محمد بن حبيب المتوفىٰ سنة ٢٤٥هـ .

⁽١) مقاتل الطالبين، ابو الفرج الأصفهاني ص٤٧، ص٤٨.

⁽٢) كتاب حبيب السير، غياث الدين بن همام الدين الحسيني ص ٤٢٥.

وقال ابن كثير في البداية والنهاية بان الأمويين قتلوا عائشة وعبد الرحمن في سنة واحدة.

انتقال السلطة الى أعداء معاوية:

ولم يمض على موت معاوية في سنة ٦٠ هجرية إلّا ثلاث سنوات حـتّى ذهبت السلطة إلى يد أعدائه من البيت المرواني .

ونستفيد من الاحداث الكثير من الدلائل والعبر:

الاولى خطورة الفتنة في السيرة الإسلامية:

ذكر الله تعالى انحراف أعداء أهل البيت الملا عن الحق قائلاً:

﴿أَفَإِن مَاتَ أُو قُتِلَ انقَلَبَتُم عَلَى أَعْقَابِكُم ﴾ (١)

«لا ترجعوا بعدي كفاراً يضرب بعضكم رقاب بعض» (٢).

وقال رسول الله عَلَيْكَا: «أقبلت الفتن كقطع الليل المظلم» (٣).

⁽١) آل عمران ١٤٤.

⁽۲) سنن ابن ماجة ۱۳۰۰/۲.

⁽٣) تاريخ الطبري ٤٣٢/٢.

وقد طرح الرسول الشيئة قضية ارتداد الصحابة من بعده في حجة الوداع مترابطة مع طرحه ضرورة التمسك بالثقلين.

أخرج البخاري ومسلم أن رسول الله المنظمة قال: يرد علي يوم القيامة رهط من أصحابي - أو قال من أمتي - فيحلؤون عن الحوض فأقول: يا رب أصحابي، فيقول: إنه لا علم لك بما أحدثوا بعدك إنهم ارتدوا على أدبارهم القهقري (١).

ثم قال البخاري: إن رسول الله الله قال: بينما أنا قائم على الحوض إذا زمرة، حتى إذا عرفتهم خرج رجل من بيني وبينهم فقال: هلم.

فقلت: أين ؟

فقال: إلى النار والله، فقلت: ما شأنهم؟

قال: إنهم ارتدوا على أدبارهم القهقري، ثم إذا زمرة أخرى، حتى إذا عرفتهم خرج رجل من بيني وبينهم فقال لهم: هلم. فقلت إلى أين؟

قال: إلى النار والله، قلت: ما شأنهم؟

قال: إنهم ارتدوا على أدبارهم فلا أراه يخلص منهم إلاهمل النعم)(٢).

وظاهر الحديث بقرينة (حتى إذا عرفتهم)، وقوله:

ارتدُّوا على أدبارهم القهقري.

(١) جامع الأصول لابن الأثير: ١٢٠/١١، كتاب الحوض في ورود الناس عليه، رقم الحديث ٧٩٧٢.

⁽٢) جامع الأصول: ١٢١/١١، و «همل النعم» كناية عن أن الناجي عدد قليل، وقد اكتفينا من الكثير بالقليل ومن أراد الوقوف على ما لم نذكره فليرجع إلى (جامع الأصول).

فأقول:سحقاً سحقاً (١).

ان الذين أدركوا عصره وكانوا معه هم الذين يرتدُّون بعده.

ولا ينجو من هؤلاء الصحابة إلّا القليل، إذ قال رسول الله عَلَيْتُكَا: «فلم يفلت

منهم إلا كمثل همل النعم».

قال الجوهري: والهمل، الإبل التي ترعىٰ بلا راع مثل النفش إلّا أنّ النفش لا يكون إلّا ليلاً والهمل يكون ليلاً ونهاراً (٢).

الفتنة السياسية:

فمروان الرجل المطرود من المدينة المنوّرة في زمن حكم النبي عَيْلُ وأبي بكر وعمر أصبح حاكماً على المسلمين السابقين يقتلهم كيفما شاء ، ويعذّبهم مثلما

⁽۱) البخاري ٥ / ١٩٢، ٧ / ١٩٥، ٨ / ١٩٥، مسلم ١ / ١٥٠، ٧ / ١٦٠، سنن ابين ماجة ، ٢ / ١٠٦، سنن الترمذي ٤ / ١٩٠، ٥ / ٤، السينن الكبرى، النسائي ١ / ١٦٩، المستدرك ، الحاكم ٣ / ١٠٥، شرح مسلم النووي ١٥ / ١٤، مسند احمد ٣ / ٤٤٩، ٥ / ٤٤ جامع الأصول لابن الأثير: ١٢٠/١١، كتاب الحوض في ورود الناس عليه، رقم الحديث ١٩٥٧، البحار ٢٨ / ٢٦، كنز العمال ١٤ / ١٥، الترغيب والترهيب ٤ / ٤١٧، مجمع الزوائد، الهيثمي ٣ / ١٥، ٩ / ٣٦٧، فتح الباري ١١ / ٣٣٣، عمدة القارى، العيني ١٥ / ٣٤٢، مسند أبي داود ٣٤٣، المصنف، الصنعاني، ١١ / ٢٠٤، المصنف، ابن أبي شيبة ٧ / ٢٥، مسند أبي يعلى ٧ / ٣٥، صحيح ابن خزيمة ١ / ٧.

⁽٢) الصحاح، الجوهري ١٨٥٤/٥.

يحلو له.

وهذا ناتج عن الفتنة السياسية النابعة من مسرحية السقيفة ، فهذه اللعبة السياسية أكلت المشتركين فيها جميعاً .

فقد قُتِل أبو بكر بيد عمر وعثمان (١).

وقُتِل عمر بيد الأمويين والمغيرة .

وقُتِل عثمان بفتوى عائشة وسيوف طلحة والزبير و ثـوّار المسلمين فـي المدينة والبصرة والكوفة ومصر .

وقُتل خالد بن الوليد وعبدالرحمن بن عوف وأبو عبيدة بن الجرّاح وسعد

بن أبي وقّاص وعمرو بن العاص وعائشة وعبدالرحمن بن عوف وطلحة بن عبيدالله بيد رجال السقيفة أنفسهم (٢).

وأخبر النبي على وعلى الله علوم الغيب للمؤمنين منها مقتل عمّار في صفّين ومقتل عمرو بن الحمق وحجر بن عدي بيد معاوية ورغم هذا فعل جند معاوية كلّ الموبقات عناداً منهم للباري عزّوجلّ دون الاعتبار بتجارب الماضين من الأُمم الله تعالى بظلمهم وجورهم.

أمّا الخوارج الذين خرجوا على إمام زمانهم الله في صفّين وعاثوا في

⁽١) راجع كتاب اغتيال ابي بكر للمؤلف.

⁽٢) راجع كتاب نظريات الخليفتين للمؤلّف ، باب الولاة .

الأرض فساداً وقتلوا المؤمنين فقد استمرّوا في برنامجهم القائم على الفوضي .

فبيّن الإمام على كيفية التعامل معهم والرفق بهم بقول الامام: ليس من طلب الحق فاخطأه كمن طلب الباطل فأدركه (١).

والفتنة أمر خطير في السيرة الإسلامية فقد قال الله تعالى: ﴿الْفِتْنَةُ أَشَدُّ مِنَ الْقَتْلِ ﴾.

لان القتل يضمر في جوانبه قضية قتل جسدي لشخص من الاشخاص أما الفتنة فهي مشروع جاهلي خطير في تمزيق وحدة الامة واضعاف دينها وازهاق نفوسها وتخريب تراثها.

فقتل النفس عملية صغرى والفتنة عملية كبرى. والذي حدث في عصر عثمان ومعاوية تمثل في فتنة عظمى كلف العالم الإسلامي غالياً وما زالت هذه الأمة تأنّ من ضروب تلك الواقعة المرّة.

وتلك الفتنة نبعت من سقيفة بني ساعدة يوم خالف المسلمون النص النبوي على خلافة الإمام على على وبايعوا أبابكر واستمروا في نهجهم المذكور مع عمر وعثمان. فتوسعت الفتنة تدريجياً وكلما حذرهم أميرالمؤمنين علي الله كلما توغلوا في غيهم وانحرافهم، فانتهت تلك السقيفة بثورة شعبية قتل فيها الناس عثمان ودفنوه في مقبرة اليهود حس كوكب (٢).

⁽١) نهج البلاغة ١/ ١٠٨، علل الشرائع، الصدوق ١/ ٢١٨، البحار ٣٣ / ٤٣٤.

⁽٢) أسد الغابة ٣ / ٣٧٦، الإصابة ٢ / ٤٥٥، شذرات الذهب ١ / ٤٠.

وما كان لهذه الفتنة أن تنتهي سريعاً فسارع معاوية للاستفادة منها وحلبها. فأثّرت في ثقافة الناس.

و توسعت تأثيرات الفتنة وجرى الناس خلف اهوائهم وملذاتهم فقبل بعض الكوفيين رشوة معاوية و تقاعسوا عن الحرب.

قال اليعقوبي: أرسل معاوية الى عبيد الله بن عباس وجعل له ألف ألف درهم فصار اليه في ثمانية آلاف من أصحابه واقام قيس بن سعد على محاربته.

لقد فرَّ عبيد الله بن العباس بثمانية آلاف جندى ما يعادل ثلثي جيش الإمام الحسن (١)!!!

وظهرت طائفة الخوارج البعيدة عن الدين .والموضوع الآخر تمثل في استمرار المنافقين بقبول قيادة معاوية بن أبي سفيان العدوة للإسلام.

ففي معارك الخندق حمل أبوسفيان ومعاوية راية الكفر وفي معركة صفين رفع معاوية راية الفسق والظلم مما يبين عدم تأثر هؤلاء بالحركة الاسلامية الرائدة واستمرار تبعيتهم للظلم والاستبداد الجاهلي.

ومن العبر ان حركة القراء البعيدة عن تفسير القرآن أوجدها عمر بن الخطاب في البصرة بمساعدة أبي موسى الاشعري.

فكانت حركة مشبوهة بعيدة عن العلم والاخلاق أثمرت عن مجاميع من القراء لا يفهمون الدين ولا يتخلقون باخلاقه.

_

⁽١) مقاتل الطالبيين - أبو الفرج الاصفهاني - ص ٤٢ـ٣٨.

وكان عمر قد منع تفسير القرآن وعاقب السائلين عنه وأبعد أهل البيت عن السياسة والدين بنظريته المعروفة: حسبنا كتاب الله (١١).

فأصبح بعض هؤلاء القراء خوارج.

واصبح أبو موسى الاشعري (مربي القراء) حكماً من قبلهم فادخل الامة في فتنة عمياء خاصة وانه من المنافقين المعروفين في خلدالصحابة (٢).

فأ ثمرت مجموعة من القضايا في اضعاف الدين، وهذه المؤثرات تتمثل في:مسرحية السقيفة ومكيدة منع تدوين الحديث النبوي ومنع التفسير القرآني وابعاد أهل البيت عن المرجعية الدينية والسياسية. وعملية المجيء باعداء الدين إلى السلطة مثل الأمويين وعمرو بن العاص وخالد بن الوليد وعبد الله بن أبي ربيعة (والي اليمن من قبل عمر) وعبدالله بن أبي سرح (والي أفريقيا من قبل عثمان) والاشعث والي عثمان على أذربيجان (") وعكرمة بن أبي جهل (والي أبي بكر على عمان).

واستمرّت مؤامرات رجال السقيفة فاغتالوا رسول الله عَيَالَ وفاطمة عَلَى واستمرّت مؤامرات وجال السقيفة فاغتال فقتلوا أبابكر وعمر وغيرهم ثم استفحل القتل

⁽۱) صحيح البخاري ٤٩٠/٤، ٥ / ١٣٨ باب مرض النبي ووفاته ، افست استانبولوج ٧ / ٩ كتاب المرضى أفست استانبول ، صحيح مسلم ٨٩/١١.

⁽٢) مختصر تاريخ دمشق ٦ / ٢٥٣ ، كتاب المفاخرات ، الزبير بن بكار ، شرح نهج البلاغة ، ابن أبي الحديد ٢ / ١٠٣ ط دار الفكر ١٣٨٨هـ، المحلّىٰ ، ابن حزم الأندلسي ١١ / ٢٢٥ . (٣) أُسد الغابة ١ / ١١٨ ، المنتظم ٥ / ٩٥ ، العقد الفريد ٤ / ٣٠٧ .

فاستخدمه معاوية في اغتيال أمير المؤمنين علي الله في محراب مسجد الكوفة (١).

ولو سمح عمر بتولية على في السقيفة لما حدث هذا رغم اعتراف عمر وقوله: والله لأن وليتهم لتحملنهم على الحق الواضح، والمحجّة البيضاء (٢).

وقال المستشرق « اوسليزنز » : لو أنّه سمح لعلي أن يحكم بسلام لكانت فضائله وصرامته ، وسمو خلقه هي التي خلّدت الجمهورية القديمة وأساليبها البسيطة (٣).

وجاء في كتاب « إبطال الباطل »للفضل بن روزبهان الأشعري : أنّ عمر بن الخطاب قال : « لو وليها على حملهم على الحقّ الذي لا يطيقونه » .

وإذا كان الناس لا يطيقون الحقّ فكيف أطاقوا حكم الخليفة الثاني أكثر من عشر سنين ؟! !.

(١) راجع كتاب هل قتل معاوية علياً ؟ للمؤلف.

⁽٢) كتاب « السفيانية » للجاحظ ، شرح النهج ١ / ١٨٦، ١ / ٤٣٧ طـ دار التعارف ، بيروت ، انظر أعيان الشيعة ٣ / ٣٣٢ القسم الأول طبعة ١٩٦٠ .

⁽٣) كتاب « روح الإسلام » السيد مير على ٦٢٧.

الفصل الرابع.

أبو تراب لقب أموي أو نبوي ؟

ألقاب على النبوية:

الإمام، الصدِّيق (١) الفاروق (٢). وأمير المؤمنين. وسيد العرب (٣). وإمام

⁽۱) المستدرك ، الحاكم ٣ / ١١٢، مجمع الزوائد ٩ / ١٠٢ ، فيض القدير ٤ / ٣٥٨ ، ٤٧٢ ، كنز العمال ٦ / ١٥٦ ، تاريخ ابن الأثير ٢ / ٥٧ ، نقل قول الإمام علي: أنا الصدِّيق الاكبر ، المعيار والموازنة ، الاسكافي ١٨٥ ، مصنف ابن أبي شيبة ٧ / ٤٩٨ ، كنز العمّال ١١ / ٦١٦ ، المقنعة ، المفيد ٢٠٦ ، مسند زيد بن علي ٤٠٦ ، الإمامة والتبصرة ، ابن بابويه القـمّي ١١١ ، كـامل الزيارات ، ابن قولويه ١١٦ ، عيون أخبار الرضا ، الصدوق ١ / ٩ ، تهذيب الأحكام، الطوسي ٦ / ٥٧ .

⁽۲) سنن ابن ماجة ١ / ٤٤، المستدرك، الحاكم ٣ / ١١٢، فيض القدير ٤ / ٤٧٢، فضائل الصحابة ١ / ٢٦٤، ٢٠ . شرح النهج، المعتزلي ١ / ٣٠، كنز العمّال ٢ / ٤٢٤، ١١ / ١٦٦، ٣ / ٢٢٢، الرياض النضرة ٢ / ٦٥٥.

⁽٣) حلية الأولياء ١ / ٦٣، بشارة المصطفى ١٠٩. سيد المسلمين :مجمع الزوائد، الهيثمي ٩ / ١٠٠. ١٢١. ١٢١.

المتّقين (١) ، وقائد الغر المحجلين (٢) ، و يعسوب الدين (٣) .

الإمام:

الإمامة تعني الخلافة والوصاية والرئاسة في الأمور الدينية والدنيوية. وهي رئاسة عامة في أمور الدنيا والدين لشخص نيابة عن النبي محمد (٤).

وقد اتفق الطرفان في تعريف الإمامة من حيث المفهوم لكنهم اختلفوا في النموذج بعد النبي.

واختلفوا في أنها منصب عادي أم منصب الهي.

قال البهبهاني: الإمامة عبارة عن الخلافة عن الرسول في أمور الدين والدنيا (٥). والإمام هو المقتدئ والمتبع والموصى اليه الهيا والحاصل على الصفات المعروفة في الإمامة: كالعدالة والنسب والعلم والقدرة والشجاعة.

لذا حار عمر أمام شروط الإمامة التي يفتقدها فقال:

لا أدري أخليفة أنا أم ملك ؟(٦)

جهة استحقاق الإمامة هي ظاهر العدالة والنسب والعلم والقدرة على القيام

(١) حلية الأولياء ١ / ٦٣، بشارة المصطفى ١٠٩.

⁽۲) المستدرك ، الحاكم ٣ / ١٣٨ ، مجمع الزوائد ، الهيثمي ١ / ٧٨ باب في الروية ، المناقب، ابن شهر آشوب ٢ / ٨٤، العمدة ٢٦٤.

⁽٣) الجامع الصغير، السيوطي ٢ / ١٧٨، الصواعق المحرقة ٧٥، وفي تاريخ الخميس ٢ / ٣٧٥: « أنّ الإمام كان يلقّب بيعسوب الأئمّة ».

⁽٤) المراجعات ٦١.

⁽٥) العقائد الحقة ١ / ٢٢٨.

⁽٦) الطبقات ، ابن سعد ٣ / ٣٠٦، الدر المنثور ، السيوطي ٥ / ٣٠٦ سورة ص .

بالامور، قال الله تعالى:

﴿ وَإِذِابِتْلَى إِبْرَاهِيمَ رَبُّهُ بِكَلِمَاتٍ فَأْتَمَّهُنَّ قَالَ إِنِّي جَاعِلُكَ لِلنَّاسِ إِمَاماً قَالَ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي قَالَ لا يَنَالُ عَهْدِي الظَّلِمِينَ ﴾ (١).

الآية تخص الامامة في الطاهرين المعصومين مثل أهل بيت النبوة لذا بايع النبي علياً واولاده المعصومين الاحد عشر من بعده.

قال ابو الهيثم بن التيهان قال النبي محمد عندما سألناه عن الإمامة:

: «قُولُوا لَهُم: عَلِيُّ وَلَيُّ المُؤمِنِينَ بَعدِي، وَأَنصَحُ النَّاسِ لأُمَّتي»، وقد شهدت بما حضرني فمن شاء فليؤمن، ومن شاء فليكفر، إنّ يوم الفصل كان ميقاتاً (٢).

وهي شهادة أبي الهيثم أنّ الرسول ﷺ أقام الإمام ﷺ خليفة على أمّـته، وقلَّده منصب الإمامة من بعده، وهي شهادة حق يراد بها وجه الله تعالى (٣).

يذكر بان عمران بن حصين وابا بريدة قد نبَّها ابا بكر على بيعة الغدير اذ قالا لابي بكر: قد كنت يومئذٍ فيمن سلَّم على الإمام على الله بامرة المؤمنين فهل تذكر ذلك اليوم ام نسيته ؟

قال: بل اذكره.

فقال ابو بريدة: فهل ينبغي على احد من المسلمين أن يـ تأمر عـ لى أمـير المؤمنين ؟ فقال عمر: إنّ النبوة والامامة لا تجتمع في بيت واحد.

فقال بريدة:

⁽١) سورة البقرة: ١٢٤.

⁽٢) حياة الإمام الحسن بن على ١٦٧/١.

⁽٣) الفوائد الرجالية، بحرالعلوم ٢ / ٣٣٢.

﴿ أَم يَحَسُدُونَ النَّاسَ عَلَىٰ مَآ ءاتَاهُمُ اللهُ مِن فَضلِهِ فَقَد ءاتَينَا آل إِبراهِيمَ الكِتَابَو الحِكمَة وَءاتينَاهُم مُلُكًا عَظِيماً ﴾ (١).

فقد جمع الله لهم النبوة والملك.

وقال: فغضب عمر وما زلنا نعرف من وجهه الغضب حتىٰ مات (٢).

اذن الله تعالى جمع النبوة والخلافة لمحمد وآل محمد بينما أراد ابـو بكـر وعمر وصحبهم إبعادهم عن الرآسة.

وقد هنّاً ابو بكر وعمر الإمام علياً الله ببيعته في غدير خم، اذ قال كل من ابي بكر عمر:

هَنيئاً لك يا ابن ابي طالب أصبحت وامسيت مولىٰ كل مؤمن ومؤمنة ^(٣).

وقال الإمام على: فينا نزلت هذه الآية:

وجعلهاكلمة باقية في عقبه *(٤).

والامامة في عقب الحسين الى يوم القيامة (٥).

قال المفسر القمي: نزلت الآية في الإمامة ^(٦).

وقال الإمام الصادق: لم يبعث الله نبياً ولا رسولا الا أخذ عليه الميثاق

⁽١) سورة النساء: ٥٤.

⁽٢) المناقب، ابن شهر آشوب ٢ / ٢٥٢.

⁽٣) الصواعق لابن حجر العسقلاني ١ / ١١٠ مؤسسة الرسالة ، بيروت ، التمهيد في أُصول الدين لأبي بكر الباقلاني ١٧١.

⁽٤) سورة الزخرف: ٢٨.

⁽٥) كمال الدين ٣٢٣، البرهان ٤ / ٤١٥.

⁽٦) تفسير القمي $1 \vee 1 \vee 1 \vee 1$ ، عنه البرهان $1 \vee 1 \vee 1 \vee 1$.

لمحمد بالنبوة ولعلى بالامامة (١).

وقال الإمام الرضا: من لا يعترف بالامامة الالهية فهو كافر (٢):

قال الإمام على الرضا: من زعم أنَّ الله تعالى لم يكمل دينه (بخليفة منصوص عليه) فقد ردَّكتاب الله عز وجل ومن ردَّكتاب الله فهو كافر (٣).

وقال الإمام الرضا: بولاية محمد و آل محمد هي خير مما يجمع هؤلاء من دنياهم (٤).

وكان سيد الرسل يسمي عليا بالالقاب الجميلة المحترمة ومعاوية يصر على تسميته بالاصلع البطين وابي تراب ، ولم يكن الصحابة يعرفون أبا تراب الذي اختلقه ابو هريرة للامام على .

واليك الادلة المبينة لعدم معرفة الشيعة والسنة باختصاص هذا اللقب بالامام على الثيلا:

١ ـ قال الحجّاج للحسن البصري : ما تقول في أبي تراب.

قال الحسن البصري : ومَن أبو تراب ؟

قال الحجّاج: على بن أبي طالب (٥).

فالحسن البصري لم يعرف هذا اللقب الأموي المختَلق.

(١) كنز الفوائد ٥٤ ، ٥٥ ، تأويل الآيات ١ / ١١٦، البحار ٢٤ / ٣٥٢، ٢٦ / ٢٩٧.

⁽٢) معاني الاخبار ، الصدوق ٩٦ .

⁽٣) عيون أخبار الرضا ، الصدوق ٢ / ١٩٦ ، الهداية القرآنية الى الولاية الإمامية، هاشم البحراني ١ / ١٥٩.

⁽٤) الكافي ١ / ٤٢٣، عنه البرهان ٣ / ٣٥.

⁽٥) تأويل الآيات ، الحسيني ١ / ٨١ ، مجمع البحرين ، الطريحي ١ / ٢٨٥ ، ٤ / ٤٩٨ .

ولو كان لقب أبي تراب نبوياً لرفضه الأمويون فتراهم ألحّوا عليه لأنّه لقبهم فهم طمسوا الألقاب النبوية الصادقة للإمام علي : الصدِّيق (١)، الفاروق (٢)، أمير المؤمنين ، إمام المتّقين، الوصي ، الخليفة ، صهر النبي ، وزير النبي ، وارث النبي . وتركوا الألقاب القرآنية للإمام علي : الصراط المستقيم ، علي حكيم (٣) العروة الوثقي ، حبل الله (٤).

وضع معاوية وابن العاص بأنفسهم ألقاباً مزيّقة للإمام على وسار على ذلك الخطباء والقصّاصون الأمويون وهذه الألقاب هي:

أبو تراب ، الأنزع البطين ، والأجلح البطين ، والأصلع البطين .

وكان معاوية وأفراد حزبه وعلماء السوء يحبّون أن يسمّوا الإمام بهذا اللقب (ابو تراب) ويطمسون ألقابه القرآنية والنبوية !! محتجّين بحبّ الإمام على لهذا اللقب.

⁽۱) المستدرك ، الحاكم ٣ / ١١٢ ، مجمع الزوائد ٩ / ١٠٢ ، فيض القدير ٤ / ٣٥٨ ، ٢٧٤ كنز العمال ٦ / ١٥٦ ، تاريخ ابن الأثير ٢ / ٥٧ ، ، نقل قول الإمام علي :أنا الصدِّيق الاكبر ، المعيار والموازنة ، الاسكافي ١٨٥ ، مصنّف ابن أبي شيبة ٧ / ٤٩٨ ، كنز العمّال ١١ / ٦١٦ المقنعة ، المفيد ٢٠٦ ، مسند زيد بن علي ٢٠١ ، الإمامة والتبصرة ، ابن بابويه القمّي ١١١ ، كامل الزيارات ، ابن قولويه ١١٦ ، عيون أخبار الرضا ، الصدوق ١ / ٩ ، تهذيب الأحكام ، الطوسى ٦ / ٥٧ .

⁽۲) سنن ابن ماجة ١ / ٤٤، المستدرك، الحاكم ٣ / ١١٢، فيض القدير ٤ / ٤٧٢، فضائل الصحابة ١ / ٢٦٤، ٢١ / ٣٠٠ كنز العمّال ٢ / ٤٢٤، ١١ / ١٦٠، ٣٠ كنز العمّال ٢ / ٤٢٤، ١١ / ٢٦٠، ٣٠ كنز العمّال ٢ / ٢٢٤، ١١ / ٢٢٢، الرياض النضرة ٢ / ٦٥٥.

⁽٣) الزخرف ٤.

⁽٤) راجع باب الآيات القرآنية النازلة في الإمام في كتابي سيرة الإمام علي .

٢ ـ رواية الكذاب أبي هريرة:

واستنبط علماء البلاط حكماً فاسداً من رواية نوم الإمام الله في المسجد في جواز نوم الناس في المساجد!

فقال أبو هريرة راوي القصّة المختلَّقة:

صلّى بنا رسول الله على الفجر ثمّ قام بوجه كئيب وقمنا معه حتّى صار إلى منزل فاطمة على فأبصر علياً على نائماً بين يدي الباب على الدقعاء فجلس النبي على أنه في فابصر علياً على نائماً بين يدي الباب على الدقعاء فجلس النبي على فابع التراب عن ظهره ويقول: قم فداك أبي وأُمّي ياأبا تراب ثمّ أخذ بيده ودخلا منزل فاطمة فمكثا هنيئة ثمّ سمعنا ضحكاً عالياً ثمّ خرج علينا رسول الله على أبه بوجه مشرق فقلنا يارسول الله دخلت بوجه كئيب وخرجت بخلافه؟ فقال على الأرض إلى بخلافه؟ فقال على الأرض المنه والى أهل السماء (١٠) لقد أصدر معاوية أمراً بطمس فضائل على الله والنيل منه فطلب من سمرة بن جندب أن يروى نزول آية:

﴿ ومن الناس من يعجبك قوله في الحياة الدنيا ويشهد الله على ما في قلبه وهو ألدّ الخصام ﴾. نزلت في الإمام على المالاً .

ونزول آية: ﴿ ومن الناس من يشري نفسه ابتغاء مرضاة الله ﴾.

نزلت في ابن ملجم مقابل أربعمائة ألف درهم ، فوافق سمرة (٢).

فاستشاط أبو هريرة غضباً من فوز سمرة بن جندب بجائزة معاوية فاختَلَق تلك الرواية لنيل جائزة معاوية ، وأراد أبو هريرة تصوير نفسه بالمرافق الودود

⁽١) علل الشرائع ، الصدوق ١ / ١٥٥ ، المعجم الكبير ، الطبراني ٦ / ٣٠٣ .

⁽٢) شرح النهج ٤ / ٧٣، تحف العقول ، الحرّاني ١٩٥، الغارات ٢ / ٨٤٠.

للنبي عَيَّةُ وبيان تخلّف علي الله وفاطمة الله عن صلاة الصبح، وإبعاد صفة العصمة والإمامة عن علي الله ببيان خصومته مع بنت رسول الله عَيَّةُ وغفلته عن صلاة الصبح وواصل الزهري الكذّاب هذا المنحى فاخترع قصّة رغبة علي الله في الزواج من ابنة أبي جهل العوراء وغضب النبي عَيَّةُ لذلك وقوله عَيَّةُ:

لا تجتمع بنت رسول الله وبنت عدو الله .

وقال النبي عَيَالَهُ «فاطمة بضعة منّي فمن أحبّها فقد أحبّني ومن أبغضها فقد أبغضني (١)».

في حين لم يكن عند أبي جهل بنت عوراء باكر أو ثيّب في ذلك الزمن !! اذ لم تذكر كتب التراجم ذلك.

وبعدما فرح معاوية برواية أبي هريرة الفاسق عيَّنه واليا على المدينة وشرع قصّاصوا بني أُميّة في توسيع هذه الدائرة فقالوا:

لقد غضب على الله من عدم مؤاخاة النبي على الله وبين شخص آخر فأتى جدولاً من الأرض و توسّد ذراعه فجاءه النبي على وركزه برجله قائلاً: قم فما صلحت أن تكون إلّا أبا تراب ...(٢).

⁽۱) سنن البخاري ۱ / ۱۱۵، ۷ / ۱٤۰، السنن الكبرى ، البيهقي ٢ / ٤٤٦ ، مسند أحمد ٤ / ٣٢٦ ، سنن مسلم ٧ / ١٤١ ، سنن ابن ماجة ١ / ٦٤٤ ، سنن أبي داود ١ / ٤٦٠ ، شرح مسلم ، النووي ١٦ / ٣ ، مجمع الزوائد ٩ / ٢٠٣ ، فتح الباري ٩ / ٢٧٠ .، اللمعة البيضاء ، الأنصاري ١٤٠ ، علل الشرائع ١٨٥ ، البحار ٣٤ / ٢٠١ ، العوالم ١١ / ١٠٧٥ ح ١٢ ، الأنوار النعمانية ١ / ٧٣ ، المناقب ، ابن شهر آشوب ٢ / ٣٠٥ ، العمدة ، ابن بطريق ٢٥ عمدة الطالب ، ابن عنبة ٥٩ ، الصراط المستقيم ، العاملي ٢ / ٥٧ ، البحار ٣٥ / ٥٠ ،

⁽٢) فتح الباري V / 00 ، المعجم الأوسط ، الطبراني V / 00 ، معرفة علوم الحديث ، الحاكم

فالنفس الجاهلي واضح على واضع الرواية .

ثمّ كذَّب الراوي تسمية النبي عَيْلُ له بأبي تراب فقال بأنّ الناس سمّوه بذلك إذ جاء: قال علي على : طلبني رسول الله على فو جدني في جدول نائماً فقال: قم ما ألوم الناس يسمّونك أبا تراب(١).

٣_وقال قصّاص آخر من المؤسسة الأموية: إنّ النبي عَيَا وجد علياً على وعمّاراً نائمين في التراب فحرّكهما رسول الله برجليه فقال عَيَا لله لعلي: قم يا أبا تراب (٢). اذن أراد الأمويون من هذه النصوص المزوّرة النيل من رسول الله عَيَا وعلى على وفاطمة على وسلب العصمة عنهم.

وحاولوا طمس ألقاب الله ورسوله له وحصره في لقب أبي تراب وسار الناس تقيّة من بعض وغفلة من آخرين في هذا الدرب.

ورغب شياطين بني أُميّة في تنزيه أبي بكر وعمر عن الغضب الإلهي والنبوي وتوجيه غضب فاطمة وأبيها على على الله الهاوي للزواج من ابنة أبي

[→] ۲۱۱، البحار ۳۸ / ۳۵۷، الأربعين ، الماحوزي ۲۳۵ ، مجمع الزوائد ۹ / ۱۱۱، كنز العمّال ۲۱۱ ، كنز العمّال ۲۱۱ ، تفسير القرطبي ۱۹ / ۲۲ ، تفسير الثعالبي ٥ / ٥٠٠ .

⁽١) مسند أبي يعلى الموصلي ١ / ٤٠٢، المعجم الكبير ، الطبراني ١١ / ٦٣.

⁽٢) شواهد التنزيل ، الحاكم الحسكاني ٢ / ٤٤٢ ، أنساب الأشراف ٩٠ ، جواهـ ر المطالب ، ابن الدمشقى ١ / ٣١ .

جهل العوراء .

ولم يكن عند أبي جهل بنت عوراء ولا ثيّب ولا باكر في حينها وبلغت الغفلة بالبعض عدم التفاتتهم إلى اسم هذه البنت المختلَقة ، أم أنّ أبا جهل نسي أن يسمّيها ؟

وسارع علماء العامّة لذكر هذه الرواية المدسوسة مع يقينهم بكذبها ، وحاولوا الانتقاص من المصطفى على بتصويره محباً لابنته الوحيدة الى درجة مخالفته للشرع الإسلامي المجوز لتعدّد الزواج!!

قال الله تعالىٰ:

﴿ وَإِنْ خِفْتُمْ أَلَا تُقْسِطُوا فِي اليَتَامَى فَانكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ مَـثْنَى وَثُلاثَ وَرُبَاعَ فَإِنْ خِفْتُمْ أَلَا تَعْدِلُوا فَـوَاحِـدَةً أَوْ مَـا مَـلَكَتْ أَيْـمَانُكُمْ ذَلِكَ أَدْنَـى أَلَا تَعُولُوا ﴾ (١).

والواقع أنّ معاوية هو أبو تراب لمخالفته العلم والحكمة والدين فلم يترك لنا إلّا التراب والخراب.

وعلي الله أبو العلم والحكمة والمعرفة والجهاد والعبادة والسابقة والحسن والحسين والمهدي الله ولم يترك لنا إلا الخير والهدى والحكمة وتراثه الإسلامي الرائع.

ياتُرى لِمَ هذه الغميزة والغفلة في حقّ رائد الحضارة وباب العلم علي بن أبي طالب الله ؟.

٤ ـ عن سماك بن حرب قلت لجابر : إنَّ هؤلاء القوم يدعونني الى شتم علي.

⁽١) سورة النساء ٣.

قال : وما عسيت ان تشتمه به .

قال: أكنيه بابي تراب (١).

٥ _حجَّ محمد بن هشام بن عبد الملك بن مروان والتقى بشيخ عراقى كوفى فقال محمد للشيخ :أنت ممن يهوى أبا تراب ؟

قال الشيخ: ومن أبو تراب؟

قال:على.

قال الشيخ :أتعني ابن عم رسول الله وزوج فاطمة وابا الحسن والحسين . قال: نعم (٢).

7 ـ و جرى حوار بين شيخ يدعى جبل وبين معاوية فسأله معاوية عن ابى تراب فقال جبل :من أبو تراب ؟ (٣).

٧ ـ وكان صيفى بن فسيل وحجر بن عدى يكذبان لقب أبى تراب الموضوع من قبل الامويين للامام علي الله (٤٠).

الحقيقة الساطعة:

لقد وقع الكثير من العلماء في شباك الاعداء المعاندين غير المتورعين عن

⁽١) تاريخ ابن عساكر ٤٢ / ١٨.

⁽٢) العقد الفريد ٥ / ٢٤٨ ، طـ دار الكتب العلمية طـ اولى ١٤٠٤.بيروت .

⁽٣) البحار ٣٣ / ٢٤٨ ، فضائل ابن شاذان ٧٨.

⁽٤) تاريخ الطبرى ، احداث سنة ٥١ ، تاريخ ابى مخنف ١ / ٣٨٢ طـ المحجة البيضاء ، أنساب الاشراف ، البلاذري ٥ / ٢٦٠ .

الكذب والكيد والتآمر لاننا سرنا في منهجنا على نظرية أمير المؤمنين وامام المتقين:

اعقِلوا الخبر إذا سمعتموه عقل رعاية لا عقل رواية فإنَّ رواة العلم كثير ورعاته قليل (١).

وعلى العلماء تمحيص الروايات والتدبّر فيها . ثانياً .

و ثالثاً : معرفة أخلاق النبي ﷺ وألفاظه المستخدمة مع الإمام علي .

رابعاً: الإطِّلاع على الدسائس الأموية والقرشية وعداء المنافقين لعلى السُّلا .

خامسا:نحن لا نعيش في زمن تقية مثل العلماء السابقين الواقعين تحت كابوس الخوف والقهر والسيف.

من هو إمام المسلمين ؟

رواية عن عائشة: جاء عن عائشة قولها:

قال النبي محمد عَيْوَاللهُ:

« أنا سيّد الأوّلين والآخرين وعلي بن أبي طالب سيّد الوصيين وهو أخي ووارثي وخليفتي على أُمّتي ، وولايته فريضة وأتباعه فضيلة ومحبته الى الله وسيلة فحزبه حزب الله وشيعته أنصار الله واولياءه أولياء الله واعداؤه أعداء الله

⁽۱) نهج البلاغة ج 3 ، خطبة 7 شرح صبحى الصالح ، مسند الشاميين ، الطبراني 7 / 7 ، 8 ، 1 / 1 ، ينابيع 1 / 1 / 1 ، فضائل الصحابة 1 / 1 ، ينابيع المودة 1 / 1 / 1 / 1 ، للمائة .

وهو إمام المسلمين ومولى المؤمنين وأميرهم بعدي»(١).

وقال النبي محمد ﷺ: يا على أنت إمام المسلمين وأمير المؤمنين وخير الوصيين، وسيد الصديقين، يا على أنت الفاروق الأعظم وأنت الصديق الأكبر.

يا عليأنت خليفتي وأنت قاضي عني ديني، وانت منجز عداتي، وأنت المظلوم بعدي (٢).

وقال النبي عَلَيْكُ لعلي:

«أنت أمير المؤمنين، ويعسوب الدين، وإمام المتّقين، وقائد الغرّ المحجّلين» (٣).

عن أنس بن مالك:

وذكر الوصيَّة الصحابي انس بن مالك اذ قال: إنَّ النبي توضأ وصلَّىٰ ركعتين وقال له: اول من يدخل عليك من هذا الباب امام المتقين وسيد المسلمين (٤). ويعسوب الدين وخاتم الوصيين ... (٥).

⁽١) الأمالي، الصدوق ٦٧٨، البحار ٣٨ / ١٠٧.

⁽٢) عيون أخبار الرضا ٢ / ٦، البرهان ٥ / ٥٦٥.

⁽٣) مستدرك الحاكم ٣ / ١٣٨، كنز العـمّال ٣ / ١٥٧، ٦ / ١٥٧، ١١١ ١١٩ ، ١١٧ ، ١٧٧ ، حلية الأولياء ١ / ٦٣ $_{-}$ 35، الإصابة، ابن حجر ٤ / ١٧٠ $_{-}$ ١٧١، المناقب ، ابن المغازلى ٥٦ $_{-}$ 77 .الجامع الصغير، السيوطي ٢ / ١٧٨، الصواعق المحرقة ٥٥، وفي تاريخ الخميس ٢ / ٣٠٥: « أنّ الإمام كان يلقّب بيعسوب الأئمّة ».

الكافي، الكليني ٢ / ١٤، البحار ١ / ٣١٠. كتاب إحقاق الحقّ وإزهاق الباطل ١٥ / ١١ لنور الله الحسيني، المناقب، ابن شهر آشوب ٢ / ٢٦٣، العمدة ٢٦٤،

⁽٤) سيد المسلمين :مجمع الزوائد، الهيثمي ٩ / ١٠٢، ١٢١.

⁽٥) المستدرك، الحاكم ٣ / ١٣٧، كنز العمّال ٣ / ١٥٧، ٦ / ١٥٧، مجمع الزوائد، الهيثمي ٩ /

فجاء الإمام على الله فقال النبي عَيْلُهُ: من جاء يا انس؟

فقلت: علي ، فقام اليه مستبشراً فاعتنقه (١) وبسبب الاحاديث الكثيرة التي قالها النبي محمد في على فقد أصبح لقب الإمام من الألقاب المختصة به.

ولم يتجرأ أحد الصحابة على تسمية نفسه بلقب الإمام في زمن النبي وزمن الثلاثة المغتصبين الخلافة من بعده.

على خلاف الالقاب الأخرى التي سرقها رجال السقيفة لصالح أبى بكر وعمر مثلا: لقب الصدِّيق سرقوه لصالح أبى بكر

الصدِّيق:

فكان الإمام علي بن أبي طالب أوّل من أسلم وهو القائل: « أنا عبد الله وأخو رسوله، وأنا الصدِّيق الأكبر (٢) لا يقولها بعدي إلّا كاذب مفتر، صلّيت مع

[←] ۱۲۱، حلية الأولياء ١ / ٦٣ _ ٦٤، ١٣٨ ، تاريخ بغداد ١١ / ١١٢، ١٣ / ١٢٢، الإصابة، ابن حجر ٤ / ١٧٠ _ ١٧١.

⁽١) تاريخ ابن عساكر ٤٢ / ٣٨٦، شرح نهج البلاغة، ابن ابى الحديد المعتزلى ، ط مصر الأُولىٰ ١ / ٤٥٠ ، حلية الأولياء ١ / ٦٣، فرائد السمطين ، الجويني ١ / ١٤٥ .

⁽٢) المستدرك ، الحاكم ٣ / ١١٢ ، مجمع الزوائد ٩ / ١٠٢ ، فيض القدير ٤ / ٣٥٨ ، ٢٥٧ كنز العمال ٦ / ١٥٦ ، تاريخ ابن الأثير ٢ / ٥٧ ، ، نقل قول الإمام علي :أنا الصدِّيق الاكبر ، المعيار والموازنة ، الاسكافي ١٨٥ ، مصنف ابن أبي شيبة ٧ / ٤٩٨ ، كنز العمّال ١١ / ٦١٦ . المقنعة ، المفيد ٢٠٦ ، مسند زيد بن علي ٢٠١ ، الإمامة والتبصرة ، ابن بابويه القمّي ١١١ ، كامل الزيارات ، ابن قولويه ١١٦ ، عيون أخبار الرضا ، الصدوق ١ / ٩ ، تهذيب الأحكام ، الطوسى ٦ / ٥٧ .

رسول الله عَيْنِهُ قبل الناس سبع سنين» (١)

وحرّف الأمويون لقب الصدِّيق الذي قاله النبي ﷺ في حقّ على علي الله إلى أبى بكر (٢).

ولقد قال علي الله في أيّام خلافته: « أنا الصدّيق الأكبر» (٣) وقال الإمام على الله: «أنا الصدّيق الأكبر لا يقولها بعدي إلّاكاذب» (٤).

روى أبو ذرّ وسلمان الفارسي أنّ النبيّ عَلَيْ أخذ بيد عليّ عَلَيْ وقال: «إنّ هذا أوّل من بصافحني يوم القيامة، وهذا

⁽۱) كنز العمال ۱۳ / ۱۲۲ ح ۳٦٣٨٩، خصائص امير المؤمنين ٢٠ ، عبادته ،السنن الكبرى ، النسائى ٥ / ١٠٧ موضوع ذكر منزلة علي، سنن ابن ماجة ١ / ٤٤ فصل فى علي ح ١٢٠ ،المستدرك ،الحاكم ٣ / ١١٢، مصنف ابن ابى شيبة ٧ / ٤٩ ،ميزان الاعتدال ،الذهبى ٣ / ١٠١ رقم ٧٣٣٥ العلاء بن صالح التيمى ،تاريخ الطبرى ٢ / ٥٦ ،البداية والنهاية ٣ / ٣٦ فصل اول من اسلم ، تاريخ ابن الأثير ٢ / ٥٧ ، شرح النهج ١٣ / ٢٢٨ ، القول فى اسلام ابى بكر وعلى ،العثمانية ،الجاحظ ٢٩٠ دار الكتب ،مصر ،المناقب ،ابن شهر آشوب ١ / ٢٩٩ فصل فى المسابقة و ٢ / ٢٩٩ ،العمدة ،ابن بطريق ٦٤ الفصل العاشر .

⁽٢) تفسير الثعلبي ٤ / ٢٢٣ آية: وما محمد الا رسول ، تفسير ابن كثير ٢ / ٣٩٨ ، ما أعده الله للمهاجرين والانصار ،اعانة الطالبين ،الدمياطي ٢ / ٣٥٧ .

⁽٣) المستدرك ، الحاكم ٣ / ١١٢ ، مجمع الزوائد ٩ / ١٠٢ ، فيض القدير ٤ / ٣٥٨ ، ٢٧٤ كنز العمال ٦ / ١٥٦ ، تاريخ ابن الأثير ٢ / ٥٧ ، ، نقل قول الإمام علي :أنا الصدِّيق الاكبر ، المعيار والموازنة ، الاسكافي ١٨٥ ، مصنّف ابن أبي شيبة ٧ / ٤٩٨ ، كنز العمّال ١١ / ٦١٦ . المقنعة ، المفيد ٢٠٦ ، مسند زيد بن علي ٢٠١ ، الإمامة والتبصرة ، ابن بابويه القمّي ١١١ ، كامل الزيارات ، ابن قولويه ١١٦ ، عيون أخبار الرضا ، الصدوق ١ / ٩ ، تهذيب الأحكام ، الطوسي ٦ / ٥٧ .

⁽٤) المستدرك ، الحاكم ٣ / ١١٢ .

الصدّيق الأكبر، وهذا فاروق هذه الأُمّة يفرّق بين الحقّ والباطل »(١).

روى الصحابي الجليل أبو ذرّ قال: سمعت النبي عَيَّا يُعَول: «عليّ أنت الصّدّيق الأكبر، وأنت الفاروق الّذي تفرّق بين الحقّ والباطل »(٢).

الفاروق:

قال الإمام: «أنا الصدِّيق الأكبر (٤) وأنا الفاروق الأوّل أسلمت فبل الناس

(۱) مجمع الزوائد ۹ / ۱۰۲، فیض القدیر ٤ / ٤٧٢، كنز العـمّال ٦ / ١٥٦، ١١ / ٦٦٦ ح ٣٢٩٩٠، فضائل الصحابة ١ / ٢٦٩، تاریخ دمشق ٤٢ / ٣٦ طبع دار الفكر ،بیروت أنساب الاشراف ۱۱۸ ح ٧٤.

⁽۲) سنن ابن ماجة ١ / ٤٤، المستدرك، الحاكم ٣ / ١١٢، شرح النهج، المعتزلي ١ / ٣٠. تفسير القرطبي ٤ / ٢٢٢. كنز العمّال ٢ / ٤٢٤، ١١ / ٦١٦، ٣ / ٢٢٢. الرياض النضرة ٢ / ٦٥٥، تاريخ الاسلام ،الذهبي ٤ / ٣٩١ طبع دار الكتاب ،بيروت .

⁽٣) تاريخ دمشق ٤٢ / ٤٥٠ دار الفكر ،بيروت ،ينابيع المودة ١ / ٣٨٧ الباب ٤٣،الإصابة ٧ / ١٦٧ أُسد الغابة ٥ / ٢٨٧، الاستيعاب ٢ / ٦٥٧ المناقب ،ابن شهر ُشوب ٢ / ٢٨٧ في انه عليه السلام الصدِّيق والفاروق .

⁽٤) المستدرك ، الحاكم ٣ / ١١٢ ، مجمع الزوائد ٩ / ١٠٢ ، فيض القدير ٤ / ٣٥٨ ، ٢٧٢ ، كان المستدرك ، الحاكم ٣ / ١٠٢ ، مجمع الزوائد ٩ / ١٠٢ ، نقل قول الإمام علي :أنا الصدِّيق الاكبر ، كنز العمال ٦ / ١٥٦ ، تاريخ ابن الأثير ٢ / ٥٧ ، ، نقل قول الإمام علي :أنا الصدِّيق الاكبر ، المعيار والموازنة ، الاسكافي ١٨٥ ، مصنّف ابن أبي شيبة ٧ / ٤٩٨ ، كنز العمّال ١١ / ٦١٦

وصلّيت قبل صلاتهم لا يقولها بعدي إلّاكذّاب» (١) روى الصحابي الجليل أبو ذرّ قال: سمعت النبي عَيْلُهُ يقول: «عليّ أنت الصّدّيق الأكبر، وأنت الفاروق الّـذي تفرّق بين الحقّ والباطل » (٢).

فالنبي عَيَّا مُلَّى علياً علي باعظم الاسماء والصفات مثل: الصدِّيق الأكبر (٣).

ولقب الفاروق سرقه اليهود لصالح عمر (٤) حقداً على الإمام على اللهِ.

→ المقنعة ، المفيد ٢٠٦ ، مسند زيد بن علي ٤٠٦ ، الإمامة والتبصرة ، ابن بابويه القمّي ١١١ ،
 كامل الزيارات ، ابن قولويه ١١٦ ، عيون أخبار الرضا ، الصدوق ١ / ٩ ، تهذيب الأحكام ،
 الطوسى ٦ / ٥٧.

⁽۱) سنن ابن ماجة ١ / ٤٤، المستدرك، الحاكم ٣ / ١١٢، مجمع الزوائد ٩ / ١٠٢، فيض القدير ٤ / ٣٥، فضائل الصحابة ١ / ٢٦٩. شرح النهج، المعتزلي ١ / ٣٠، تفسير القرطبي ٤ / ٢٢٢، كنز العمّال ٢ / ٤٢٤، ١١ / ٦١٦، ٣ / ٢٢٢، الرياض النضرة ٢ / ٢٥٥.

 ⁽۲) المستدرك، الحاكم ٣ / ١١٢، سنن ابن ماجة ١ / ٤٤، ، شرح النهج، المعتزلي ١ / ٣٠، تفسير القرطبي ٤ / ٢٢٢، كنز العمّال ٢ / ٤٢٤، ١١ / ٢١٦، ٣ / ٢٢٢. الرياض النضرة ٢ / ٥٠٥.

 ⁽٤) تاريخ الطبري ٣ / ٢٦٧، تاريخ الاسلام، الذهبي ١ / ١٧٩، ٢٥ / ٣٣، البداية والنهاية ٧
 / ١٥٤.

يعسوب المؤمنين:

وقال النبي عَيَّالُهُ: « هذا (علي) يعسوب المؤمنين، والمال يعسوب الظالمين» (١) . وروى أبو سعد قال: دخلت على عليّ الله وبين يديه ذهب فقال: «بي يلوذ أنا يعسوب المؤمنين، وهذا _أي الذهب _ يعسوب المنافقين»، ثمّ قال: «بي يلوذ المؤمنون، وبهذا يلوذ المنافقون» (٢) .

(١) تاريخ دمشق ٤٢ / ٤١ دار الفكر ،بيروت ،الصواعق المحرقة ٧٥، وفي تاريخ الخميس ٢ / ٣٧٥: « أنّ الإمام كان يلقّب بيعسوب الأئمّة ».

⁽٢) الصواعق المحرقة ٧٥، كنز العمّال ٦ / ٣٩٤، ١١٩ / ١١٩ ح ٣٦٣٨، وفي تاريخ الخميس ٢ / ٣٧٥: « أنّ الإمام كان يلقّب بيعسوب الأئمّة ».

النتبجة

نتيجة هذا البحث العلمي الأكاديمي:

لم يكن مولى المؤمنين على الله بطيناً بلكان مثل بقية الأنبياء والأوصياء نحيفاً ،زاهداً ،مطلِّقاً للدنيا ،كثير العبادة، قليل الأكل (١)،كثير العمل (٢) يكتفي في وجبته بثلاث لقم .

ومعاوية هو البطين المشغول بالدنيا ،كثير الأكل والشراب الى حد الاسراف ، تارك العبادة ،عديم العمل ،مترف في الحياة ، حريص على المؤامرات ،وهو الذي نقل لقب البطين المختص به منه الى أمير المؤمنين .

(١) يأكل في وجبته ثلاث لقم .

⁽٢) من أعماله حفر آبار على قرب الحديبية للمسلمين وبالخصوص حجاج بيت الله الحرام .

- ١ ـ العهد القديم والعهد الجديد ـ طبعة مجمع الكنائس الشرقية ـ بيروت
- ٢ ـ قاموس الكتاب المقدّس ـ مجمع الكنائس الشرقية ـ مكتبة المشعل ـ بيروت
 - بإشراف رابطة الكنائس الإنجيلية في الشرق الأوسط ـ الطبعة السادسة ١٩٨١
- ٣ كتاب سليم بن قيس الهلالي، القرن الاول الهجري ،تحقيق الأنصاري نشر الهادى قم.
 - ۴_ سيرة ابن اسحاق، محمد بن اسحاق بن يسار، المتوفَّئ سنة ١٥١ هجرية دار
 الفكر بيروت
- ۵ ـ وقعة الطف ـ أبو مخنف (لوط بن يحيى الغامدى الكوفى) ـ المتوفَّىٰ سنة ١٥٧ هـ ـ مؤسسة النشر الإسلامي ـ قم.
- تاريخ أبى مخنف لوط بن يحيى الغامدى الكوفى ـ المتوفَّىٰ سنة ١٥٧ هـ ـ دار المحجة البيضاء، بيروت .
- ٤ ـ كتاب العين ـ الخليل الفراهيدي ـ المتوفَّىٰ سنة ١٧٥ هجرية ـ طبعة ايران عن طبعة مؤسّسة ،دار الهجرة
- ٧ الموطأ الإمام مالك بن أنس ـ المتوفَّىٰ سنة ١٧٩ هجرية ـ إحياء التراث العربي ـ

بيروت

٨ - صحيح سنن النسائي، مكتب التربية العربي لدول الخليج ١٤٠٨ هـ.

- ٩ صحيح سنن النسائي ـ أحمد بن شعيب النسائي ـ المتوفَّىٰ سنة ٢٠٣ ـ دار
 الفكر ـ بيروت.
- 1 تاريخ خليفة بن خياط، خليفة بن خياط العصفري، المتوفَّىٰ سنة ٢٠٢ هجرية دار الكتب العلمية ـ بيروت.
 - ١١ كتاب الأُمّ ـ الإمام الشافعي ـ المتوفّىٰ سنة ٢٠٢ ـ دار الفكر ـ بيروت
- ۱۲ ـ مثالب العرب والعجم ، هشام ابن الكلبي، المتوفَّىٰ سنة ۲۰۶ هجرية ، دار الهدى لاحياء التراث ـ بيروت.
- ١٣ مغازي الواقدي ـ محمّد بن عمر بن واقد ـ المتوفَّىٰ سنة ٢٠٧ هجرية ،طبع دار المعرفة الاسلامية ١٤٠٥ هجرية .
- 1۴ ـ فتوح الشام، محمد بن عمر الواقدي، المتوفَّىٰ سنة ٢٠٧ هجرية. دار الكتب العلمية، بيروت.
- 10 تفسير الصنعاني ـ عبدالرزاق الصنعاني ـ المتوفَّىٰ سنة ٢١١ هـجرية ـ دار المعرفة، بيروت ـ الطبعة الأُولى ١٤١١.
- ۱۶ مصنف عبدالرزّاق ـ عبدالرزاق الصنعاني ـ المتوفَّىٰ سنة ۲۱۱ هـجرية ـ مصنف عبدالرزاق العلمي بغداد
- ١٧ _ وقعة صفين، نصر بن مزاحم المنقري، المتوفّىٰ سنة ٢١٢ هـجرية. مكتبة المرعشى النجفى، قم ١٤١٨هـ.

- ۱۸ ـ سيرة ابن هشام لأبي محمد عبد الملك بن هشام، شركة الحلبي ـ مصر ١٨ ـ سيرة ابن هشام، شركة الحلبي ـ مصر ١٨ ـ سيرة ابن هشام، شركة الحلبي ـ مصر
 - ١٩ سيرة ابن هشام الحميري ـ المتوفَّىٰ سنة٢١٨ هـ ـ مطبعة صبيح ـ مصر.
- ٢٠ السقيفة وفدك، أبو بكر الجوهري، المتوفَّىٰ سنة ٢٢٢ هجرية ،تحقيق هادى الامينى ،ط ١٤١٢ هـ، المتوفَّىٰ سنة ١٣٥٩ هـجرية ،مكتبة ناصر خسرو، طهران.
- ٢١ ـ ارشاد القلوب ـ ابو محمد الحسن بن محمد الديلمي ـ منشورات الشريف
 الرضى ـ قم
- ٢٢ ـ الاموال ـ ابو عبيد القاسم بن سلام المتوفَّىٰ سنة ٢٢٢ هـجرية. دار الكتب العلمية
- ٢٣ ـ النسب، لأبي عبيد القاسم بن سلام، المتوفَّىٰ سنة ٢٢٢ هـجرية دار الفكر، بيروت.
- ۲۴ سنن سعيد بن منصور ـ الإمام الحافظ سعيد بن منصور بن شعبة المكّي ـ المتوفَّىٰ سنة ۲۲۷ هـ جرية ، دار الكتب العلمية ـ بيروت ـ تحقيق حبيب الرحمن الأعظمى
 - ٢٥ ـ الطبقات الكبرى، ابن سعد، المتوفّئ سنة ٢٣٠ هجرية دار صادر ـ بيروت.
 - ٢٤ ـ الطبقات الكبري ـ ابن سعد ـ المتوفَّىٰ سنة ٢٣٠ هجرية ـ طبعة ليدن ١٣٢٢
 - ٢٧ ـ المصنّف ـ ابن أبي شيبة ـ المتوفّي سنة ٢٣٥ هجرية ـ دار الفكر ـ لبنان
- ٢٨ ـ المسند ـ الإمام أحمد بن حنبل ـ المتوفّئ سنة ٢٤١ هجرية ـ دار صادر ـ بيروت

٢٩ ـ كتاب المحبَّر ـ محمّد بن حبيب البغدادي ـ المتوفَّىٰ سنة ٢٤٥ هجرية ـ تحقيق خورشيد أحمد فارق عالم الكتب ـ لبنان

- ٣٠ البيان والتبيين، أبو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ـ المتوفَّىٰ سنة ٢٥٥ هـ ـ تحقيق فوزى عطوى ،الناشر :دار صعب، بيروت.
 - كتاب التاج، الجاحظ ـ المتوفَّىٰ سنة ٢٥٥ هـ ـ الناشر: دار الجواد ط اولى .
- ٣١ سنن الدارمي _ عبدالله بن بهرام الدارمي _ المتوفَّىٰ سنة ٢٥٥ هجرية ـ مطبعة الاعتدال _ دمشق
- ٣٢ الأدب المفرد ـ البخاري ـ المتوفَّىٰ سنة ٢٥۶ هجرية ـ تحقيق الشيخ خالد بن عبدالرحمن ـ دار المعرفة بيروت ـ ١٤١٥
- ٣٣ التاريخ الكبير محمّد بن إسماعيل البخاري المتوفَّىٰ سنة ٢٥٥ هـجرية المكتبة الإسلامية محمّد أزدمير دياربكر تركيا
- ۳۴ صحيح سنن البخاري ـ محمّد بن إسماعيل البخاري ـ المتوفَّىٰ سنة ٢٥۶ محمّد بن إسماعيل البخاري ـ المتوفَّىٰ سنة ٢٥۶ محمّد عبد المعارية ـ دار الفكر ـ بيروت
- ٣٥ ـ صحيح سنن البخاري، محمد بن اسماعيل بن ابراهيم المتوفّى سنة ٢٥٥ هجرية دار القلم ـ بيروت.
- ٣٤ ـ الأخبار الموفقيات، الزبير بن بكار، المتوفَّىٰ سنة ٢٥٧ هجرية طبع سنة ١٤١٧ هجرية وزارة الثقافة ـ بغداد.
 - ٣٧ ـ الاخبار الموفقيات ـ الزبير بن بكار ـ منشورات الشريف الرضى ـ قم
- ٣٨ الإيضاح ـ الفضل بن شاذان الأزدي النيسابوري ـ المتوفَّىٰ سنة ٢٤٠ هـجرية ـ

- تحقيق الأرموي ـ منشورات جامعة طهران ـ ١٣٤٣
- ٣٩ الايضاح ، الفضل بن شاذان النيسابوري، المتوفَّىٰ سنة ٢٤٠ هجرية. مؤسسة الأعلمي ـ بيروت.
- ۴٠ صحيح سنن مسلم، مسلم بن الحجاج النيسابوري المتوفَّىٰ سنة ٢٥١ هجرية تحقيق محمد فؤاد عبدالباقي. دار احياء التراث العربي ـ بيروت.
- ۴۱ صحيح سنن مسلم مسلم ابن الحجّاج النيسابوري المتوفَّىٰ سنة ٢٤١ دار الفكر بيروت
- ۴۲ ـ تاريخ المدينة المنوَّرة،عمر بن شبة النميرى المتوفَّىٰ سنة ٢۶٢ هجرية طبعة السعو دية.
- ۴۳ تاريخ المدينة المنوّرة ـ عمر بن شبه النميري ـ المتوفَّىٰ سنة ٢۶٢ هجرية ـ دار الفكر ـ قم ـ عن طبعة جدّة
 - ۴۴ شرح الأخبار ـ القاضي المغربي ـ المتوفّئ سنة ٢٤٣ ـ طبعة قم
- 40 مناقب أمير المؤمنين ٧ ـ محمّد بن سليمان الكوفي ـ المتوفَّىٰ نحو سنة ٢٧٠ هجرية ـ تحقيق المحمودي مجمع إحياء الثقافة الإسلامية ـ قم ـ ١٤١٢
 - ۴۶ ـ صحيح سنن أبى داود، مكتب التربية العربي لدول الخليج ١۴٠٩ هـ.
- ۴۷ صحيح سنن أبي داود ـ سليمان بن الأشعث السجستاني ـ المتوفَّىٰ سنة ٢٧٥ م جرية ـ دار الفكر ـ بيروت
- ۴۸ ـ عيون الاخبار ـ عبد الله بن مسلم ابن قتيبة الدينورى ـ المتوفَّىٰ سنة ٢٧۶ هجرية ـ دار الكتب المصرية ـ القاهرة ١٩٢٥م.

49 ـ المعارف، لأبي محمد عبد الله بن مسلم ابن قتيبة ـ المتوفَّىٰ سنة ٢٧۶ هجرية ـ دار الثقافة ـ مصر.

- ۵٠ صحيح سنن ابن ماجة، مكتب التربية العربي لدول الخليج ١٢٠٨ هـ.
- ۵۱ صحیح سنن ابن ماجة _ محمّد بن یزید القزویني _ المتوفّیٰ سنة ۲۷۵ _ دار الفکر _ بیروت
- ۵۲ ـ الإمامة والسياسة ، ابن قتيبة عبد الله بن مسلم الدينورى المتوفَّىٰ سنة ۲۷۶ هجرية، شركة الحلبي ـ مصر.
- ۵۳ أنساب الأشراف، احمد بن يحيى بن جابر البلاذري، تحقيق المحمودى مؤسسة الأعلمي بيروت.
- ۵۴ جمل من أنساب الاشراف، احمد بن يحيى البلاذري، المتوفَّىٰ سنة ٢٧٩ هجرية دار الفكر، بيروت ـ لبنان.
 - ۵۵ ـ صحيح سنن الترمذي، مكتب التربية العربي لدول الخليج ١۴٠٨ هـ.
- ۵۶ صحيح سنن الترمذي ـ محمّد بن عيسى الترمذي ـ المتوفَّىٰ سنة ٢٧٩ ـ دار الفكر ـ بيروت
- ۵۷ ـ بلاغات النساء لأحمد بن أبي طاهر طيفور المتوفَّىٰ سنة ٢٨٠ هجرية. المطبعة الحيدرية ـ قم.
- ۵۸ ـ تاريخ أبي زرعة الدمشقي، عبد الرحمن بن عمرو النصري، المتوفَّىٰ سنة ٢٨١ هجرية دار الكتب العلمية ـ بيروت.
- ٥٩ الاخبار الطوال، أحمد بن داود الدينوري المتوفِّي سنة ٢٨٢ هـجرية وزارة

- الثقافة والأرشاد ـ مصر.
- ٤٠ الغارات، ابراهيم بن محمد بن سعيد ابن هلال الثقفي ـ المتوفَّىٰ سنة ٢٨٣ هـ ـ تحقيق الحسيني ، دار الكتاب الأسلامي، ايران.
- 81 بصائر الدرجات _ الحسن بن الصفّار القمّي _ المتوفّىٰ سنة ٢٩٠ هجرية ـ شركة طباعة الكتاب _ قم
- ۶۲ ـ تاريخ اليعقوبي، أحمد بن أبي يعقوب بن جعفر، المتوفَّىٰ سنة ٢٩٢ هجرية دار صادر ـ بيروت ١٣٧٥هـ.
- ۶۳ ـ تثبيت الامامة، يحيى بن الحسين بن القاسم المتوفَّىٰ سنة ۲۹۸ هـجرية، دار السجاد، بيروت.
- ۶۴ تفسير فرات ـ فرات بن إبراهيم الكوفي ـ المتوفَّىٰ سنة ٣٠٠هـ هـ جرية ـ تحقيق
 محمد الكاظم ـ الطبعة الأُولى ١٤١٠ ـ ١٩٩٠م
- ۶۵ تاريخ الطبري ـ محمّد بن جرير الطبري ـ المتوفَّىٰ سنة ۳۱۰ هـجرية ـ إحياء التراث العربي ـ بيروت
- 98 ـ تاريخ الامم والملوك لأبي جعفر محمد بن جرير الطبري، المتوفَّىٰ سنة ٣١٠ هجرية مؤسسة الأعلمي ـ بيروت.
- ۶۷ تفسير الطبري ـ محمّد بن جرير الطبري ـ المتوفَّىٰ سنة ۳۱۰ هجرية ـ دار المعرفة بيروت ـ عن طبعة بولاق ـ مصر
- -9 دلائل الإمامة محمّد بن جرير بن رستم الطبري مؤسّسة الأعلمي -18

۶۹ - تفسير العياشي ـ محمّد بن عيّاش السلمي ـ المتوفّئ سنة ۳۱۰ هجرية ـ المكتبة
 العلمية ـ طهران

- ٧٠ الفتوح، ابن اعثم، احمد بن اعثم الكوفي المتوفَّىٰ سنة ٣١٢ هجرية دار الكتب العلمية.
- ٧١ مشكل الآثار لأحمد بن محمد بن سلامة الطحاوى. المتوفَّىٰ سنة ٣٢١هجرية.
 دائرة المعارف. الهند طبعة ١٣٣٣ هجرية.
- ٧٧ ـ البدء والتاريخ، احمد بن سهل البلخي، المتوفَّىٰ سنة ٣٢٢ هجرية. دار الكتب العلمية، بيروت.
- ٧٣ الجرح والتعديل، عبد الرحمن بن أبي حاتم الرازي، المتوفَّىٰ سنة ٣٢٧هجرية. دار احياء التراث العربي ـ بيروت.
 - ۷۴ ـ العقد الفريد، ابن عبد ربه، دار احياء التراث العربي بيروت.
- ٧٥ العقد الفريد ابن عبد ربّه الأندلسي المتوفَّىٰ سنة ٣٢٨ هـ دار مكتبة الهلال بيروت
- ٧٧ الامامة والتبصرة ابن بابويه القمّي المتوفَّىٰ سنة ٣٢٩ ـ تحقيق مدرسة الإمام المهدى الطبعة الأُولى ١۴٠٢
- ٧٧ تفسير القمّي علي بن إبراهيم القمّي المتوفَّىٰ سنة ٣٢٩ طبعة النجف العراق
- ٧٨ ـ الكافي، أبو جعفر محمد بن يعقوب بن اسحاق الكليني، المتوفَّىٰ سنة ٣٢٩ مجرية دار الكتب العلمية، طهران.ومؤسسة الاعلمي ،بيروت .

- ٧٩ ـ فروع الكافي ، أبو جعفر محمد بن يعقوب بن اسحاق الكليني، المتوفَّىٰ سنة ٣٢٩ هجرية دار الكتب العلمية، طهران.ومؤسسة الاعلمي ،بيروت .
- ٨٠ اثبات الوصية ، على بن الحسين بن علي المسعودي، المتوفى ٣٤٥هـ ،المطبعة الحيدرية ـ النجف الأشرف.
- ٨١ التنبيه والاشراف، علي بن الحسين المسعودي، المتوفَّىٰ سنة ٣٤٥ هجرية دار
 صادر -القاهرة.
 - ٨٢ ـ مروج الذهب، علي بن الحسين المسعودي، دار الأندلس ، بيروت.
- ۸۳ مروج الذهب ـ المسعودي ـ علي بن الحسين المسعودي المتوفَّىٰ سنة ۳۴۶ مروج الذهب ـ المسعودي ـ تحقيق محمّد محيى الدين عبدالحميد
- ٨٤ كتاب المجروحين _ محمّد بن حبّان التميمي _ المتوفَّىٰ سنة ٣٥٤ ـ طبعة الباز _ مكّة المكرّمة
- ٨٥ ـ مقاتل الطالبيين ، أبو الفرج الأصفهاني، المتوفَّىٰ سنة ٣٥۶ هجرية الطبعة الثانية المكتبة الحيدرية ـ النجف.
- ٨٤ السيرة النبوية، أبو حاتم محمد بن احمد التميمي، المتوفَّىٰ سنة ٣٥٩ هجرية دار الكتب العلمية، بيروت.
- ٨٧ المعجم الكبير ابو القاسم سليمان بن احمد الطبراني المتوفَّىٰ سنة ٣٥٠ العجم الكبير ابو القاسم سليمان بن احمد الطبعة الثانية تحقيق إحياء التراث العربي بيروت ١٢٠٤ ١٩٨٥ م الطبعة الثانية تحقيق عبدالمجيد السلفى.
- ٨٨ دعائم الإسلام ـ القاضي أبو حنيفة النعمان المغربي ـ المتوفَّىٰ سنة ٣٥٣ هـ ـ دار

المعارف _ مصر.

٨٩ شرح الاخبار ،القاضي أبو حنيفة النعمان المغربي ـ المتوفّئ سنة ٣٥٣ هـ ، مؤسسة النشر الاسلامي ،قم .

- ٩٠ المسند ،أبو يعلى حمزة بن عبد العزيز الطبرستاني الديلمي ،الملقب سلار،
 المتوفّى سنة ۴۶۳هـ،
- 91 ـ فتوح البلدان، احمد بن يحيى البلاذري ـ المتوفَّىٰ سنة ٣٧٥ هـ ـ تحقيق رضوان محمد رضوان دار الكتب العلمية ـ بيروت.
- ٩٢ فتوح البلدان _ أحمد بن يحيى البلاذري _ المتوفَّىٰ سنة ٣٧٥ ـ مكتبة النهضة المصرية _ مصر
- ٩٣ كتاب الغيبة _ محمّد بن إبراهيم النعماني _ المتوفَّىٰ سنة ٣٨٠ ـ مكتبة الصدوق طهران تحقيق الغفاري
- ٩۴ ـ من لا يحضره الفقيه، الشيخ الصدوق ـ المتوفَّىٰ سنة ٣٨١ ـ، نشر الإمام المهدي ٧ ـ قم.
- ٩٥ من لا يحضره الفقيه ـ الشيخ الصدوق ـ المتوفَّىٰ سنة ٣٨١ ـ طبعة جماعة المدرّسين ،قم
- 98 ـ الخصال، محمد بن على ابن بابويه القمى الصدوق، المتوفَّىٰ سنة ٣٨١هجرية. منشورات النشر الأسلامي، قم.
- ٩٧ الخصال ـ الشيخ الصدوق ـ المتوفَّىٰ سنة ٣٨١ ـ طبعة جماعة المدرّسين بقم
- ٩٨ ـ معانى الاخبار، ابو جعفر محمد بن على الصدوق، المتوفّىٰ سنة ٣٨١ هجرية

- مؤسسة النشر الأسلامي، قم.
- 99 معاني الأخبار الشيخ الصدوق المتوفَّىٰ سنة ٣٨١ تحقيق على أكبر الغفاري جماعة المدرّسين بقم.
- ١٠٠ عيون أخبار الرضا ـ الصدوق ـ المتوفَّىٰ سنة ٣٨١ ـ منشورات الأعلمي طهران ـ
 ١٣٩٠
- ١٠١ _كمال الدين _ الشيخ الصدوق _ المتوفّىٰ سنة ٣٨١ ـ طبعة جماعة المدرّسين _ قم
 - ١٠٢ ـ علل الشرائع ـ الشيخ الصدوق ـ المتوفَّىٰ سنة ٣٨١ ـ مكتبة الداوري ـ قم
- ١٠٣ ـ التوحيد ـ الشيخ الصدوق ـ تحقيق السيّد هاشم الحسيني الطهراني ـ جماعة المدرّسين بقم الطبعة الرابعة ١٤١٥
- 10۴ الهداية _ الشيخ الصدوق _ المتوفَّىٰ سنة ٣٨١ ـ تحقيق الشيخ محمّد الخراساني _ المكتبة الإسلامية طهران _ ١٣٧٧
- 100 الإعتقادات ـ الشيخ الصدوق ـ المتوفَّىٰ سنة ٣٨١ ـ تحقيق غلام رضا المازندراني ـ المطبعة العلمية ـ قم ١٤١٢
- 108 تحف العقول ابن شعبة الحراني من أعلام القرن الرابع طبعة جماعة المدرّسين بقم الطبعة الثانية ١٤٠٤
 - ١٠٧ الصحاح ـ الجوهري ـ المتوفَّىٰ سنة ٣٩٣ ـ دار العلم للملايين ـ بيروت
- ١٠٨ كفاية الأثر ـ الخزاز القمّي ـ المتوفَّىٰ سنة ٢٠٠ ـ تحقيق السيّد عبداللطيف الكوه كمري
- ١٠٩ طبقات الحنابلة _ للقاضي أبي يعلى _ القرن الخامس _ دار المعرفة _ بيروت

11٠ - المسترشد _ محمّد بن جرير الطبري (الشيعي) _ المتوفَّىٰ سنة ٢٠٠ ـ تحقيق المحمودي _ مؤسّسة الثقافة الإسلامية لكوشانبور _ ١٤١٥ ـ قم

- ۱۱۱ ـ المستدرك، الحاكم محمد بن عبد الله النيسابورى المتوفَّىٰ سنة ۴۰۵ هجرية، دار الكتب العلمية ـ بيروت.
 - ١١٢ المستدرك ـ الحاكم النيسابوري ـ المتوفَّىٰ سنة ٢٠٥ ـ دار المعرفة ـ بيروت
- ۱۱۳ المقنعة ـ الشيخ المفيد ـ المتوفَّىٰ سنة ۴۱۳ ـ طبعة جماعة المدرّسين بقم ـ ۱۲۱۰
 - ١١٤ ـ الامالي، المفيد، المتوفّى سنة ٤١٣ هجرية، منشورات النشر الأسلامي، قم.
- 110 ـ الارشاد ، محمد بن محمد النعمان العكبرى البغدادى المتوفَّىٰ سنة ٢١٣ هجرية. مؤسسة آل البيت. قم
- 118 ـ الاختصاص، المفيد محمد بن محمد بن النعمان العكبرى البغدادى ،المتوفَّىٰ سنة ٣١٣ هجرية، منشورات جماعة المدرسين، قم.
- ١١٧ ـ الجمل، المفيد محمد بن العكبرى ، المتوفَّىٰ سنة ٢١٣ هجرية، مكتبة الداوري، طهران .
- ١١٨ محاضرات الأُدباء ـ الراغب الأصفهاني ـ المتوفَّىٰ سنة ٢٢٥ ـ دار مكتبة الحياة ـ بيروت
- 119 الشافي ـ الشريف المرتضى ـ المتوفَّىٰ سنة 4٣۶ هـ ـ طبعة مؤسّسة الصادق ـ طهران
- ١٢٠ أمالي المرتضى ـ المتوفَّىٰ سنة ٢٣٤ ـ تحقيق السيّد محمّد بدر الدين النعساني

- الحلبي ـ الناشر مكتبة المرعشى النجفي ـ قم ١٤٠٣
- ١٢١ الإنتصار ـ الشريف المرتضى ـ المتوفَّىٰ سنة ٤٣٤ ـ المطبعة الحيدرية ـ النجف
 - ١٢٢ تنزيه الأنبياء _ السيّد المرتضى _ المتوفّىٰ سنة ٤٣٤ _ الطبعة الثانية ١٤٠٩
- ۱۲۳ رسائل المرتضى الشريف المرتضى المتوفَّىٰ سنة ۴۳۶ ـ تحقيق السيّد مهدي رجائي ـ دار القرآن بقم ـ ۱۴۰۵
- 17۴ ـ تقريب المعارف، لأبي الصلاح تقى بن نجم الحلبي، المتوفَّىٰ سنة ۴۴٧هجرية. طبع قم.
- 1۲۵ ـ رجال النجاشي ،ابو العباس احمد بن على المجاشى الاسدى الكوفى ـ المتوفّىٰ سنة ۴۵۰ هـ تحقيق السيد الزنجاني ،مؤسسة النشر، قم .
- 178 ـ جمهرة أنساب العرب، على بن احمد بن حزم، المتوفَّىٰ سنة 408 هجرية. دار الكتب العلمية، بيروت.
- ۱۲۷ المحلّى ـ على بن احمد بن سعيد ابن حزم الأندلسي ـ المتوفَّىٰ سنة ۴۵۶ ـ دار الفكر ـ بيروت
- ١٢٨ ـ دلائل النبوة، احمد بن حسين البيهقي، المتوفَّىٰ سنة ٤٥٨ هجرية دار الكتب العلمية بيروت.
- 1۲۹ شعب الإيمان ـ البيهقي ـ المتوفَّىٰ سنة ۴۵۸ ـ دار الكتب العلمية ـ بيروت ـ الطبعة الأُولى ١٤١٠ تحقيق أبي هاجر محمّد السعيد بن بسيوني زغلول
- ۱۳۰ السنن الكبرى ـ أحمد بن الحسين البيهقي ـ المتوفَّىٰ سنة ۴۵۸ ـ دار الفكر ـ بيروت

١٣١ - تهذيب الأحكام ـ الشيخ الطوسي ـ المتوفَّىٰ سنة ٤٠٠ ـ دار الكتب الإسلامية ـ طهران

- ۱۳۲ الامالي، ابو جعفر محمد بن الحسن الطوسى، المتوفَّىٰ سنة ۴۶۰ هـجرية. مؤسسة النشر الأسلامي، قم.
- ١٣٣ ـ تفسير التبيان، ابو جعفر محمد بن الحسن الطوسي، ـ المتوفَّىٰ سنة ۴۶٠ ـ مكتب الاعلام الأسلامي ـ قم.
- 1۳۴ ـ رجال الطوسي، ابو جعفر محمد بن الحسن المتوفَّىٰ سنة ۴۶۰ هجرية. المكتبة الحيدرية، النجف.
- ۱۳۵ تفسير التبيان ـ الشيخ الطوسي ـ المتوفَّىٰ سنة ۴۶۰ ـ إحياء التراث العربي ـ بيروت
- ۱۳۶ ـ تاريخ بغداد، ابو بكر احمد بن على الخطيب البغدادي، المتوفَّىٰ سنة ۴۶۳ مجرية دار الكتب العلمية، بيروت.
- ۱۳۷ تاريخ بغداد _ الخطيب البغدادي _ المتوفَّىٰ سنة ۴۶۳ _ المكتبة السلفية _ المدينة المنوِّرة
- ١٣٨ التفسير الوسيط ـ علي بن أحمد الواقدي النيسابوري ـ المتوفَّىٰ سنة ۴۶٨ ـ دار الكتب العلمية بيروت
- ١٣٩ إكمال الكمال ابن ماكولا المتوفَّىٰ سنة ٢٧٥ ـ دار الكتاب الإسلامي القاهرة
- ۱۴۰ إحقاق الحقّ ـ للقاضي السيّد نور الله التستري المرعشي ـ تعليق السيّد شهاب الدين المرعشي ـ مكتبة السيّد المرعشي ـ قم

- ۱۴۱ ـ تاريخ الخميس ،حسين بن محمد بن الحسن الدياربكرى ـ دار صادر بيروت.
 - ١٤٢ ـ رجال الكشى، تحقيق مهدى الرجائي. مؤسسة آل البيت ـ قم.
- ١٤٣ المبسوط ـ شمس الدين السرخسي ـ المتوفَّىٰ سنة ٤٨٣ ـ دار المعرفة ـ بيروت
- ۱۴۴ شواهد التنزيل للحاكم النيسابوري الحسكاني ـ القرن الخامس ـ تحقيق المحمودي مؤسّسة الطبع والنشر ومجمع إحياء الثقافة الإسلامية ـ قم ـ ١٤١١
- ۱۴۵ مختصر تاریخ دمشق، ابن عساکر ،المتوفَّیٰ سنة ۴۹۹ هـ، لمحمد بن مکرم (ابن منظور) ،المتوفَّیٰ سنة ۷۱۱ هـ، دار الفکر ـ دمشق.
- ۱۴۶ روضة الواعظين ـ الفتّال النيسابوري ـ المتوفّىٰ سنة ۵۰۸ ـ منشورات الرضي ـ قم
- ۱۴۷ فردوس الأخبار ـ ابن شيرويه الديلمي ـ المتوفَّىٰ سنة ٥٠٩ ـ دار الكتاب العربي ـ لبنان
 - ١٤٨ معالم التنزيل ـ الفراء البغوي ـ المتوفَّىٰ سنة ٥١٤ ـ دار المعرفة ـ لبنان
- ۱۴۹ مصابيح السنّة ـ البغوي ـ المتوفَّىٰ سنة ۵۱۶ ـ الطبعة الأُولى ـ دار المعرفة ـ بيروت
- 10٠ ـ تفسير الكشاف، الزمخشري ـ جاد الله الزمخشري ـ المتوفَّىٰ سنة ٥٢٨ ـ مكتب الإعلام الإسلامي ١٤١٢ هـ.
- 101 تفسير الكشّاف _ جاد الله الزمخشري _ المتوفّىٰ سنة ٥٢٨ ـ منشورات البلاغة _ قم _ مصوّرة عن الطبعة المصرية _ ١٣٠٧
- ١٥٢ عارضة الأحوذي شرح الترمذي _ ابن العربي المالكي _ المتوفَّىٰ سنة ٥٤٣ ـ

- إحياء التراث العربي ـ بيروت ـ الطبعة الأُولي ١٤١٥ ـ ١٩٩٥م
- ۱۵۳ إعلام الورى _ الشيخ الطبرسي _ المتوفَّىٰ سنة ۵۴۸ _ دار الكتب الإسلامية _ طهران _ الطبعة الثالثة
- 10۴ الإحتجاج ـ الشيخ الطبرسي ـ المتوفَّىٰ سنة ۵۴۸ ـ طبعة النجف الأشرف ـ العراق
- 1۵۵ ـ الاحتجاج، لأبي منصور احمد بن على الطبرسي، المتوفَّىٰ سنة ۵۴۸ هجرية ، دار الاسوة، قم.
- ١٥٤ ـ تفسير مجمع البيان، لأبي على الفضل بن الحسن الطبرسي، المتوفَّىٰ سنة ٥٤٨ ـ محبرية ،المكتبة العلمية ـ طهران.
- ١٥٧ _ مقتل الحسين عليه الموفق بن احمد المكى الخوارزمي، المتوفَّىٰ سنة ٥٥٨ مقتل الحسين عليه الموفق على الموفق المحرية. دار انوار الهدى، قم.
- ۱۵۸ ـ المناقب، الموفق بن احمد الخوارزمي، المتوفّى سنة ۵۶۸ هجرية. مؤسسة النشر الأسلامي ـ قم.
- ۱۵۹ ـ الروض الأنف، عبد الرحمن السهيلي المتوفَّيٰ سنة ۵۸۱ هجرية. دار احياء التراث العربي ـ بيروت.
- ۱۶۰ الروض الأنف ـ السهيلي ـ المتوفَّىٰ سنة ۵۸۱ ـ دار الفكر ـ بيروت ـ تحقيق عبدالرؤوف
- ١٤١ إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري ، وبهامشه صحيح مسلم بشرح النووي ـ
- ١٤٢ تهذيب التهذيب ابن حجر العسقلاني ـ المتوفَّىٰ سنة ٥٨٢ ـ دار الفكر ـ بيروت

- 18٣ تعجيل المنفعة _ابن حجر العسقلاني _المتوفَّىٰ سنة ٥٨٢ ـ دار الكتاب العربي _ بيروت
 - ١۶۴ مناقب آل أبى طالب _ابن شهر آشوب _ المتوفَّىٰ سنة ٥٨٨
 - ١٤٥ ـ مناقب أميرالمؤمنين عمر، محمد بن الجوزي، دار الكتب العلمية ـ بيروت.
- 188 ـ المنتظم، أبو الفرج بن الجوزي، المتوفَّىٰ سنة ٥٩٧هجرية. دار الكتب العلمية ـ بيروت.
 - ١٤٧ ـ الرد على المتعصب العنيد، ابن الجوزي، تحقيق المحمودي.
- 18۸ ـ الوفا بأحوال المصطفى ،أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد بن الجوزي المتوفَّىٰ سنة ۵۹۷ هجرية. دار الكتب العلمية.
- 1۶۹ الأربعون حديثاً ـ منتجب الدين بن بابويه ـ القرن السادس ـ مؤسّسة الإمام المهدي الله ـ عمل المهدي الله ـ عمل المهدي الله ـ عمل المهدي الله ـ عمل المهدي الله عمل المهدي المهدي الله عمل المهدي المهدي
- ۱۷۰ ـ التفسير الكبير،الفخر الرازي ـ المتوفَّىٰ سنة ۶۰۷هجرية دار احياء التراث العربي ـ بيروت.
- 1V1 التفسير الكبير-الفخر الرازي تحقيق عبدالله محمّد الدرويش طبعة مصوّرة مكتب الإعلام الإسلامي طهران
- ١٧٢ المغني _ عبدالله بن قدامة _ المتوفَّىٰ سنة ٤٢٠ ـ دار الكتاب العربي _ بيروت
- ۱۷۳ ـ معجم البلدان، أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الحموي، المتوفّىٰ سنة ۶۲۶ هجرية. دار الكتب العلمية، بيروت.
- ١٧٤ معجم البلدان ـ ياقوت الحموي ـ المتوفَّىٰ سنة ٤٢٤ ـ إحياء التراث العربي ـ

بيروت

١٧٥ ـ معجم الادباء، ياقوت بن عبد الله الحموي، المتوفَّىٰ سنة ٤٢۶ هـجرية. دار التراث العربي، بيروت.

- ۱۷۶ أُسد الغابة _ابن الأثير _المتوفَّىٰ سنة ۶۳۰ ـ تحقيق: محمّد البنّا ومحمّد عاشور ومحمّد فايد _ دار إحياء التراث العربي _ بيروت
- ۱۷۷ ـ أسد الغابة، ابن الأثير على بن محمد الجزري، المتوفَّىٰ سنة ٤٣٠ هجرية دار احياء التراث العربي ـ بيروت.
- ۱۷۸ ـ الكامل في التاريخ ، ابن الأثير على بن أبي الكرم الشيباني ، دار بيروت ١٣٨٥ هـ ـ ١٧٨ م.
- ۱۷۹ الكامل في التاريخ ابن الأثير على بن أبي الكرم الشيباني، المتوفَّىٰ سنة ٤٣٠ إحياء التراث العربي بيروت
 - ١٨٠ تذكرة الخواص ـ سبط ابن الجوزي الحنفي ـ المتوفَّىٰ سنة ٤٥٢ ـ طبعة قم
- ۱۸۱ الترغيب والترهيب ـ المنذري ـ المتوفَّىٰ سنة ۶۵۶ ـ دار الفكر ـ لبنان ۱۴۰۸ ـ ١٨٥ م
- ۱۸۲ -الروضة ،ابن شاذان القمى ۲۳۱ ،الوفاة ۶۶۰ هـ ط ۱ ،ط سنة ۱۴۲۳ هـ تحقيق الشكرجي
 - ١٨٣ الفضائل ،ابن شاذان القمي ط الحيدرية ١٩٤٢ ،النجف الاشرف
- ۱۸۴ الجامع لاحكام القرآن الكريم ،تفسير القرطبي ـ المتوفَّىٰ سنة ۶۷۱ ـ تحقيق مصطفى السقّا ـ دار إحياء التراث العربي بيروت ـ ۱۴۰۵

- ۱۸۵ المجموع محيي الدين بن شرف النووي ـ المتوفَّىٰ سنة ۶۷۶ ـ دار الفكر ـ بيروت ١٨٥ شرح مسلم للنووي ـ المتوفَّىٰ سنة ۶۷۶ ـ دار الكتاب العربي ـ بيروت ـ لبنان ١٤٠٧
- ۱۸۷ ـ وفيات الأعيان، احمد بن محمد بن ابراهيم ابن خلكان، المتوفَّىٰ سنة ۶۸۱ مجرية دار الكتب العلمية، بيروت.
- ١٨٨ ـ تاريخ مختصر الدول، ابن العبريغريغوريوس الملطى المتوفَّىٰ سنة ٤٨٥ هجرية طبع مؤسسة نشر الثقافة الاسلامية ـ قم.
- ۱۸۹ مختصر تاریخ دمشق _ ابن منظور _ المتوفَّیٰ سنة ۷۱۱ _ دار الفکر _ دمشق _ اختصر ته
 - ١٩٠ كشف الغمّة الإربلي المتوفّي سنة ٤٩٣ طبعة العراق النجف ١٣٨٢
- ١٩١ نهج الحقّ العلّامة الحلّي المتوفَّىٰ سنة ٧٢٧ دار الهجرة بقم تحقيق الأُموي
 - ١٩٢ ـ تاريخ أبي الفداء اسماعيل بن على، دار الكتب العلمية ـ بيروت.
 - ١٩٣ تاريخ أبي الفداء الدمشقى ـ ٤٧٢ ـ المتوفىٰ ٧٣٢ هـ ـ دار المعرفة ـ بيروت
- ۱۹۴ نهاية الإرب ـ أحمد بن عبدالوهاب النويري ـ المتوفّىٰ سنة ٧٣٣ ـ وزارة الثقافة والإرشاد القومي المصرية
- 190 ـ السيرة النبوية، عيون الأثر، محمد ابن سيد الناس، المتوفَّىٰ سنة ٧٣٢هجرية. مؤسسة عزالدين، بيروت.
- 198 ـ نهج الحق، الحسن بن يوسف المطهر الحلي _ المتوفَّىٰ سنة ٧٣٩ هـ الناشر دار الهجرة، قم .

۱۹۷ - التسهيل إلى علوم التنزيل - ابن جزي - المتوفَّىٰ سنة ۷۴۱ ـ دار الكتب العلمية ـ بيروت

- ۱۹۸ تهذيب الكمال _ يوسف المزي _ المتوفَّىٰ سنة ۷۴۲ ـ مؤسّسة الرسالة _ بيروت ۱۹۹ ـ تاريخ الإسلام، محمد بن أحمد الذهبي، المتوفَّىٰ سنة ۷۴۸ هجرية دار الكتاب العربي.
- · ٢٠٠ ميزان الاعتدال، محمد بن احمد بن عثمان الذهبي، المتوفَّىٰ سنة ٧٤٨ هجرية دار المعرفة _ بيروت .
- ٢٠١ سير أعلام النبلاء ـ شمس الدين الذهبي ـ المتوفَّىٰ سنة ٧٤٨ ـ مؤسّسة الرسالة ـ بيروت
- ٢٠٢ تذكرة الحفّاظ ـ شمس الدين الذهبي ـ المتوفَّىٰ سنة ٧٤٨ ـ إحياء التراث العربي ـ بيروت
- ۲۰۳ ـ تاريخ ابن الوردي، زين الدين بن عمر المتوفَّىٰ سنة ۷۴۹ هجرية دار الكتب العلمية ـ بيروت.
- ٢٠٢ ـ شرح نهج البلاغة ـ لابن أبي الحديد المعتزلي ـ القرن السابع ـ تحقيق محمّد أبو الفضل إبراهيم ـ عيسى البابي الحلبي ـ مصر
- ٢٠٥ ـ مرآة الجنان لعبد الله بن اسعد بن على اليافعي المتوفَّىٰ سنة ٧٤٨ هجرية دار الكتب العلمية.
- ٢٠۶ السيرة النبوية ـ ابن كثير الدمشقى ـ المتوفّئ سنة ٧٧٢ ـ دار المعرفة ـ بيروت
- ٢٠٧ طبقات الشافعية الكبرى _ عبدالوهاب السبكي _ المتوفَّىٰ سنة ٧٧١ ـ تحقيق

- عبدالفتّاح الحلو_إحياء الكتاب العربية القاهرة
- ٢٠٨ ـ البداية والنهاية، ابن كثير، اسماعيل بن كثير الدمشقى المتوفَّىٰ سنة ٧٧٢هجرية مؤسسة التاريخ العربي بيروت.
- ٢٠٩ ـ البداية والنهاية ـ ابن كثير الدمشقي ـ المتوفَّىٰ سنة ٧٧٢ ـ إحياء التراث العربي ـ بيروت
- · ٢١٠ تفسير القرآن العظيم، ابن كثير أبي الفداء اسماعيل الدمشقى المتوفَّىٰ سنة ٧٧۴ هجرية، دار احياء التراث العربي ـ بيروت .
- ٢١١ تفسير القرآن العظيم ابن كثير الدمشقي المتوفَّىٰ سنة ٧٧۴ تحقيق د . يوسف المرعشى دار المعرفة بيروت ١٤١٢
- ٢١٢ أعلام الدين في صفات المؤمنين ـ الحسن الديلمي ـ القرن الثامن ـ الطبعة الأُولى ١٤٠٨ ـ مؤسّسة آل البيت لإحياء التراث ـ قم
- ٢١٣ ـ مجمع الزوائد ـ ابن حجر الهيثمي نور الدين علي بن أبى بكر الشافعى المكي ـ المتوفَّىٰ سنة ٨٠٧ ـ دار الكتب العلمية ـ بيروت أيضاً مجمع بغية الرائد في تحقيق مجمع الزوائد ـ تحقيق عبدالله محمّد الدرويش ـ دار الفكر بيروت ـ ١٤١٤
- ۲۱۴ تاريخ ابن خلدون ـ عبدالرحمن بن خلدون ـ المولود سنة ۷۳۲ والمتوفَّىٰ سنة ۸۰۸ ـ إحياء التراث العربي بيرت ومؤسّسة الأعلمي بيروت ـ ١٣٩١ ـ ١٩٧١م
- ٢١٥ ـ حياة الحيوان الكبرى، محمد بن موسى الدميري، المتوفِّيٰ سنة ٨٠٨ هجرية.

- منشورات الشريف الرضى ـ قم.
- ۲۱۶ حياة الحيوان الكبرى ـ الدميري ـ المتوفَّىٰ سنة ٨٠٨ ـ طبع البابي الحلبي وأولاده بمصر.
- ۲۱۷ المستطرف في كلّ فنّ مستظرف ـ أبو الفتح الأبشيهي ـ المتوفَّىٰ سنة ٨٥٠ وبهامشه ١٣١ ثمرات الأوراق في المحاضرات ،الحموي ـ دار الفكر ـ بيروت
- ٢١٨ ـ الإصابة، احمد بن على بن حجر العسقلاني، المتوفَّىٰ سنة ٨٥٢ هجرية دار إحياء التراث العربي ـ بيروت.
- ٢١٩ ـ فتح الباري، احمد بن على بن حجر العسقلاني، المتوفَّىٰ سنة ٨٥٢ هجرية. دار الكتب العلمية، بيروت.
 - 7۲٠ اطراف مسند الإمام أحمد، ابن حجر العسقلاني، دار ابن كثير، بيروت. مسند أحمد
- ۲۲۱ فتح الباري في شرح البخاري لابن حجر العسقلاني ـ المتوفَّىٰ سنة ١٨٥٢ ـ دار إحياء التراث العربي ـ بيروت الطبعة الرابعة ١٤٠٨ ـ ١٩٨٨م
- ٢٢٢ الصواعق المحرقة _ ابن حجر الهيثمي _ شركة الطباَّة الفنية المتّحدة _ مصر ١٣٨٥هـ
- ٢٢٣ ـ لسان الميزان، احمد بن على بن حجر العسقلاني، المتوفَّىٰ سنة ٨٥٢ هجرية دار الفكر ـ بيروت.
- ٢٢٢ -لسان الميزان ـ ابن حجر العسقلاني ـ المتوفّىٰ سنة ٨٥٢ ـ مؤسّسة الأعلمي ـ

بيروت

- 7۲۵ الفصول المهمة، على بن محمد بن أحمد المالكي المكي (ابن الصباغ) ـ المتوفَّىٰ سنة ۸۵۵ هـ ـ ط اولي ،الناشر: دار الحديث ،قم .
- 7۲۶ عمدة القاريء شرح صحيح البخاري ـ بدر الدين محمود بن أحمد العيني ـ المتوفَّىٰ سنة ٨٥٥ ،دار الفكر ـ بيروت
- ۲۲۷ الجواهر الحسان ـ الثعالبي ـ المتوفَّىٰ سنة ۸۷۵ ـ تحقيق أبو محمّد الغماري الإدريسي الحسيني ـ دار الكتب العلمية ـ بيروت الطبعة الأُولى ۱۴۰۶
- ٢٢٨ الصراط المستقيم العاملي النباطي البياضي المتوفَّىٰ سنة ٨٧٧ تحقيق
 البهبودي المكتبة المرتضوية لإحياء الآثار الجعفرية طهران
- 7۲۹ التحفة اللطيفة ـ السخاوي ـ المتوفَّىٰ سنة ٩٠٢ ـ دار الكتب العلمية ـ لبنان ـ الطبعة الأُولى ١٤١٢
- ٢٣٠ ـ تنوير الحوالك في شرح موطأ مالك، جلال الدين السيوطي، دار الفكر ـ بيروت.
- ٢٣١ ـ تاريخ الخلفاء، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، المتوفَّىٰ سنة ٩١١ هجرية. الدار المتحدة ـ مصر.
- ٢٣٢ تاريخ الخلفاء الحافظ جلال الدين السيوطي المتوفَّىٰ سنة ٩١١ دار التعاون للباز مكّة المكرّمة
 - ٢٣٣ أسباب النزول ـ السيوطي ـ المتوفّيٰ سنة ٩١١ ـ دار الهجرة ـ بيروت
- ٢٣۴ الإتقان في علوم القرآن ـ السيوطي ـ المتوفَّىٰ سنة ٩١١ ـ طبعة مصر ـ تحقيق أبو الفضل إبراهيم

فهرس المصادر

٢٣٥ - الدرّ المنثور ـ جلال الدين السيوطي ـ المتوفّي سنة ٩١١ ـ دار الفكر ـ بيروت

- ٢٣۶ تفسير الجلالين _ جلال الدين المحلّي ، وجلال الدين السيوطي المتوفّئ سنة ٩١١ راجعه مروان سوار _ دار المعرفة _ بيروت
- ٢٣٧ كنز العمّال _ علاء الدين علي المتّقي الهندي _ المتوفَّىٰ سنة ٩٧٥ _ مؤسّسة الرسالة _ السعودية.
- ٢٣٨ تأويل الآيات ـ شرف الدين الحسيني ـ القرن ١٠ ـ مدرسة الإمام المهدي٧ ـ قم
- ٢٣٩ نفح الطيّب أحمد بن محمّد المقري التلمساني المتوفَّىٰ سنة ١٠٤١ هـ دار الفكر بيروت تحقيق يوسف الشيخ محمّد البقاعي
- ۲۴۰ ـ السيرة الحلبية، علي بن برهان الدين الحلبي الشافعي، المتوفَّىٰ سنة ١٠٢۴ ـ هجرية دار احياء التراث العربي ـ بيروت.
 - ٢٤١ السيرة الحلبية _ على بن برهان الدين الحلبي الشافعي _ دار الفكر _ بيروت
- ٢٤٢ مجمع البحرين ـ الشيخ الطريحي ـ المتوفَّىٰ سنة ١٠٨٥ هـ ـ مكتب نشر الثقافة الإسلامية ـ طهران
- ۲۴۳ ـ وسائل الشيعة، محمد بن الحسن الحر العاملي، المتوفَّىٰ سنة ١١٠٢ هجرية. دار احياء التراث العربي، بيروت.
- ۲۴۴ وسائل الشيعة ـ الحرّ العاملي ـ المتوفَّىٰ سنة ١١١٢ هـ ـ مؤسسة آل البيت
 لإحياء التراث بقم ، وطبعة إحياء التراث العربي ـ بيروت
- ٢٤٥ مدينة المعاجز ـ السيّد هاشم البحراني ـ المتوفّيٰ سنة ١١٠٧ هـ ـ تحقيق عزّة الله

- المولائي الهمداني مؤسّسة المعارف الإسلامية ـ قم ١٤١٣
- ۲۴۶ حلية الأبرار _ السيّد هاشم البحراني _ المتوفَّىٰ سنة ١١٠٧ ـ طبعة دار المعارف الإسلامية _ قم
- ٢٤٧ ـ بحار الأنوار، محمد باقر المجلسي، المتوفَّىٰ سنة ١١١١ هجرية. مؤسسة الوفاء، بيروت.
 - ٢٤٨ ـ مرآة العقول، محمد باقر المجلسي، دار الكتب العلمية ـ طهران.
- ۲۴۹ تفسير نور الثقلين ـ الشيخ الحويزي ـ المتوفَّىٰ سنة ١١١٢ ـ مؤسّسة اسماعيليان ـ قم
- ۲۵۰ سلسلة الأحاديث الصحيحة ـ الشيخ محمّد ناصر الدين الألباني ـ دار المعارف الرياض ـ ۱۴۱۵
- ۲۵۱ سلسلة أحاديثه الصحيحة الشيخ محمّد ناصر الدين الألباني ـ دار المعارف الرياض ـ ۱۴۰۸
- ۲۵۲ أيضاً تهذيبها ـ تحقيق الدكتور عبدالسلام هارون مكتبة السنّة ـ القاهرة ط . سادسة ۱۴۰۹
- ٢٥٣ غاية المرام ـ السيّد هاشم البحراني ـ المتوفّي سنة ١١١٢ ـ طبعة قديمة ـ ايران
- ٢٥٢ تاج العروس في شرح القاموس ـ السيّد محمد الزبيدي ـ المتوفَّىٰ سنة ١٢٠٥ هـ ـ دار مكتبة لحياة بيروت
- ٢٥٥ فتح القدير ـ الشوكاني ـ المتوفَّىٰ سنة ١٢٥٠ هـ ـ راجعه يوسف الغوش ـ دار المعرفة ـ بيروت ١٤١٤

فهرس المصادر

۲۵۶ ـ تفسير الآلوسي، محمود البغدلدى المتوفَّىٰ سنة ۱۲۷۰ هـجرية. دار احياء التراث العربي، بيروت.

- ٢٥٧ ـ ينابيع المودة، سليمان بن ابراهيم القندوزي الحنفي، المتوفَّىٰ سنة ١٢٩٤ مرية، طأسوة ،تحقيق الحسيني ط ١٢١٤، قم.
- ٢٥٨ مستدرك الوسائل ـ المحقّق النوري ـ المتوفّى سنة ١٣٢٠ هـ ـ مؤسّسة آل البيت: _ قم
- ٢٥٩ الغدير الشيخ عبدالحسين الأميني المتوفَّىٰ سنة ١٣٩٠ هـ مؤسّسة الأعلمي الطبعة الأُولى ١٢١٢ ، والطبعة الرابعة ١٣٩٧ دار الكتاب العربي بيروت
- 75٠ غوالي اللئالي العزيزية في الأحاديث الدينية ـ ابن أبي جمهور الأحسائي ـ تحقيق الشيخ مجتبى العراقي ـ الطبعة الأُولى ١٤٠٢ ـ قم
- 781 فتح الملك العلي ابن الصديق المغربي المتوفَّىٰ سنة ١٣٨٠ هـ مكتبة أمير المؤمنين أصفهان
- ٢٤٢ معالم الفتن _ سعيد أيّوب _ المتوفّي سنة ١٤١٨ هـ ـ طبعة دار الاعتصام _مصر
- ٢۶٣ النهاية _ ابن الأثير _ تحقيق محمّد الطناجي _ تصوير مؤسّسة اسماعيليان _ قم
- ۲۶۴ تفسير المنار الشيخ محمّد عبده والشيخ رشيد رضا المتوفَّىٰ سنة ١٣٥۴ هـ ٢۶۴ دار المعرفة بيروت
- 7۶۵ الشفا بتعريف حقوق المصطفى ـ القاضي عيّاض ـ تحقيق حسين عبدالحميد نيل، دار الأرقم بن أبى الأرقم ـ بيروت
- ٢۶۶ نور الأبصار في مناقب آل بيت النبي المختار ـ مؤمن بن حسن الشبلنجي ـ دار

الفكر ـ بيروت

7۶۷ ـ السيرة النبوية، أحمد زيني دحلان، المتوفَّىٰ سنة ١٣٠۴ هـجرية دار احياء التراث العربي بيروت.

7۶۸ - خلاصة عبقات الأنوار ـ للسيّد حامد الحسيني ـ المتوفَّىٰ سنة ١٣٠۶ هـ ـ مؤسّسة البعثة ـ قم ١٢٠۶

٢٤٩ ـ سفينة البحار _ عباس القمى _ المتوفّىٰ سنة ١٣٥٩ هـ ـ دار الاسوة _ قم

٢٧٠ ـ رجال السيد بحر العلوم، محمد مهدى بحر العلوم. منشورات الصادق، طهران.

٢٧١ - تفسير المراغي ـ المتوفَّىٰ سنة ١٣٧٠ هـ ـ إحياء التراث العربي ـ بيروت

مارسدن جونس ـ دار المعرفة الإسلامية ـ ايران ١٤٠٥هـ.

٢٧٢ ـ شرح نهج البلاغة ـ كلام الإمام علي ٧ ـ الشيخ محمّد عبده ـ دار المعرفة ـ بيروت.

٢٧٣ - مأساة الزهراء ـ السيّد جعفر مرتضى العاملي ـ دار السيرة ـ بيروت ـ ١٤١٧.

7٧٢ - معجم أحاديث الإمام المهدي ـ مؤسّسة المعارف الإسلامية ، الطبعة الأُولى ـ 1411 هـ ـ قم.

٢٧٥ ـ دلائل الصدق ، محمد حسن المظفر ، دار المعلم ، القاهرة.

٢٧٤ ـ الدرجات الرفيعة ، على خان الشيرازي. مؤسسة الوفاء ـ بيروت

۲۷۷ ـ أضواء على السنة المحمدية، محمود ابورية ،ط مؤسسة انصاريان ۱۴۱۶ هـ، ۱۲۷ م.

٢٧٨ ـ الإمام الحسين ، عبد الله العلايلي ، الشريف الرضى ، قم.

فهرس المصادر

٢٧٩ ـ تنبيه الخواطر ونزهة النواظر، ورام بن أبي نؤاس المالكي، دار التعارف ـ بيروت.

- ٢٨٠ ـ سيرة المصطفى، معروف الحسنى، دار القلم، بيروت.
- ٢٨١ ـ لسان العرب، ابن منظور محمد بن مكرم، مطبعة ادب الحوزة ١٤٠٥ هـ.
- ٢٨٢ ـ تفسير الميزان، محمد حسين الطباطبائي، مؤسسة اسماعيليان، الطبعة الثانية قم.
- ٢٨٣ تفسير الميزان ـ السيّد محمّد حسين الطباطبائي ـ منشورات مؤسّسة الأعلمي ـ بيروت
- ۲۸۴ _ عمر بن الخطاب الفاروق القائد، محمود شيت خطاب، دار مكتبة الحياة _ بيروت.
 - ٢٨٥ ـ عبقرية عمر، عباس محمود العقاد، دار الهلال.
 - ٢٨٤ ـ الفاروق عمر، محمد حسنين هيكل، دار المعارف ـ مصر، ط. الخامسة.
- ٢٨٧ _ قصص العرب، جاد الحق والبجاوي ومحمد أبو الفضل، دار احياء الكتب العربية.
- ٢٨٨ ـ معجم رجال الحديث، ابو القاسم الموسوى الخوئي، مركز نشر آثار الشيعة، قم.
 - ٢٨٩ ـ الصحيح من سيرة النبي الاعظم، جعفر مرتضى، دار السيرة، بيروت.
- ٢٩ ـ نظام الحكومة الاسلامية ،محمد بن عبد الحي الادريسي الكتاني ـ المتوفَّىٰ سنة ١٩٥٠ ـ ١٩٥٢ هـ ـ دار الكتب العلمية ،بيروت .
 - ٢٩١ ـ الملل والنحل، الشهرستاني، المكتبة الانجلو ـ مصرية ، القاهرة.
- ٢٩٢ حياة الصحابة، محمد يوسف الكاندهلوي المتوفِّيٰ سنة ١٩۶٥ م دار الكتب

العلمية، بيروت.

۲۹۳ ـ حياة محمد، محمد حسنين هيكل، طبع مصر.

۲۹۴ _ حديث الافك _ جعفر مرتضىٰ _ دار التعارف _ بيروت

٢٩٥ ـ نوادر المخطوطات ـ عبد السلام هارون ـ دار الجيل ـ بيروت.

الفهرس الكلي

٧.	•	•		•	•	•		•		•	•			•		•	•	•	 •		 •		•		•							•			نة	لم	مق	J١
١١						•	•			•	•				•			•		•	 •		•									.:	ل:	ء ``و	١,	بر	فص	ال
١١						•	•		•	•				•	•		•	•								م.	ما	الإ	؎	ئىں	, ج	لمٰ	ع	إء	تر	الإ		
٣٥				•		•	•		•	•	•				•			•	 •	•												:	ي	ئان	ال	ہل	فص	ال
٣٥				•		•	•		•	•	•				•			•	 •	•										• •	ياء	ِ دے'	لإ	ب	اد	جو	-	
٦٧				•			•		•		•			•	•		•	•			 •						• •	• •	•			: (ث	نال	الث	بر	فص	ال
٦٧	•			•			•		•				•		•		•	•			 •	ئ	وف	ر	ع	لم	الثاليا	ن عا	نير	من	مؤ	إل	یر	أم	٦	ره	,	
١.	١	•	•							•	•	•					•		 					•			•	•					ح:	راب	، ال	ہل	فص	ال
١.	١																		 		 		. ?	ی	9	نب	أو	ي	بو	، أ ه	ب	لق	ب	راد	ڌ	أبو		

فهرس المحتويات فهرس المحتويات معرس المحتويات المحتو

فهرس المحتويات

٥	الإهداء
٧	المقدمة
	الفصيل الأوّل
١١.	الإفتراء على جسم الإمام
١١.	لإدعاء المزيف في بطنه
١١.	لإدعاء المزيف في طوله
١١.	لإدعاء المزيف في عظامه
١٢.	لإدعاء المزيف في شعره
۱۲.	لإدعاء المزيف في ساقيه
۱۲.	لإدعاء المزيف في لون وجهه
١٢.	لإدعاء المزيف في ظهره
۱۳ .	مؤامرة الأمويين علىٰ جسمه الشريف
۱۳ .	ِتلاف صحيفة ثبيت الخادم
١٤ .	بداية المؤامرة وصف ابن العاص الزائف للإمام اليُّلِ
١٧ .	من أين أخذ ابن العاص حمش الساقين ضخم البطن ؟
۲٠.	كتاب صفين
۲١.	مشهور لااصل لهمشهور لااصل له
۲٣ .	ُختلاقات الأمويين في الموضوع
۲٦.	لأنزع البطينلانزع البطين البطين المستعدد البطين المستعدد البطين المستعدد المست
۲٧.	لإدعاء المزيف في رغبته الزواج من بنت أبي جهل العوراء المشركة

۲۸	ردّ رواية أبي هريرة الوضاع
٣٠	مشاريع معاوية لتحريف الحقائق
٣٠	لمشروع الأول
٣١	لمشروع الثاني
٣٢	لمشروع الثالث والرابع
	الفصل الثاني
٣٥	جواب الإدّعاء
٣٥	ردّ الروايات الكاذبة
٣٧	فتراء لظهره سنام
٣٨	جواب الافتراء
٤٠	لبطين من ألقاب معاويةلبطين من ألقاب معاوية
٤٢	لأنزع البطين معاوية أم علي الطُّلِّ ؟
٤٤	لماذا اشتهرت الروايات الأموية في التراث الإسلامي؟
٤٧	وصف الإِمام عبر بعض المعاصرين له
٤٨	متوسط القامة
٤٨	ُجلح أم أصلع ؟
٥٠	ُون بشر ته الثالِدِ
٥٢	حمش الساقين أم غليط الساقين ؟
٥٤	ضخم البطن أم أخمص البطن؟
٥٥	عظام الإمام لليُّلِ لم تسلم من التشويه
٥٦	لأوصاف الواقعية للإمام الشي
٦.	جمال عبدمناف جدّ الإمام علي الشِّلاِ
٦.	لند ﷺ: حمال علم المالا مثل بوسف المالا

فهرس المحتويات

77	ضرار يصف الإمام للله عند معاوية
٦٣	حجر بن عدي يصف الإمام التي عند معاوية
٦٣	المغيرة يصف علياً ويرد افتراء ابن العاص
٦٤	جمال آل البيت المُهَلِكُ جمال النبي محمد عَيْنِهُ
٦٥	جمال علي
٦٥	جمال الحسن بن علي
٦٥	جمال علي بن الحسين
٦٦	الحوراء فاطمةالله المعاملة المعام
	الفصل الثالث
٦٧	زهد أمير المؤمنين الله المعروف
٦٨	لباس الإمام التالةِ
٧٤	طعام الإمام للله المشهور
٧٩	دار الإمام الملي البسيطة
۸١	معاوية البطين رئيس القاسطين
٨٤	خطبة معاوية الثاني الرائعة
۸٥	اغتيال ولَّد اغتيالات
٨٦	اغتيال عبدالله بن مسعود وجملة من الصحابة
۸٧	من قتلهم معاوية محمد بن مسلمة ٤٣ ه
۸۸	زياد بن أبيه ٥٤ هـ
۸٩	عبدالله بن عامر ٥٨ ه
۸٩	عبد الرحمن بن أبي بكر ٥٨ ه
۹٠	عبد الرحمن بن خالد بن الوليد ٥٨ ه
	سعد بن أبيي وقاص ٥٨ هـ

٩١	الحسن بن علي ٤٩ هـ
٩١	محمد بن أبي حذيفة الأموي ٣٦ ه
٩٢	اغتيال عائشة ٥٩ ه
٩٢	انتقال السلطة الي أعداء معاوية
٩٥	الفتنة السياسية
-ع	الفصىل الراه
أو نبوي؟١٠١	أبو تراب لقب أموي
	ألقاب علي النبوية
1.7	الإمامالإمام
117	الحقيقة الساطعة
117	من هو إمام المسلمين ؟
110	الصدِّيقا
\\V	الفاروقا
١١٨	يعسوب المؤمنين
119	مصادر الكتاب
101	فهرس المحتويات
\^V	ميد المؤلف

بسم الله الرحمن الرحيم

صدر وتحت الطبع للمفكر الاسلامي الدكتور نجاح الطائي /كتب عقائد وتفسير وسيرة وفقه

١ _عقائد الشيعة الجعفرية الإثنا عشرية

٢ _العصمة عند أهل البيت

٣ _العصمة الهية أم تربوية ؟

٤ _التشيع في القرآن والحديث

٥ _ ١٨ _ السيرة النبوية ج (١ _ ١٤)

١٩ _سقوط الدول والحكومات (دراسة في النموذج الأندلسي)

٢٠ _سقوط الدول والحكومات (دراسة في النموذج العثماني)

٢١ ـ الفكر القومي إسلامياً و تاريخياً

٢٢ _ هل اغتيل النبي محمد وَ اللَّهُ عَالَمُ اللَّهُ اللَّهُ عَالَمُ ؟

٢٣ ـ على علي الصراط المستقيم

٢٤ ـ سيرة الحسن الله والاشكالات المطروحة

٢٥ _مقتل الحسين الله وأنصاره

٢٦ ـ سيرة الإمام الرضا عليه

٢٧_المهدي الله ظاهرة قرآنية وحديثية

۲۸ ـ ۲۹ ـ نظريات الخليفتين (الملكين) مجلد (١ ـ ٢)

۳۰ ـ ۳۱ _نظر يات الملك عثمان بن عفان ج (۱-۲)

٣٢ ـ يهود بثوب الإسلام

٣٣ ليال يهودية ؛

هل قتل البابليّون والروم والمسلمون اليهود؟

٣٤ ـ ٥٠ ـ سيرة الإمام على بن أبي طالب الله ج (١ ـ ٧)

٥١ – هل قتل معاوية علياً عليه ؟

٥٢ - ٥٤ - الوحدة الشيعية والغزو الوهابي (١ - ٣)

٥٥ _الارهابيون (الوهابيون) خوارج أمسنَّة ؟

٥٦ ـ الدول الشيعية وعصرها الذهبي

٥٧ _هل أسلم أبو بكر مبكراً ؟ (المسلمون الاوائل)

٥٨ – فقه السير ة النبوية

٥٩ - المدرسة الاسلامية

٦٠ - اغتيال أبي بكر وعائشة

٦١ ـ المدرسة العلمية في الحديث

٦٢ ـ على الله شهيد المحراب

٦٣ ـ من وراء المحرقة الكبرى لكتب البشرية ؟

۲-۱۶ سیرة عائشة ج ۱-۲

٦٦ _ تحريف أسماء أولاد المعصومين الملك

٧٧ _ ٧١ _ ولاية على الله في القرآن من كتب السنَّة والشيعة

٧٢ ـ السقيفة إنقلاب

۷۳ ـ ۸۲ ـ التفسير الكبير ج ١ ـ ١٠

٨٣ ـ صاحب الغار أبو بكر أم رجل آخر ؟

٨٤ ـ من هو دليل النبي في الغار؟

مه ـ هل بايع المسلمون علياً عليه أميراً للمؤمنين في الرضوان؟

٨٦ _الخلفاء الإثنا عشر من كتب السنة

٨٧ ـ البطين على التيلاأم معاوية ؟

٨٨ ـ ما هو ميثاق الأنبياء مع على الله ؟

٨٩ _مخالفة القرآن لعدالة الصحابة

٩٠ _لماذا لم يبايع على الشالملوك الثلاث ؟

٩١ _لماذا لم يصلِّ علي الله على الملوك الثلاث؟

٩٢ _ كيف جوَّز ابن عبد الوهاب خطف المسلمات ؟

٩٣ _لماذا نزلت سورة المنافقون في أعداء على الله ؟

٩٤ ـ تحريم الخمر أول البعثة هو الصحيح

٩٥ _لماذا حدَّ النبئ عمرَ في الخمر ؟

٩٦ _مقتل عمر بيد عثمان وأبي لؤلؤة

٩٧ _مصرع الصحابة بيد الملوك الثلاث

٩٨ _ تكذيب البعض للأنبياء والأوصياء

٩٩ _الصحابة المعارضون للنبي في حياته ومماته

١٠٠ _ من صاحبة الإفك مارية أو عائشة ؟

١٠١ _ ١٠٤ _فاطمة عليها سيدة نساء الجنة

١٠٥ _نظريات الصدِّيقة فاطمة وعائشة

١٠٦ ـ رموز الصحابة المرتكبين للكبائر

١٠٧ - نساء النبي المُنْكَانُهُ وبناته

١٠٨ ـ من هم الشيعة المخلصون زمن الإمام على الله ؟

١٠٩ _الاخلاق الفاضلة لسيد الانبياء

١١٠ _الإرهاب

١١١ _مَنْ قال هجر فقد كفر

١١٢ _لماذاكفُّر علماء المسلمين ابن تيمية ؟

١١٣ _متىٰ يهتدي الوهابيون ؟

١١٤ _الارتباط الناصبي اليهودي كيف ولماذا ؟

١١٥ _كيف وُلِد النواصب من رحم اليهود ؟

١١٦ _ تجويز النواصب للكذب والقتل

١١٧ _ الوحدة الاسلامية العلمية

١١٨ ـ لماذا اضطرت عائشة لوضع الحديث ؟

١١٩ ـ لماذا يستبصر الناس؟

١٢٠ _ وعاظ السلاطين وسقوط الى المجهول

١٢١ _أبو بكر وعمر من طبقة الصحابة وعلى الله من طبقة الأنبياء

١٢٢ _ في مكة على الله أول وأبو بكر وجماعته آخر المسلمين

١٢٣ _أبو بكر وعمر وعثمان ملوك أم خلفاء ؟

١٢٤ _ أبو بكر أول ملك وعلى اليا أول خليفة

١٢٥ _لماذا قتل الملوكُ رسولَ الله ؟

١٢٦ _مقتل فاطمة بيد الملوك الثلاث

١٢٧ _مقتل أبي بكر وحكومته بيد عمر وعثمان

١٢٨ _الخلفاء الراشدون أئمة آل البيت أم ملوك السقيفة ؟

١٢٩ _ تكذيب البخاري عدالة الصحابة و تصحيحه ولاية على٧

١٣٠ _لماذاشخُّص البخاري قتلة النبي اليُّلا ؟

١٣١ _كِيف أنكر البخاري حضور أبي بكر في الغار؟

ي النبي بسم خيبر؟ ماحب الغار أو مقتل النبي بسم خيبر؟

" ١٣٣ ـ البخاري: آل البيت من طبقة الأُنبياء